

08

PROGRAMM
AUGUST
2014

Mittwoch - Samstag 5,- €
Sonntag bis Dienstag 4,- €
Kinderkino 3,- €
Spätvorstellung Fr & Sa 4,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten
jede Vorstellung nur 3,50 €!

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 31802 184 - www.51stufen.de



„Boyhood“
ab 14. August

- Do 31.07.14
- Fr 01.08.14
- Sa 02.08.14
- So 03.08.14
- Mo 04.08.14
- Di 05.08.14
- Mi 06.08.14
- Do 07.08.14
- Fr 08.08.14
- Sa 09.08.14
- So 10.08.14
- Mo 11.08.14
- Di 12.08.14
- Mi 13.08.14

Do.-Mi. **18³⁰**

Monsieur Claude und seine Töchter
Komödie von Philippe de Chauveron, mit Christian Clavier F 2014, 97 Min, ab 12J.
Der patriarchalische Notar Claude und seine sanfte Gattin verstehen die Welt nicht mehr, warum nur haben ihre drei Töchter einen Muslim, einen Juden und einen Chinesen geheiratet, statt einen netten katholischen Franzosen? Bei Familientreffen tapfen alle in die Fallen des interkulturellen Minenfelds. Das bürgerliche Paar setzt seine Hoffnung auf blonde Enkel der Jüngsten. Als die einen katholischen, aber tiefschwarzen Verlobten anschleppt, ist der Toleranzvorrat erst einmal aufgebraucht. Französischer Komödienkraacher über den heiklen Tanz durchs interkulturelle Minenfeld, nationale Klischees, vier Hochzeiten und eine Depression.

Do.-Mi. **18³⁰**

Die unerschütterliche Liebe der Suzanne
Drame von Katell Quillévéré, mit Adèle Haenel, F 2013, 94 Min, ab 12J.
Trotz des frühen Todes ihrer Mutter verbringen Suzanne und die jüngere Marie eine glückliche Kindheit mit ihrem liebevollen Vater, der sich zwischen seinem Job als Lastwagenfahrer und Hausmann aufreibt. Erste Risse zeigen sich, als die 17jährige Suzanne schwanger ist, aber die Geburt des Sohnes sorgt für Harmonie. Als sie sich in einen Kleinkriminellen verliebt und alles hinter sich lässt, später im Knast landet, stehen familiäre Harmonie und eigener Lebensentwurf auf dem Prüfstand. Berührendes Porträt einer jungen Frau, die ihrem Herzen und nicht dem Verstand folgt.

Do.-Mi. **18³⁰**

Gott verhüte!
... durchstechen und so wir der göttliche Wille durch ein Hintertürchen wieder eingelassen. In Kollaboration mit dem verrückten Dorfapotheker, der statt der Pille nur noch Vitamine verkauft, folgt schnell der gewünschte Effekt. Und das auch gegen den Willen der überrumpelten Dorfbewohner, die sich in unheiligen Allianzen und orthodoxyen Umständen wiederfinden. Prompt ruft der plötzliche Kindersegen neben geistlichen Würdenträgern auch nachwuchswillige Pärchen aus aller Welt auf den Plan. Und die Inselkirche ist sichtlich davon herausgefordert, bei so viel Fortpflanzung für die nötige katholische Ordnung zu sorgen. Mit viel spielerischer Ironie sagt die herrlich schräge Balkankomödie am göttlichen Berufungsbeehl katholischer Würdenträger herum.

Do.-Mi. **18³⁰**

Maman und ich
Komödie von Guillaume Gallienne, mit: Françoise Fabian, F 2013, 90 Min, ab 12J.
„Die Jungs und Guillaume zu Tisch“ ruft die Mutter all abendlich. Da sie sich ein Mädchen gewünscht hatte, wird Guillaume weiblich erzogen und von Familie und Freunden schnell als schwul betrachtet, zumal er gerne in Frauenkleider schlüpft und in „männlichen“ Sportarten versagt. Nur der Vater versucht, aus seinem Sohn ein richtiges Mannsbild zu machen. Erst mit 30 Jahren und nach langer und schwieriger Suche nach der eigenen Sexualität und Identität überrascht Guillaume seine Umgebung mit dem Bekenntnis zur Heterosexualität. One-Man-Show von und mit Guillaume Gallienne, der ein witziges Coming Out als Heterosexueller feiert.

Do.-Mi. **18³⁰**

Ein Augenblick Liebe
Drama von Lisa Azuelos, mit Sophie Marceau, F 2014, 82 Min, o.A.
Romanze zwischen einem Mann, der glücklicher Familienvater und Ehemann ist und einer Frau, die sich geschworen hat, nichts mit verheirateten Männern anzufangen.

Do.-Mi. **20³⁰**

Grace of Monaco
Biopic/Drama von Olivier Dahan, mit N. Kidman, F/I/B/USA 2014, 102 Min, o.A.
Monaco, Anfang der sechziger Jahre: Der ehemalige Hollywood-Star Grace Kelly hat seine Filmkarriere gegen die Ehe mit Fürst Rainier III. getauscht und heißt nun Fürstin Gracia Patricia von Monaco. So richtig warm wird Grace mit der Rolle der First Lady des kleinen Fürstentums aber zunächst nicht. Ihr Mann hat unterdessen alle Fürstehände voll zu tun, die Unabhängigkeit Monacos zu bewahren, denn der französische Präsident Charles de Gaulle verlangt Steuerzahlungen – und will seinen Willen notfalls mit einer militärischen Blockade durchsetzen. Zur gleichen Zeit erhält Grace ein verlockendes Angebot aus Hollywood: Regie-Ikone Alfred Hitchcock will sie für seinen nächsten Film.

Do.-Mi. **20³⁰**

Gott verhüte!
Komödie von Vinko Brešan, mit Niksa Butijer, Kresimir Mikic, Serbien/Kroatien 2014, 93 Min, ab 12J.
Der junge Geistliche Fabian soll auf einer kleinen dalmatinischen Insel die Nachfolge des alten, beliebten Dorfpfarrers antreten. Doch das ist gar nicht so leicht, denn Fabian kann weder singen noch Boule oder Seniorenfußball spielen. Trotzdem will er unbedingt Gutes tun. Als ihm die himmelschreiend geringe Geburtenrate der Insel auffällt, hat Fabian seine Aufgabe gefunden: Gläubigervermehrung statt Beerdigungsalltag. Der Grund für das Übel ist schnell gefunden, denn der reumütige Kioskbesitzer Petar berichtet vom reißenden Kondom-Absatz auf der Insel. Fabian hat eine Idee: so ein Kondom lässt sich ziemlich gut mit einer Nadel ...

Do.-Mi. **20³⁰**

Boyhood
Drama von Richard Linklater, mit Ethan Hawke, USA 2014, 166 Min, ab 6J.
Der sechsjährige Mason lebt mit seiner nervigen Schwester Samantha und seiner alleinerziehenden Mutter in Texas. Der Vater hofft immer noch auf eine Karriere als Musiker und kümmert sich wenn dann nur an den Wochenenden um die Kiddies. Olivia zieht mit ihnen zu ihrer Mutter, um ein Studium zu beginnen, dass ihr einen besseren Job ermöglichen soll. Bald heiratet sie ihren Professor, zieht mit ihm und dessen zwei Kindern zusammen. Das bedeutet, dass Mason und Samantha erneut die Schule wechseln müssen und bringt bald schwerwiegendere Probleme mit sich. Wunderbar leicht und lässig über zwölf Jahre hinweg erzählte Geschichte einer Kindheit und Jugend in den USA.

Do.-Mi. **20³⁰**

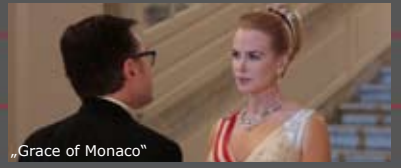
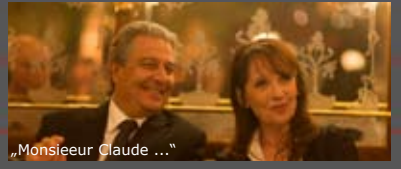
Die geliebten Schwestern
Drama von Dominik Graf, mit Florian Stetter, D/AU 2013, 139 Min, ab 6J.
Sturm und Drang ist 1788 in Rudolstadt angesagt. Friedrich Schiller und zwei mittellose Schwestern leben in einer Ménage-à-trois. Die unglücklich verheiratete Caroline von Beulwitz und deren schüchterne Schwester Charlotte von Lengefeld folgen ihrem Schwur, alles miteinander zu teilen, auch den berühmten Autor. Charlotte ehelicht ihn, damit ihre Dreiecksbeziehung unter dem Deckmantel der Konvention fortgesetzt werden kann. Caroline, deren Roman Schiller anonym publiziert, verlässt ihren Gatten. Als sie schwanger wird, zerbricht das fragile Gleichgewicht des Liebesdreiecks. Stilvoll, dialogstark und mit einem überzeugenden Hauptdarstellertrio.

Do.-Mi. **20³⁰**

Diplomatie
Drama von Volker Schlöndorff, mit André Dussollie, F/D 2014, 90 Min, ab 12J.
Paris – Die Stadt der Träume und der Liebe, die mit ihren Museen, Brücken und Gärten verzaubert. Dass wir Paris so erleben können, verdanken wir der richtigen Entscheidung einer Person, in allerletzter Sekunde.

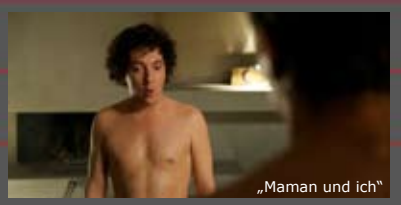
Fr.-Sa. **23⁰⁰**

No Turning Back (omu)
Thriller von Steven Knight mit Andrew Scott, Tom Hardy GB/USA 2014, 90 Min, ab 18J.



Fr.-Sa. **23⁰⁰**

No Turning Back (OmU)



Fr.-Sa. **23⁰⁰**

Finding Vivian Maier (omu)
Dokumentarfilm von Charlie Siskel, John Maloof, USA 2014, 84 Min, ab 18J.
Doku über die Fotografin Vivian Maier.



Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!



02.-03. sowie 09.-10. August
Die Dinos sind los
Trickfilm von John Kafka, USA/SK 2013, 90 Min, ab 6J
Ernie und sein Freund Max sind für jedes Abenteuer zu haben - wenn nicht gerade Ernies kleine Schwester dazwischen funkt und die Jungs verpetzt. Eines Tages entdecken die drei in der Werkstatt von Max' Vater, einem emsigen Erfinder, eine Zeitmaschine. Mit dieser reisen sie geradewegs 145 Mio. Jahre in der Zeit zurück, mitten ins Nest einer Tyrannosaurus Rex-Mutter. Diese ist hocheifrig über ihren Nachwuchs. So spannend diese unbekannte Welt ist, birgt sie auch haarsträubende Gefahren... KEINE 3D-FASSUNG!

16.-17., 23.-24. sowie 30.-31. August
The Lego Movie
Trickfilm von Chris Miller, USA 2014, 100 Min, o.A.

Durchschnittsmensch Emmet ist Bauarbeiter und befolgt alle Regeln, die von Präsident Lord Business aufgestellt wurden. Doch entdeckt er zufällig das magische „Widerstands-Teilchen“, woraufhin ihn Freiheitskämpferin Wyldstyle für den prophezeiten Retter „Special“ hält, der den teuflischen Lord Business zu Fall bringen soll. Ihr gemeinsames Abenteuer führt sie u.a. in den Wilden Westen und nach Wolkenkuckucksheim, wo sie weitere Unterstützer ihrer Revolution treffen. KEINE 3D-FASSUNG!



02.-03. & 09.-10. August
13:30 Uhr, nur 4,- €



16.-17., 23.-24. & 30.-31. August
13:30 Uhr, nur 4,- €