

04

PROGRAMM
APRIL
2014

Mittwoch - Samstag 5,- €
Sonntag bis Dienstag 4,- €
Kinderkino 3,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten
jede Vorstellung nur 3,50 €!

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel.: 0461 31802 184 - www.51stufen.de



„Dallas Buyers Club“
ab 10. April

Mo 31.03.14

Do.-Mi. 18¹⁵

Der blinde Fleck

Polit-Drama/Thriller von Daniel Harrich, mit Heiner Lauterbach, D 2013, 92 Min, ab 12J
Der Reporter Chaussey berichtete 1980 über das Oktoberfest-Attentat mit 13 Toten und mehr als 211 zum Teil schwer Verletzten.

Di 01.04.14

Mi 02.04.14

Do.-Mi. 20³⁰

Nymphomaniac 1

Drama/Erotik von Lars von Trier, mit Charlotte Gainsbourg D/DK/F/S 2013, 118 Min, ab 18J
Erotik-Drama mit expliziten Szenen um eine Nymphomantin.



„Der blinde Fleck“

Do 03.04.14

Do.-Mi. 18⁰⁰

Madame empfiehlt sich

Drama/Komödie von Emmanuelle Bercot, mit Catherine Deneuve, F 2013, 114 Min, ab 6J.
Betty ist Anfang 60, lebt mit ihrer Mutter zusammen und betreibt ein kleines Restaurant, das vor der Pleite steht. Ihr ehemaliger Geliebter hat sich ein junges Ding geangelt. Als ihr die Zigaretten ausgehen, hat sie die Nase voll, steigt ins Auto und haut ab. Aber auch nur eine Schachtel zu bekommen, ist leichter gesagt als getan, denn es ist Sonntag und auf dem Land. Sie landet schließlich in einer Dorfkneipe, wo sie von einem jungen Mann angebaggert wird und wacht in seiner Gesellschaft in einem Hotelbett auf. Ganz auf die Deneuve zugeschnittenes tragikomisches Roadmovie.

Fr 04.04.14

Sa 05.04.14

So 06.04.14

Mo 07.04.14

Di 08.04.14

Mi 09.04.14

Do.-Mi. 20³⁰

Philomena

Drama/Komödie von Stephen Frears, mit Judi Dench, GB 2013, 98 Min, ab 6J
Philomena Lee ist eine resolute, lebenslustige Frau aus einfachen, irischen Verhältnissen. Am 50. Geburtstag ihres Sohnes offenbart sie ihrer Tochter ein lang gehütetes Geheimnis. Als junges Mädchen bekam sie ein Baby. Die Nonnen, in deren Obhut ihr Vater sie abgeschoben hatte, zwangen sie, es zur Adoption freizugeben. Ihr größter Wunsch ist es, zu wissen, ob er ein gutes Leben führt. Philomenas Tochter bittet den zynischen Fernsehjournalisten Martin Sixsmith, ihrer Mutter bei der Suche nach dem verlorenen Sohn zu helfen. Regisseur Stephen Frears kehrt mit dieser ebenso herzerfrischenden wie -ergreifenden Tragikomödie zur Hochform von „Die Queen“ zurück.



„Madame empfiehlt sich“



„Philomena“

Do 10.04.14

Do.-Mi. 18⁰⁰

Und morgen Mittag bin ich tot

Drama von Frederik Steiner, mit Lena Stolze, D/CH 2013, 102 Min, ab 12J
Der 22jährigen, schwer an Mukoviszidose erkrankten Lea geht es immer schlechter. Die selbstbewusste und starke junge Frau will sich nicht länger quälen und beschließt nach Zürich zu reisen, um sich dort mit ärztlicher Hilfe umzubringen. Sie lädt ihre Mutter, Großmutter und Schwester ein, sie zu ihrem Geburtstag zu besuchen, ihren geplanten letzten Tag gemeinsam zu verbringen. Ihre Mutter ist schockiert, will nichts davon hören. Doch im Laufe der gemeinsamen Zeit kann auch sie der Tochter ihren Wunsch nicht verwehren und sie unterstützt sie. Mit einem bewegenden, ja herzzerreißenden Film gibt Frederik Steiner sein Kinoregiedebüt.

Fr 11.04.14

Sa 12.04.14

So 13.04.14

Mo 14.04.14

Di 15.04.14

Mi 16.04.14

Do.-Mi. 20³⁰

Dallas Buyers Club

Drama/Komödie von Jean Vallée, mit M. McConaughey, USA 2013, 117 Min, ab 12J
Von einem Arzt erfährt der texanische Redneck Ron Woodroof 1985, dass er aidskrank ist und nur noch 30 Tage zu leben hat. Weil er feststellt, dass die gängigen Behandlungsmethoden keine Aussicht auf Besserung versprechen, sieht sich Ron in Mexiko nach Alternativen um und entdeckt Vitaminpräparate, die in die USA nicht eingeführt werden dürfen. Bald schon betreibt er einen lukrativen illegalen Handel und verkauft die Mittel mit Hilfe des Transsexuellen Rayon an andere Aidskranke. Das ruft die Gesundheitsbehörde auf den Plan. Mit Lust an der Subversion erzählte Außenseitersaga eines aidskranken Texas-Rednecks, der sich vom Playboy zum Aktivisten wandelt.



„Und morgen...“



„Dallas Buyers Club“

Do 17.04.14

Do.-Mi. 18¹⁵

Le Weekend

Drama von Roger Michel, mit Jeff Goldblum, GB 2013, 93 Min, o.A.
Eine britisches Ehepaar Ende fünfzig reist nach Paris, um nach 30 Jahren Ehe der Liebe neuen Schwung zu geben. Der Weekend-Trip verläuft anders als geplant. Das Hotel aus den Flitterwochen ist eine Bruchbude, die neue Luxusbleibe eigentlich unerschwinglich. Man zankt sich. Als dann noch Jeffs Freund aus Cambridge-Tagen auftaucht, spitzt sich die emotionale Lage zu, wird die sowieso schon fragile Beziehung auf eine schwere Probe gestellt. Wenn sich zwei wie Erfolgsautor Hanif Kureishi („Mein wunderbarer Waschsalon“) und Roger Michell, unvergesslich seit „Notting Hill“, zusammen tun, dann muss das Ergebnis super sein. Ist es auch!

Fr 18.04.14

Sa 19.04.14

So 20.04.14

Mo 21.04.14

Di 22.04.14

Mi 23.04.14

Do.-Mi. 20³⁰

Mandela: Der lange Weg zur Freiheit

Biographie von Justin Chadwick, mit Idris Elba, USA/SA 2013, 147 Min, ab 12J
1993 wurde er mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet, von 1994 bis 1999 war er der erste schwarze Präsident Südafrikas: Nelson Mandela. Nach einer Kindheit im ruralen Hinterland, macht er sich in den 1940er Jahren in Johannesburg als Frauenheld und Rechtsanwalt einen Namen. Seine erste Frau Evelyn verlässt ihn bald, in seiner zweiten, Winnie, findet er eine Weg- und Kampfgefährtin. Nach längerem Zögern schließt er sich dem zunächst gewaltlosen African National Congress (ANC) an, bald darauf geht er in den Untergrund und landet schließlich für 27 Jahre hinter Gittern. Bewegendes Porträt des Mannes, der unermüdlich für Freiheit und Menschenwürde kämpfte.



„Le Weekend“



„Mandela...“

Do 24.04.14

Do.-Mi. 18⁰⁰

Das finstere Tal

Drama von Andreas Prochaska, D/AU 2013, mit Tobias Moretti, 115 Min, ab 12J
Über einen versteckten Pfad, irgendwo hoch oben in den Alpen, erreicht ein einsamer Reiter ein kleines Dorf. Unverhohlenen Misstrauen schlägt ihm entgegen. Die Söhne des Brenner-Bauern, der über Wohl und Wehe der Dorfbewohner entscheidet, hätten ihn wohl weggejagt. Doch für eine Handvoll Goldmünzen wird ihm den Winter über Quartier gewährt. Die bevorstehende Hochzeit der jungen Luzi scheint derweil wie ein dunkler Schatten über den Bewohnern des Tals zu liegen. Und dann kommt es zu einem tragischen Unfall, bei dem ein Brenner-Sohn sein Leben lässt. Prominent besetzter opulenter und düsterer Alpenwestern aus den österreichischen Bergen.

Fr 25.04.14

Sa 26.04.14

So 27.04.14

Mo 28.04.14

Di 29.04.14

Mi 30.04.14

Do.-Mi. 20³⁰

Nymphomaniac 2

Drama/Erotik von Lars von Trier, mit Stellan Skarsgård, D/DK/F/S 2014, 124 Min, ab 18J
In Nymphomaniac 2 wird die selbsterklärte Nymphomantin Joe an einem kalten Winterabend von Seligman, einem alten Junggesellen, bewusstlos und zusammengeschlagen in einer Seitenstrasse aufgefunden. Er bringt sie in seine Wohnung, betrachtet sich ihre Wunden und versucht zu verstehen, was bei ihr schiefgelaufen sein könnte. Er beschließt, die Fremde in seiner Wohnung gesund zu pflegen. Während des Heilungsprozesses erzählt ihm die 50-jährige Frau in acht Kapiteln aus ihrem reichen Schatz an sexuellen Erfahrungen – und zwar äußerst detailgenau. Zweiter Teil des Porno-Dramas von Lars von Trier.



„Das finstere Tal“



„Nymphomaniac 2“



Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!



05.-06. sowie 12.-13. April

Ella und das große Rennen

Spielfilm von Taneli Mustonen, Finnland 2013, 81 Min, o.A.

Zweitklässlerin Ella liebt ihre kleine gemütliche Schule samt ihrem liebeswerten, wenn auch etwas chaotischen Klassenlehrer über alles. Doch dann heißt es plötzlich, dass das Gebäude abgerissen werden und einer Formel-Eins-Rennstrecke weichen soll. Wenig später werden Ella und ihre Klasse tatsächlich in eine hässlich-graue Riesenschule verlegt. Aber noch geben sich die Kinder nicht geschlagen. In einem ungleichen Wettrennen gegen den zukünftigen Formel-Eins-Weltmeister will Ella um den Fortbestand ihrer Schule kämpfen.



19.-20. sowie 26.-27. April

Ricky - Normal war gestern

Spielfilm von Kai S. Pieck, D 2013, 92 Min, ab 6J

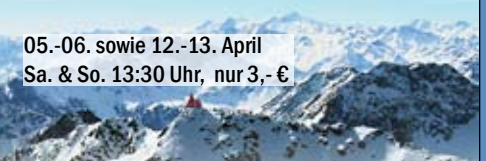
Rickys heimlicher Freund ist ein Shaolin-Schüler, der mit ihm im Kornfeld am Ortsrand Kung Fu übt - allerdings existiert der Begleiter nur in der Fantasie des zehnjährigen, der in einer ostdeutschen Landgemeinde aufwächst und von seinem älteren Bruder Micha andauernd drangsaliert wird. In der neu hinzugezogenen 13-jährigen Alex findet Ricky eine seelenverwandte Freundin. Sein eifersüchtiger Bruder zwingt ihn, sie auszuspionieren, damit er selbst bei ihr landen kann. Rickys Eltern plagen eigene Sorgen, ihre Traditionstischlerei steht vor der Pleite.



DIE ALPEN

UNSERE BERGE VON OBEN

05.-06. sowie 12.-13. April
Sa. & So. 13:30 Uhr, nur 3,- €



DIE OSTSEE VON OBEN

19.-20. sowie 26.-27. April
Sa. & So. 13:30 Uhr, nur 3,- €



EIN FILM VON SILKE SCHIRANZ UND CHRISTIAN WUSTENBERG