

12

PROGRAMM DEZEMBER 2009

Mittwoch - Sonntag... 4,50 €
Montag & Dienstag... 3,50 €
Spätvorstellung... 3,00 €
Kinderkino... 2,50 €

51STUFEN

Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 · 21937 Nienburg · Tel. 0493 141184 · www.51stufen.de



Titelbild: „Das Orangenmädchen“ ab 12. November

Do 26.11.09

Julie & Julia

Komödie von Nora Ephron, mit Meryl Streep, USA 2009, 123 Min, o.A.

Julie Powell wird bald 30. Doch sie fühlt sich ziemlich niedergeschlagen. Also sucht sie nach einer anderen Richtung in ihrem Leben. Oder zumindest ein wenig Ablenkung vom Alltag. Da entdeckt sie eine neue Leidenschaft. Sie fängt an zu kochen. Aber nicht irgendwie. Innerhalb von einem Jahr kocht sie sämtliche 524 Rezepte nach, die in dem Kochbuch-Klassiker „Mastering the Art of French Cooking“ von Julia Child enthalten sind. Danach stellt sie ihre Erfahrungen ins Internet. Julies Fangemeinde im Cyberspace wird rasch größer. Raffinierte Bestseller-Verfilmung.

Fr 27.11.09

Sa 28.11.09

So 29.11.09

Mo 30.11.09

Di 01.12.09

Mi 02.12.09

Do.-Mi. 18⁰⁰

Vision

- Aus dem Leben der Hildegard von Bingen

Drama von Margarethe von Trotta, mit Barbara Sukowa, D/F 2009, 111 Min, ab 12J

Hildegard stammt aus einer adligen Familie und wächst seit ihrem achten Lebensjahr im Benediktinerkloster Disibodenberg auf. Im Kloster hat Abt Kuno das Zepter fest in der Hand. Er übergibt Hildegard an ihre Mentorin Jutta von Sponheim. Diese fördert Hildegards musikalische Begabung und gibt ihr eigenes Wissen an sie weiter. Immer wieder wird Hildegard von religiösen Visionen heimgesucht. Prominent besetzter Historienfilm, der die einzelnen Stationen im Leben einer der bedeutendsten Frauen des Mittelalters abbildet.

Do.-Mi. 20³⁰

Bild: „Julie & Julia“



Bild: „Vision“

Do 03.12.09

(500) Days of Summer

Tragikomödie von Marc Webb, mit Joseph Gordon-Levitt, USA 2009, 95 Min, o.A.

Summer ist eine ganz normale junge Frau. Wobei, so normal ist sie dann doch nicht - zumindest, wenn es nach Tom geht. Denn er hat sich in seine neue Kollegin verliebt. Nur sie eben nicht in ihn. Das denkt Tom, denn Summer will nichts Ernstes, sondern nur ein wenig Spaß. Wenigstens sagt sie das. Aber vielleicht empfindet sie ja anders. Das hofft Tom, der versucht, seine Träume mit ihren Wünschen in Einklang zu bringen. Sie sollen Freunde bleiben. Freunde, die sich plötzlich küssen und zusammen im Bett landen. Für Tom ist es klar: Das ist wahre Liebe. Aber was fühlt Summer? So bittersüß wie das wahre Liebesleben: ein Pflichtfilm für junge Paare, der auch ältere Semester an das Gefühl der eigenen Jugend erinnert.

Fr 04.12.09

Sa 05.12.09

So 06.12.09

Mo 07.12.09

Di 08.12.09

Mi 09.12.09

Do.-Mi. 18³⁰

Das weiße Band

Thriller von Michael Haneke, mit Christian Friede, D 2009, 140 Min, ab 12J

1913/1914. Ein Dorf im protestantischen Norden von Deutschland. Es ist der Vorabend des Ersten Weltkriegs. Der Dorflehrer leitet den Schul- und Kirchenchor. Die kindlichen und jugendlichen Sängler sind ein Querschnitt durch die Bevölkerung. Doch dann geschehen mysteriöse Unfälle. Nach und nach nehmen sie den Charakter ritueller Bestrafungen an. Wer ist der grausame Mörder? Trotz der ungeheuerlichen Vorfälle strahlt der Film, der in Cannes die Goldene Palme gewann und sich nun um einen Auslands-Oscar bewirbt, eine geradezu beängstigende Ruhe aus. Michael Hanekes Parabel über die Ursachen des Faschismus ist ein Meilenstein der Filmgeschichte.

Do.-Mi. 20³⁰

Bild: „(500) Days of Summer“



Bild: „Das Weiße Band“



Do 10.12.09

Die Bucht - The Cove

Dokumentation von Louie Psihoyos, USA 2009, 90 Min, ab 6J.

Dieser Film könnte Sie bis in den Schlaf verfolgen: „Die Bucht“ dokumentiert das berühmte Delfin-Abschlachten in den Gewässern des japanischen Fischerdorfs Taiji. Die Nippon-Regierung möchte über die blutigen Vorgänge Stillschweigen bewahren, der Report der Umweltschützer Louie Psihoyos und Ric O'Barry macht den Skandal glücklicherweise publik. Fast zwei Drittel des Films zeigen die aufwendige Vorbereitung des konspirativen Hightechangriffs auf die Delfinkiller: In Nacht-und-Nebel-Aktionen, die „Mission: Impossible“-Einsätzen gleichen, werden in der hermetisch abgeriegelten Bucht versteckte Spezialkameras angebracht, die das Gemetzel aus nächster Nähe festhalten.

Fr 11.12.09

Sa 12.12.09

So 13.12.09

Mo 14.12.09

Di 15.12.09

Mi 16.12.09

Do.-Mi. 18³⁰

Das Orangenmädchen

Literaturverfilmung von Eva Dahr, mit Annie Dahr Nygaard, N 2009, 90 Min, ab 12J

An einem ganz normalen Tag begegnet Jan Olav dem Orangenmädchen. Bepackt mit einer Tüte Orangen steht sie in einer Straßenbahn. Auf der Stelle verliebt er sich, doch so schnell die Schöne aufgetaucht ist, so plötzlich ist sie feengleich auch wieder verschwunden. Monatelang sucht Jan Olav sie überall, folgt ihren geheimnisvollen Spuren, dem roten Mantel und den Orangen, die seine bekannte Welt in etwas Wunderbares verwandelt haben. Wie eine phantastische Erscheinung taucht das Orangenmädchen auf und verschwindet, bis sich Jan Olav nicht mehr sicher ist, ob es sie wirklich gibt. Viele Jahre später erhält der junge Georg einen Brief. Es ist ein Abschiedsbrief und ein Liebesmärchen...

1. Spielwoche Do.-Mi. 20³⁰



Bild: „Die Bucht“

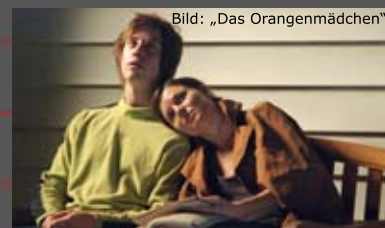


Bild: „Das Orangenmädchen“

Do 17.12.09

Das Orangenmädchen

... Er erzählt von der hartnäckigen und erfindungsreichen Suche nach dem Orangenmädchen, es ist die Geschichte einer großen Liebe. Auf einer Winterreise in ein unendlich weites Schneegebiet taucht Georg in die Lebensgeschichte seines Vaters ein - bis aus der Reise in die Vergangenheit eine Vision für die eigene Zukunft wird und Georg entdeckt, dass die Welt der Wunder oft nur einen Schritt vor der eigenen Haustür liegt. Nach Jostein Gaarders („Sopfie Welt“) gleichnamigem Bestseller-Roman inszenierte Regisseurin Eva Dahr ein wahrhaft romantisches Märchen voll poetischer Imagination. Ihr gelang ein besonderer Familienfilm voll magischer Momente, eine bewegende Hommage an die große Liebe.

Fr 18.12.09

Sa 19.12.09

So 20.12.09

Mo 21.12.09

Di 22.12.09

Mi 23.12.09

2. Spielwoche Do.-Mi. 18³⁰

Wüstenblume

Drama von Sherry Hormann, mit Waris Dirie, D/Au/Fr 2009, 120 Min, ab 12J

In ihrem autobiografischen Bestseller „Wüstenblume“ schildert Waris Dirie ihren Weg „von der Wüste Afrikas auf die Laufstege der Welt“. Als sie mit 13 Jahren einen wesentlich älteren Mann heiraten soll, flieht sie zu Fuß durch die Wüste. Mithilfe ihrer Großmutter gelangt sie von Mogadischu nach London. Sie arbeitet als Dienstmädchen in der somalischen Botschaft und als Putzfrau in einem Fast-Food-Restaurant - wo sie schließlich von einem bekannten Modefotografen entdeckt wird. Jahre später wird sie ihre Popularität nutzen, um der Weltöffentlichkeit von einem archaischen Ritual zu berichten, dem noch heute pro Tag 6000 Mädchen zum Opfer fallen.

Do.-Mi. 20³⁰

Bild: „Das Orangenmädchen“



Bild: „Wüstenblume“



**Liebe Kinofreunde,
das Kino 51 Stufen bleibt vom 24. Dezember bis zum 1. Januar geschlossen. Wir hoffen, Sie wieder ab Samstag, den 2. Januar, bei uns begrüßen zu dürfen. Bis dahin bedanken wir uns für Ihre Treue und wünschen Ihnen ein frohes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins neue Jahr!**

K I N D E R K I N O

Samstags und Sonntags 16⁰⁰ Uhr - nur 2,50 €

28.-29. November und 5.-6. Dezember

Wickie und die starken Männer

von Michael Bully Herbig, D 2009, 87 Min, o.A

Wickie lebt mit seiner Mutter Ylva und seinem Vater Halvar, dem stursten Wikinger-Chef aller Zeiten, im Wikingerdorf Flake. Von Natur aus sind die Wikinger stark, unerschrocken und laut. Aber Wickie ist das genaue Gegenteil.



12.-13. November und 19.-20. Dezember

Jasper und das Limonadenkomplott

von Eckart Fingberg, D 2008, 82 Min, o.A

Der kleine Pinguin Jasper ist sich sicher: Auf der Welt muss es noch mehr geben als das Eis und Schnee seiner antarktischen Heimat. Die anderen Pinguine machen sich deshalb über Jasper lustig. Doch dann taucht ein kunterbunter Kakapo auf. Der erzählt den Pinguinen merkwürdige Geschichten von fremden Welten, einem großen Schiff und der Suche nach gestohlenen Eiern. Für diese Suche braucht der Kakapo Jaspers Hilfe. Jasper und sein kleiner Bruder Junior entschließen sich, dem Kakapo auf ein Kreuzfahrtschiff zu folgen. Dort lernen sie Emma, die Tochter des Kapitäns, kennen. Auch sie will dabei helfen, die gestohlenen Eier wiederzufinden.

