



**VORSCHAU** (Änderungen vorbehalten)



		KEINE VORSTELLUNGEN AM 01.01.			
Do 01				18:00 Uhr	20:30 Uhr
Fr 02				<b>DAS SALZ DER ERDE</b>	<b>EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH</b>
Sa 03	14:00 Uhr ARTEHOLIC	16:00 Uhr DIE BIENE MAJA DER KINOFILM			
So 04					
Mo 05					
Di 06					
Mi 07					
Do 08				18:00 Uhr	20:30 Uhr
Fr 09					
Sa 10	14:00 Uhr ARTEHOLIC	16:00 Uhr DIE BIENE MAJA DER KINOFILM		<b>EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH</b>	<b>IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS</b>
So 11					
Mo 12					
Di 13					
Mi 14					
Do 15				18:00 Uhr	20:30 Uhr
Fr 16					
Sa 17	14:00 Uhr INTO THE WAVES	16:00 Uhr DER KLEINE MEDICUS		<b>AMOUR FOU</b>	<b>PRIDE</b>
So 18					
Mo 19					
Di 20					
Mi 21					
Do 22				18:00 Uhr	20:30 Uhr
Fr 23					
Sa 24	14:00 Uhr BÄREN	16:00 Uhr DER KLEINE MEDICUS		<b>EIN SCHOTTE MACHT NOCH KEINEN SOMMER</b>	<b>MOMMY</b>
So 25					
Mo 26					
Di 27					
Mi 28					
Do 29				18:00 Uhr	20:30 Uhr
Fr 30				<b>PLÖTZLICH GIGOLO</b>	<b>DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY</b>
Sa 31	14:00 BÄREN	16:00 DIE PINGUINE AUS MADAGASCAR			



**ABENDVORSTELLUNGEN**

**DAS SALZ DER ERDE**

Doku von W. Wenders, J.Ribeiro Salgado, F/BRA 2014, 110 Min, ab 12 J



Das Werk des mittlerweile 70-jährigen weltberühmten brasilianischen Fotografen Sebastião Salgado ist geprägt von Empathie. Wie kein anderer legt er Zeugnis ab vom menschlichen Leid. Seine rauen Schwarz-Weiß-Bilder von den Krisengebieten der Welt, etwa der Hungerkatastrophe in der Sahel-Zone,

dem Genozid in Ruanda oder den Arbeitsbedingungen in einer brasilianischen Goldmine gingen um die Welt. Bis er, an seiner Belastungsgrenze angekommen, einen Schlussstrich zog und Fauna, Flora und Umweltschutz ins Zentrum seiner Arbeit rückte.

**EINE TAUBE SITZT AUF EINEM ZWEIG UND DENKT ÜBER DAS LEBEN NACH**

Tragikomödie von R. Anderson, mit S. Olsson, N/F/D 2014, 100 Min

Zwei Vertreter für Scherzartikel, so richtige Ritter der traurigen Gestalt, ziehen durch die schwedische Provinz, um Lachsäcke, extra lange Vampirzähne und eine Gruselmaske unters Volk zu bringen - ohne Erfolg. Dabei treffen sie auf skurrile Gestalten, denen es schlecht geht und die sich immer wieder am Telefon freuen, dass es anderen gut geht. Sogar der als der letzte Wikinger bekannte König Karl XII taucht in einer heutigen Kneipe auf und ordert Mineralwasser. Im letzten Kapitel zeigt der Homo Sapiens seine inhumane Fratze, entpuppt sich als gewissenloses Monster. Goldener Löwe in Venedig.



**IM LABYRINTH DES SCHWEIGENS**

Drama von Giulio Ricciarelli, mit A. Szymanski, D 2014, 123 Min, ab 12 J



Deutschland 1958: Der junge Staatsanwalt Johann Radmann stößt auf den Fall eines Auschwitz-Überlebenden, der in einem Lehrer seinen ehemaligen Aufseher erkennt. Doch die Justiz verweigert die Annahme der Anzeige. Je mehr sich Radmann mit dem Fall beschäftigt, um so mehr stößt er auf ein Geflecht von

Verdrängung, Verleugnung und Verklärung. Seine Recherchen bringen brisante Fakten zutage, die zu den Tätern führen. Trotz gesellschaftlicher und politischer Widerstände lässt sich der engagierte Jurist nicht entmutigen und bringt den ersten Auschwitz-Prozess ins Rollen. Packendes Drama.

**AMOUR FOU**

Komödie von J. Hausner, mit C.Friedel, AU/LU/D CH 2014, 96 Min

Berlin, zur Zeit der Romantik. Der Dichter Heinrich von Kleist hat den Wunsch, durch die Liebe den unausweichlichen Tod zu überwinden: seine ihm nah stehende Cousine Marie lässt sich aber partout nicht davon überzeugen, zu zweit dem übermächtigen Schicksal entgegenzutreten, und gemeinsam mit Heinrich den eigenen Tod zu bestimmen. Doch die junge Ehefrau eines Bekannten, Henriette - als sie erfährt, dass sie sterbenskrank sei - findet Gefallen an dem Angebot.



**PRIDE**

Komödie von Matthew Warchus, mit D.West, GB 2014, 120 Min, ab 6 J



Um gegen Zechenschließungen und Privatisierung zu kämpfen, die Margaret Thatchers Regierung beschlossen hat, treten auch die Bergarbeiter eines walisischen Dorfs in den Streik. Unerwartete und nicht unbedingt willkommene Unterstützung erhalten sie von einer kleinen schwul-lesbischen Aktivistengruppe aus London, die

für die Kumpel Spenden sammelt. Als die urbanen Exoten das Dorf besuchen, schlagen Vorurteile durch, herrscht zunächst Distanz, bis man entdeckt, dass es weit mehr Gemeinsamkeiten als Unterschiede gibt. Sympathische Komödie.

**EIN SCHOTTE MACHT NOCH KEINEN SOMMER**

Komödie von G.Jenkin, A.Hamilton, mit B.Connolly, GB 2014, 96 Min

Als Doug, Abi und ihre drei Kinder von London zum Kurztrip ins schottische Hochland aufbrechen, um dort den 75. Geburtstag von Dougs Vater zu feiern, werden die Brüche im Familienleben schnell deutlich. Die getrennt lebenden Ehepartner streiten ständig, verstören die Kinder, die bei ihrem liebenswert-versponnenen Großvater Verständnis und Harmonie finden. Bei einem Ausflug an den Strand zeigt sich den Kindern, wie wunderschön, traurig und rätselhaft das Leben sein kann, das sie unerwartet mit einer großen Aufgabe konfrontiert.



**MOMMY**

Drama von Xavier Dolan, mit S. Clément, KA/F 2014, 138 Min, ab 12 J



Die Witwe Diane, genannt „Die“, liebt ihren 15jährigen Sohn Steve, der schon diverse Heime für schwer erziehbare Kinder durchlaufen hat und hofft, dass er die Schule abschließt. Jetzt ist er wieder zu Hause und quält sie mit unkontrollierten Wutanfällen, sie ist mit den Erziehungsproblemen überfordert. Einzig die fast

stumme und sanfte Nachbarin kann ihn bremsen, zu ihr fasst der unter ADHS leidende Junge Vertrauen. In der Dreier-Gemeinschaft keim Hoffnung auf ein bisschen Glück. Mit dem Preis der Jury beim Festival de Cannes ausgezeichnetes radikales Drama über eine außergewöhnliche Mutter-Sohn-Beziehung.

**PLÖTZLICH GIGOLO**

Komödie von John Turturro, mit Woody Allen, USA 2014, 91 Min, o.A.

Buchhändler Murray muss seinen alteingesessenen Traditionsladen aufgeben, weil die Kundschaft ausbleibt. Eine neue Einkommensquelle ist gefragt. Da erzählt ihm seine Dermatologin, dass sie von einer Ménage-à-trois träumt - die neue Geschäftsidee ist geboren. Murray, Künstlername „Dan Bongo“, und sein Freund, Blumenhändler Fioravante alias „Virgil Howard“, steigen ins „Rent-a-Man“-Business ein - mit „Bongo“ als Zuhälter und „Virgil“ als „Mann für gewisse Stunden“. Zu Problemen kommt es, als der „Mann für gewisse Stunden“ sich in die Witwe eines chassidischen Juden verliebt.



**DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY**

Lovestory von Ned Benson, mit William Hurt, USA 2014, 122 Min, ab 6 J



Nach dem überraschenden Tod ihres Sohnes bricht die Beziehung zwischen Connor und Eleanor auseinander. Nach einem Selbstmordversuch kehrt sie New York den Rücken und versucht, bei ihren Eltern außerhalb der Stadt ihr Leben wieder zusammenzufügen. Connor will die Trennung nicht akzeptieren, wird aber abgelenkt,

weil seine kleine Kneipe mit finanziellen Nöten zu kämpfen hat. Als er Eleanor zufällig auf der Straße wieder trifft, setzt er alles daran, sie dazu zu bewegen, ihrer Liebe noch einmal eine Chance zu geben. Bewegende und modern erzählte Geschichte.

**KINDERKINO**



Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr  
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!

**DIE BIENE MAJA - DER KINOFILM**

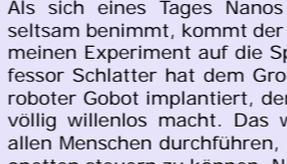
Trickfilm von Alex Stadermann, D/AUS 2014, 88 Min, o.A., - 2D -



Der liebenswürdigen, aber durchaus eigenwilligen Biene Maja fällt es nicht leicht, sich dem strengen Arbeitsleben in ihrem Stock unterzuordnen. Vor allem mit der herrischen Gunilla gerät sie immer wieder aneinander. Als jedoch das für die Bienenkönigin so lebenswichtige Gelee Royale gestohlen wird, sind Majas Mut und Cleverness gefragt. Gemeinsam mit ihrem Kumpel Willi begibt sie sich auf eine abenteuerliche Reise durch die Klatschmohnwiese, auf der sie viele neue Freunde gewinnt und dem Gelee Royale-Dieb auf die Schliche kommt.

**DER KLEINE MEDICUS**

Trickfilm von Peter Claridge, D 2014, 78 Min, o.A. - 2D -



Als sich eines Tages Nanos Großvater sehr seltsam benimmt, kommt der Junge einem gemeinen Experiment auf die Spur. Der irre Professor Schlatter hat dem Großvater den Miniroboter Gobot implantiert, der den alten Mann völlig willenlos macht. Das will Schlatter bei allen Menschen durchführen, um sie wie Marionetten steuern zu können. Nano muss also schnell handeln. Mit Hilfe von Dr. X lässt er sich und Freundin Lilly winzig klein schrumpfen, schleust sich so in Opas Körper ein und versucht dort, Gobot unschädlich zu machen.

**DIE PINGUINE AUS MADAGASCAR**

Trickfilm von E. Darnell, Simon J. Smith, USA 2014, 93 Min, o.A. - 2D -



Die heimlichen Helden der „Madagascar-Filme“ entpuppen sich als Agenten-Team, das die Welt von dem Superschurken Octavius Brine retten soll - natürlich im schrägen Pinguin-Style!

**NACHMITTAGS**

**ARTEHOLIC**

Doku von Hermann Vaske, D 2014, 86 Min, o.A

Film- und Kunstlegende Udo Kier ist Arteholic. Er lebt und atmet Kunst. Er ist ein Kunstsüchtiger. Ein lebendes Kunstwerk. Kier besucht die legendären Tempel der Moderne: Das Frankfurter Stadel, das Museum Ludwig in Köln, das Kunstmuseum in Bonn, den Hamburger Bahnhof in Berlin, das Louisa Museum bei Kopenhagen, das Centre Pompidou in Paris. Auf seiner Reise trifft er auf viele alte Freunde und Weggefährten. Mit ihnen begibt er sich auf einen Trip durch die Welt der Kunst.



**BÄREN**

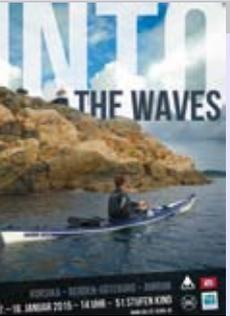
Naturfilm von A.Fothergill, K.Scholey, A.Chapman, USA 2014, 78 Min



Eine Bärenfamilie erwacht aus dem Winterschlaf in den eiskalten Weiten Alaskas: Alastair Fothergill, Regisseur der erfolgreichen BBC-Kinodokus „Unsere Erde“ und „Deep Blue“, begleitet Sky und ihre Jungen auf der wichtigsten Reise ihres Lebens. Wie bei „Schimpansen“ konzentriert er sich hier auf eine Tierart, auf die Grizzlybären.

**INTO THE WAVES**

Der neue Film von Eike Köhler. Dieses Jahr paddelten Eike und Basti mit ihren Seekajaks vom norwegischen Bergen bis nach Göteborg. Rund 1000 Kilometer, immer entlang der Küste, begegneten die beiden Abenteuerer wunderschönen Landschaften und interessanten Menschen. Wenn die See rau ist, sticht ihr Bug durch das aufgepeitschte Meer und auch große Schiffe machen den Seekajakfahrern Schwierigkeiten. Dazu waren sie noch auf Korsika und dem Wattenmeer unterwegs.



**Kino mit Kirche im 51 Stufen**  
mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellen Programm und Gespräch  
Eintritt: 4 Euro

---

**eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach**  
So., 18. Januar 2015, 12 Uhr  
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg  
Impuls: Pastor Ingo Gutzmann, Regionalzentrum  
Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg