

10

PROGRAMM OKTOBER 2009

Mittwoch - Sonntag.... 4,50 €
Montag & Dienstag.... 3,50 €
Spätvorstellung..... 3,00 €
Kinderkino..... 2,50 €

51 STUFEN

Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24197 Flensburg - Tel. 0461 1411814 - www.51stufen.de

Titelbild: „Hotel Sahara“ ab 1. Oktober



Do 01.10.09

Do.-Mi. **18³⁰**

Hotel Sahara
Dokumentation von Bettina Haasen
D 2009, 85 Min, ab 12J, OmU
Eine kleine Stadt an der mauretanischen Küste ist das Casablanca des 21. Jahrhunderts. Hier, zwischen Wüste und Meer, im Hotel Sahara, begegnen sich zahllose Flüchtlinge auf dem Weg nach Europa. Reisende aus allen Staaten südlich der Sahara erreichen diesen Schmelztiegel der Kulturen, der seit Jahrzehnten Menschenströme aufnimmt und sie über das Meer weiter in Richtung Spanien schickt. Doch was den meisten als hoffnungsvoller Ausgangspunkt für ein neues Leben gilt, erweist sich allzu oft als Endstation der Migrations-Träume. Bettina Haasen porträtiert in atmosphärischen und eindringlichen Bildern. **Im Rahmen der Interkulturellen Woche 2009.**

Fr 02.10.09

Sa 03.10.09

So 04.10.09

Mo 05.10.09

Di 06.10.09

Mi 07.10.09

Do 08.10.09

Fr 09.10.09

Sa 10.10.09

So 11.10.09

Mo 12.10.09

Di 13.10.09

Mi 14.10.09

Do.-Mi. **18³⁰**

Gigante
... viele - er beginnt, Julia nach Dienstschluss zu folgen. Er heftet sich an ihre zauberhaften Fersen. Gebannt vom Bild der schönsten aller Putzfrauen wird er auf seiner Wallfahrt des Verliebtseins zu ihrem heimlichen und unbelohnten Schutzengel. Doch dann wird Julia entlassen und Jara muss sich entscheiden - seine Sehnsucht aufzugeben oder sich ihr zu stellen. Regisseur Adrián Biniez erzählt mit wunderbar trockenem Humor von einem großen Gefühl, das ein verliebter Mensch sonst nur ganz allein erfährt und zaubert eine der wohl schönsten Liebeserklärungen des Gegenwartskinos auf die Leinwand. Mit präziser Situationskomik und lakonischem Unterton inszeniert, ist »Gigante« eine einfühlsame und subversive Liebeskomödie. **Silberner Bär der Berlinale 2009.**

Do 15.10.09

Fr 16.10.09

Sa 17.10.09

So 18.10.09

Mo 19.10.09

Di 20.10.09

Mi 21.10.09

Do 22.10.09

Fr 23.10.09

Sa 24.10.09

So 25.10.09

Mo 26.10.09

Di 27.10.09

Mi 28.10.09

Do 29.10.09

Fr 30.10.09

Sa 31.10.09

Do.-Mi. **18³⁰**

Fanboys
Komödie von Kyle Newman, mit Kyle Newman, USA 2008, 93 Min, ab 12J
1998. Der „Star Wars“-Hype ist wenige Wochen vor dem Start von „Episode I“ auf dem Höhepunkt. Da erfahren die Fans Hutch, Windows und Eric, dass ihr Freund Linus Krebs hat und die Premiere wohl nicht mehr erleben wird. Die Jungs schmieden einen Plan. Sie wollen in George Lucas' Skywalker-Ranch einbrechen und dort eine Kopie von „Episode I“ klauen. Die wollen sie dann dem todkranken Linus vorführen. Ihr Plan führt die drei Jungs und Fangirl Zoe auf eine aberwitzige Reise quer durch Amerika. Auf dem Weg zu George Lucas müssen sie sich nämlich mit schlecht gelaunten Trekkies, verrückten Bikern und anderen ungeahnten Hindernissen herumschlagen.

Do.-Mi. **18¹⁵**

Birdwatchers - Im Land der roten Menschen
Drama von Marco Bechis, It/Bra 2009 mit Abrísio da Silva Pedro, 108 Min, ab 12J
Im brasilianischen Mato Grosso do Sul führen die weißen Großgrundbesitzer ein komfortables Leben. Ihr Geld verdienen sie mit dem Anbau von genveränderten Pflanzen und mit „Birdwatching“-Touren für Touristen. Dafür werden die Guarani-Kaiowa Indianer engagiert, die ein klägliches Dasein in ihren Reservaten fristen. Sie leben abseits der fruchtbaren Plantagen. Sie sind von dem Land vertrieben worden, das ihnen einst gehörte. Viele junge Guarani treibt diese Perspektivlosigkeit in den Selbstmord. In einem Stamm kommt es nach einem solchen Selbstmord zur Revolution.

Do.-Mi. **18³⁰**

It might get loud
Doku von Davis Guggenheim, USA 2009, 97 Min
Hier stimmt nicht nur die Lautstärke, sondern auch die Zwischentöne sind richtig getroffen. Drei Giganten der Rockmusik, wie man sie noch nie gesehen hat - einfach nur mitreißen und beeindruckend lassen!

Do.-Mi. **20³⁰**

Gigante
Komödie von , mit Adrián Biniez, Ur/Arg/D/Sp 2009, 84 Min, ab 12J, OmU
Der schüchterne Jara arbeitet als Wachmann in einem Supermarkt. Etwas verloren sitzt er dort vor seinen Monitoren, löst Kreuzwörterrätsel und lässt die Mitarbeiter mit kleinen Diebstählen davonkommen. Eines Nachts erblickt er auf dem Bildschirm die neue Putzfrau Julia und plötzlich gerät sein regelmäßiger Lebenstakt aus dem Gleichgewicht. Auf den ersten Blick ist Jara heftig verliebt. Seine Kreuzwörterrätsel lässt er ab sofort ungelöst links liegen. Tag für Tag folgt er stattdessen Julias Bild auf seinen Monitoren und die Kontrollpflicht verwandelt sich in eine Schatzsuche im Warenhauslabyrinth. Doch Jara traut sich nicht, den ersten Schritt zu tun und macht stattdessen erstaunlich ...

Do.-Mi. **20³⁰**

Schande
Drama von Steve Jacobs, mit John Malkovich, SA 2008, 120 Min, ab 18J
David Lurie, 52 Jahre alt und 2-fach geschieden, unterrichtet romantische Literatur an der Universität in Kapstadt. Der jung gebliebene Don Juan verführt eine seiner Studentinnen. Doch schon bald nimmt die Affäre eine unheilvolle Wendung und Lurie wird entlassen. Er sucht Zuflucht bei seiner alleinstehenden Tochter Lucy, die eine abgeschiedene Farm auf dem Land bewirtschaftet. Doch die Zeiten haben sich geändert: Der tiefe gesellschaftliche Graben ist bis ins Herz Südafrikas vorgedrungen. Die brutalen Konsequenzen machen auch vor ländlichen Gegenden nicht halt. Und die scheinbare Idylle verwandelt sich in einen Albtraum...

Do.-Mi. **20³⁰**

Zerrissene Umarmungen
Drama von Pedro Almodóvar, Sp 2008 mit Penélope Cruz, 128 Min, ab 12J
Der junge Regisseur Mateo Blanco verliebt sich beim Casting für seinen Film „Frauen und Koffer“ Hals über Kopf in die hübsche Hauptdarstellerin Lena. Eine gefährliche Liebe, denn Lena ist mit dem wesentlich älteren Finanztycoon Ernesto Martel liiert. Ernesto ist nicht nur Produzent des Films, sondern lässt auch jeden ihrer Schritte argwöhnisch überwachen. Aber auch Mateos treue Produktionsleiterin Judit ist eifersüchtig. Die Lage wird im Lauf der Dreharbeiten immer verzwickter. Schließlich gipfelt alles in einem tragischen Autounfall, bei dem Mateo blind wird. 14 Jahre später führt Mateo unter neuer Identität ein ruhiges Leben als Autor. Doch dann holt ihn die Vergangenheit wieder ein.

Do.-Mi. **20³⁰**

Coco Chanel - Der Beginn einer Leidenschaft
Biopic von Anne Fontaine, F 2008 mit Audrey Tautou, 110 Min, ab 12J
Als kleines Mädchen leben Gabriele Chanel und ihre Schwester in einem Waisenhaus. Jeden Sonntag wartet sie vergeblich darauf, dass ihr Vater sie abholt. Später tritt sie als Varietésängerin vor betrunkenen Soldaten auf. Dann arbeitet sie als Näherin im Hinterzimmer einer Provinzschneiderei. Als Nachwuchskurtisane sucht sie bei Etienne Balsan, ihrem Beschützer, Zuflucht. Sie ist eine Liebende, die weiß, dass sie nie nur einem Mann gehören wird. Sie verweigert die Ehe mit Boy Capel, obwohl sie von ihm wirklich geliebt wird. Sie ist eine Rebellin, die an den Konventionen ihrer Zeit zu ersticken droht. Und sie trägt die Kleidung ihrer Liebhaber. Sie ist Coco Chanel.

Do.-Mi. **20³⁰**

Antichrist
Thriller von Lars von Trier, 2009, ab 18J
Ein Paar hat seinen kleinen Sohn verloren. In ihrer Trauer ziehen sie sich in ihre einsame Hütte „Eden“ in den Wäldern zurück. Sie kämpft mit der Trauer und Schuldgefühlen, die in ihr eine Depression hervorrufen.



KINDERKINO

Samstags und Sonntags 16⁰⁰ Uhr - Eintritt nur 2,50 €

3.-4. und 10.-11. Oktober

Wir Kinder aus Bullerbü
von Lasse Hallström, mit Linda Bergström, SW 1986, 91 Min, ab 6J.

Bullerbü ist ein kleiner Ort in Schweden und die Kinder aus Bullerbü sind Lisa, Inga, Britta, Olle, Bosse, Lasse und Kerstin. Dort macht sogar die Schulzeit fast immer Spass, aber die Sommerferien, die sind erst richtig toll! Das ist für die Kinder aus Bullerbü die beste Zeit im Jahr um neue und spannende Abenteuer zu erleben...



17.-18. und 24.-25. Oktober

Winnetou - Die Legende vom Schatz im Silbersee
von Gert Ludewig, Zeichentrick, D 2009, 80 Min, ab 6J.

Arizona 1869: Colonel Brinkley und seine skrupellose Banditenbande versetzen den Wilden Westen in Angst und Schrecken. Winnetou und Old Shatterhand versuchen, ihm das Handwerk zu legen. Und dann ist da noch Winnetous rebellische Schwester Nscho-ttschi, die viel lieber auf die Jagd geht, als sich als gute Squaw zu erweisen. Plötzlich taucht der New Yorker Waisenjunge Bobby auf. Er hat eine geheimnisvolle Karte dabei, auf der ein Goldschatz im Silbersee verzeichnet ist. Colonel Brinkley stiehlt nicht nur die Karte, sondern entführt auch noch Nscho-ttschi und Bobby. Winnetou und Old Shatterhand setzen alles daran, die beiden zu befreien und den Schatz zu finden.

Flensburger Kurzfilmtage & Tricky
18.-21. November
Deutsches Haus Flensburg

trick? 2009