

07

PROGRAMM
JULI
2014

Mittwoch - Samstag 5,- €
Sonntag bis Dienstag 4,- €
Kinderkino 3,- €
Spätvorstellung Fr & Sa 4,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten
jede Vorstellung nur 3,50 €!

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 31802 184 - www.51stufen.de



„Stereo“
ab 04. Juli

Di 01.07.14

Do.-Mi. 18¹⁵

Vergiss mein ich

Drama von Jan Schomburg, D 2014, mit Maria Schrader, 93 Min, ab 12J.

Mi 02.07.14

Do.-Mi. 20³⁰

Beziehungswise New York

Komödie von Cédric Klapisch, mit Audrey Tautou, F 2013, 117 Min, ab 6J.



„Vergiss mein ich“

Do 03.07.14

Do.-Mi. 18³⁰

Turn Me On

Komödie von Jannicke Systad Jacobsen, mit Helene Bergsholm, N 2012, 80 Min, ab 12J. Alma wohnt in einem verschlafenen Dörfchen namens Skoddeheimen. Die einzige spannende Sache ist für sie: Sex. Für die Pubertierende sind ihre überbesorgte Mutter und die extrem neugierige Nachbarin einfach nur nervtötend. Und im Gegenzug zu ihren gleichaltrigen Freunden, die tatsächlich ständig Sex haben, gibt sich Alma viel lieber in aller Abgeschlossenheit ihren romantischen Fantasien hin. Die Hauptrolle darin spielt ihr Klassenkamerad Artur. Als sie den Fehler macht, ihren Freundinnen davon zu erzählen, wird sie schnell zum Außenseiter. Freche norwegische Komödie über ein 15-jähriges Mädchen, das die ersten Erfahrungen mit Liebe, Sex und Ausgrenzung macht.

Do.-Mi. 20³⁰

Grand Budapest Hotel

Komödie von Wes Anderson, mit Ralph Fiennes, USA/D 2013, 101 Min, ab 12J. Ein Schriftsteller kommt im Grand Budapest Hotel, das schon bessere Zeiten erlebt hat, mit einem älteren Stammgast ins Gespräch. Er erfährt, dass ihm das Hotel einstmals gehörte und er dort als Lobbyboy angefangen hatte. Zu einer Zeit, als der penible und galante Monsieur Gustave noch für makellosen Service sorgte - insbesondere gegenüber der älteren, weiblichen Klientel. Er erzählt von einem wahrlich erstaunlichen Abenteuer, als Gustave im Testament einer millionenschweren Witwe berücksichtigt und bald als deren Mörder gejagt wird. Herrlich skurrile und charmante Komödie um das abenteuerliche Schicksal des Grand Budapest Hotels und seines Personals.

Fr 04.07.14

Fr.-Sa. 23⁰⁰

Stereo

Thriller von Maximilian Erlenwein, mit Jürgen Vogel, Moritz Bleibtreu, D 2014 95 Min, ab 18J.

Sa 05.07.14

So 06.07.14

Mo 07.07.14

Di 08.07.14

Mi 09.07.14



„Turn Me On“



„Grand Budapest Hotel“

Do 10.07.14

Do.-Mi. 18¹⁵

Über-Ich und Du

Komödie/Drama von B. Heisenberg, mit Georg Friedrich, D/AU/CH 2014, 94 Min, ab 6J. Nick Gutlicht ist ein Herumtreiber und Kleinkrimineller, der alte Bücher liebt. Weil er Schulden hat, übernachtet er in Wohnungen, deren Besitzer im Urlaub sind. In einer Villa am See trifft er noch auf Bewohner. Er gibt sich kurzerhand als der bestellte Housesitter aus und muss sich das neue Domizil mit einem sturen alten Mann, dem ehemals berühmten und an Gedächtnisverlust leidenden Psychologen Curt Ledig, teilen. Der betrachtet Nick als willkommenes Studienobjekt und probiert eine spezielle Therapie an ihm aus. Skurriles Buddy-Movie mit trockenem Humor um das Zusammentreffen eines Lebenskünstlers und eines alten Psychologen mit NS-Vergangenheit.

Do.-Mi. 20³⁰

Zeit der Kannibalen

Komödie von Johannes Naber, mit Katharina Schüttler, D 2014, 97 Min, ab 12J. Drei skrupellose Unternehmensberater, zwei Männer und eine Frau, jetten um den Globus, machen in der so genannten Dritten Welt ihre obskuren Geschäfte. Wie Zombies streifen sie durch klimatisierte Suiten, Lounges und Konferenzräume in den immer gleichen Hotelketten. Als sie erfahren, dass ein Konkurrent in den Firmenolymp aufgestiegen ist, liegen die Nerven blank, wachsen die Neurosen, beginnt die „Zeit der Kannibalen“. Während sie noch eifrig eine Strategie für die Zukunft entwickeln, gibt es diese schon gar nicht mehr. Bitterböse Komödie, überaus sehenswert.

Fr 11.07.14

Fr.-Sa. 23⁰⁰

Stereo



Sa 12.07.14

So 13.07.14

Mo 14.07.14

Di 15.07.14

Mi 16.07.14



„Über-Ich und Du“



„Zeit der Kannibalen“

Do 17.07.14

Do.-Mi. 18¹⁵

Enemy

Thriller von Denis Villeneuve, mit Jake Gyllenhaal, KAN/ESP 2013, 90 Min, ab 12J. Monotonie bestimmt das Leben von Geschichtsprofessor Adam. Sein Alltag langweilt ihn ebenso wie seine Beziehung - bis er in einem Film, den ein Kollege ihm empfiehlt, einen Schauspieler namens Anthony sieht, der ihm aufs Haar gleicht. Verstört, aber auch fasziniert, beschließt er, seinen Doppelgänger aufzuspüren. Je tiefer Adam in Anthonys Welt eindringt und dabei auch dessen Frau Helen näher kommt, desto schwerer tut er sich mit dem eigenen Ich. Zunehmend wird ihm sein Alter Ego zur Obsession. Der Beginn eines bizarren Spiels. Gleichermäßen Kafka, Cronenberg und Lynch ist dieser Kino(alb)traum verpflichtet, der auf José Saramagos „Der Doppelgänger“ basiert.

Do.-Mi. 20³⁰

Die zwei Gesichter des Januars

Thriller von H.Amini, mit V. Mortensen, K. Dunst, GB/USA/F 2014, 97 Min, ab 12J. Im Athen des Jahres 1962 lernt der kleine Schwindler Rydal das Ehepaar Colette und Chester MacFarland kennen. Der junge Mann ist von dem mondänen Paar fasziniert und lässt sich gerne von ihm zum Essen einladen. Durch einen Unfall im Hotel bringen sich die drei in eine prekäre Situation und müssen flüchten. Die MacFarlands sind dabei auf Rydal angewiesen, da dieser fließend Griechisch spricht und gute Verbindungen besitzt. Dies bringt Chester zunehmend gegen den Reisegefährten auf, zumal dieser sich zu Colette hingezogen fühlt. Schon bald kommt es zu schweren Spannungen. Neo-Noir-Thriller nach Patricia Highsmith.

Fr 18.07.14

Fr.-Sa. 23⁰⁰

20 Feet from Stardom

Dokumentation von Bong Joon-ho, mit John Hurt, SK/USA/F 2013, 114 Min, 126

Sa 19.07.14

So 20.07.14

Mo 21.07.14

Do 22.07.14

Mi 23.07.14



„Enemy“



„Die zwei Gesichter des Januars“

Do 24.07.14

Do.-Mi. 18⁰⁰

Words & Pictures

Komödie/Lovestory von Fred Schepisi, mit Clive Owen, USA 2013, 116 Min, o.A. Einst galt Jack Marcus als Hoffnung der US-Literaturszene, inzwischen lehrt er - dem Alkohol verfallen - an einer Eliteschule Neuenlands Englisch. Als Dina Delsanto zum Kollegium stößt - Arthritis zwang sie, die Staffelei gegen das Lehrerpult zu tauschen -, fühlt er sich sofort zur schlagfertig-eisigen Kollegin hingezogen. Er flirtet mit ihr, lässt aber gleichzeitig keine Gelegenheit aus, sie zu provozieren. Ein Wettstreit entspinnt sich, in dem geklärt werden soll, welche Kunstform mehr Schlagkraft besitzt: das Wort oder das Bild. Mit Clive Owen und Juliette Binoche grandios besetzte romantische Screwball Komödie.

Do.-Mi. 20³⁰

Monsieur Claude und seine Töchter

Komödie von Philippe de Chauveron, mit Christian Clavier F 2014, 97 Min, ab 12J. Der patriarchalische Notar Claude und seine sanfte Gattin verstehen die Welt nicht mehr, warum nur haben ihre drei Töchter einen Muslim, einen Juden und einen Chinesen geheiratet, statt einen netten katholischen Franzosen? Bei Familientreffen tapen alle in die Fallen des interkulturellen Minenfelds. Das bürgerliche Paar setzt seine Hoffnung auf blonde Enkel der Jüngsten. Als die einen katholischen, aber tiefschwarzen Verlobten anschleppt, ist der Toleranzvorrat erst einmal aufgebraucht. Französischer Komödienkracher über den heiklen Tanz durchs interkulturelle Minenfeld, nationale Klischees, vier Hochzeiten und eine Depression.

Fr 25.07.14

Fr.-Sa. 23⁰⁰

20 Feet from Stardom



Sa 26.07.14

So 27.07.14

Mo 28.07.14

Di 29.07.14

Mi 30.07.14



„Words & Pictures“



„Monsieur Claude ...“

Do 31.07.14

Siehe Tagespresse oder August-Programm



Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!



05.-06. sowie 12.-13. Juli

Die Schwarzen Brüder

Spielfilm von Xavier Koller, D/CH 2013, 103 Min, ab 6J

Wie andere Tessiner Bauernjungen wird auch der kleine Giorgio von dem Menschenhändler Luini nach Mailand verschleppt. Dort müssen sie unter menschenunwürdigen Bedingungen als Kaminkehrer arbeiten. Weil aber geteiltes Leid nur halbes Leid ist, schließen sich die Schlot-Kletterer alsbald zusammen und werden die Schwarzen Brüder. Gemeinsam kämpfen sie gegen soziale Ungerechtigkeit und eine rivalisierende Stadtbande, aber auch dafür, dass der teuflische Luini, der einige ihrer Brüder auf dem Gewissen hat, hinter Gitter kommt.



05.-06. &
12.-13. Juli
14:00 Uhr
nur 4,- €

19.-20. sowie 26.-27. Juli

Muppets Most Wanted

Puppenfilm von James Bobin, USA 2014, 108 Min, o.A.

Euphorisiert vom Comeback und den Plänen ihres neuen Managers Fieslinger, begeben sich die Muppets auf Europatour. Sie ahnen nicht, dass ihr liebenswerter grüner Anführer durch den gefährlichsten Froschgangster der Welt ersetzt wurde. Während der russische Doppelgänger mit Fieslingers Raubzüge in Europas Metropolen durchführt, landet Kermit im sibirischen Gulag. Doch auch hier findet Kermit neue Freunde, während einige seiner Muppets zunehmend misstrauisch gegenüber den anderen, plötzlich sonderbaren Kermit werden.



19.-20. &
26.-27. Juli
13:30 Uhr
nur 4,- €