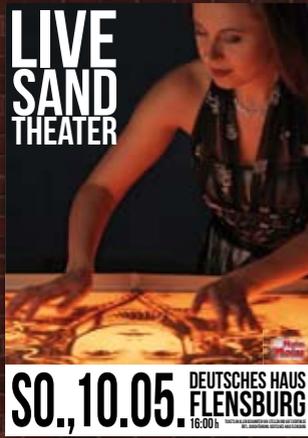


Veranstaltungen

im Deutschen Haus



30.05. Deutsches Haus
2015 Flensburg

23. Okt. 2015
voXXclub
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

13. Nov. 2015
Volker Pispers
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

20. Nov. 2015
Caveman
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

27. Nov. 2015
Die Amigos
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

27. Dez. 2015
Dave Davis
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

12. Dez. 2015
Klaus Hoffmann
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

Tickets an allen bekannten VK-Stellen und auf www.eventim.de

Fr 01			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Fr 01
Sa 02	14:00 Uhr DIE OSTSEE VON OBEN	16:00 Uhr SHAUN DAS SCHAF DER FILM	WHIPLASH	DAS GLÜCK AN MEINER SEITE	Sa 02
So 03					So 03
Mo 04			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Mo 04
Di 05					Di 05
Mi 06			IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM	A MOST VIOLENT YEAR	Mi 06
Do 07					Do 07
FR 08			18:00 Uhr	20:30 Uhr	FR 08
Sa 09	14:00 Uhr AUSTRALIEN IN 100 TAGEN	16:00 Uhr SHAUN DAS SCHAF DER FILM			Sa 09
So 10			TOD DEN HIPPIES ES LEBE DER PUNK	INHERENT VICE	So 10
Mo 11					Mo 11
Di 12			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Di 12
Mi 13					Mi 13
Do 14			14:00 Uhr AUSTRALIEN IN 100 TAGEN	16:00 Uhr SHAUN DAS SCHAF DER FILM	Do 14
Fr 15					Fr 15
Sa 16	12:00 Uhr KIRCHENKINO: IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Sa 16
So 17					So 17
Mo 18			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Mo 18
Di 19					Di 19
Mi 20			14:00 Uhr DIE NEUE WILDNIS	16:00 Uhr WINNETOUS SOHN	Mi 20
Do 21					Do 21
Fr 22			ELSER - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT	DAS EWIGE LEBEN	Fr 22
Sa 23					Sa 23
So 24			18:00 Uhr	20:30 Uhr	So 24
Mo 25					Mo 25
Di 26			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Di 26
Mi 27					Mi 27
Do 28			VERFEHLUNG	LEVIATHAN	Do 28
Fr 29					Fr 29
Sa 30	14:00 Uhr DIE NEUE WILDNIS	16:00 Uhr WINNETOUS SOHN	18:00 Uhr	20:30 Uhr	Sa 30
So 31					So 31

05

PROGRAMM
MAI
2015

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

IN MEINEM KOPF EIN UNIVERSUM

Drama von Maciej Pieprzyc, mit Dorota Kolak, P 2013, 111 Min, ab 6



Mateus leidet unter einer zerebralen Bewegungsstörung, das heißt, er kann seinen Körper nicht kontrollieren. Weil er deshalb nicht in der Lage ist, sich seiner Umwelt mitzuteilen, wird er von allen auch für geistig behindert gehalten. Selbst von seiner Mutter, die ihn abgöttisch liebt und ihr Leben seiner

Pflege verschrieben hat. Doch Mateus gibt nicht auf. Ausgerechnet in einer Einrichtung für geistig Behinderte gelingt es ihm, mit Hilfe einer Zeichensprache Kontakt zu seinen Mitmenschen aufzunehmen und zu beweisen, dass er kein „Gemüse“ ist. Mit viel Liebe und Humor erzählt Maciej Pieprzyc die unglaubliche, aber wahre Geschichte.

A MOST VIOLENT YEAR

Thriller von J.C. Chandor, mit Albert Brooks, USA 2014, 125 Min, ab 12

Im New York des Jahres 1981 steht Jungspediteur Abel Morales vor der Erfüllung seiner Träume: Er hat sich als Immigrantensohn hochgearbeitet, ohne sich die Hände schmutzig zu machen - obwohl er mit Anna die Tochter eines stadtbekanntes Gangsters geheiratet hat. Nun erhält er den Zuschlag für ein Grundstück direkt am Hafen, das ihm einen entscheidenden Vorteil verschaffen würde - wenn er das Geld rechtzeitig aufbringt. Doch ein Unbekannter greift regelmäßig Lastwagen seiner Flotte an und versucht Abel in die Knie zu zwingen.



TOD DEN HIPPIES - ES LEBE DER PUNK

Drama/Komödie von O. Roehler, mit T. Schilling, D 2015, 105 Min, ab 16



Robert hat die westdeutsche Provinz dick, ihn treibt es Anfang der 1980er Jahre nach West-Berlin, dort lockt das wilde Leben. Erst einmal muss er bei seinem alten Kumpel in der Peep-Show die Wichskabinen schrubben und für die Mädels Pizza besorgen. Eine davon hat's ihm angetan, die große Liebe, wie

er glaubt. Doch in diesen Zeiten ist nichts von Dauer. Und kriminelle Aktivitäten machen auch noch einen Strich durch große Zukunftspläne. In einem wüsten Trip durch die schrillen West-Berliner Nächte setzt Oskar Roehler dem Anarchogeist Anfang der 1980er Jahre ein Denkmal.

INHERENT VICE - NATÜRLICHE MÄNGEL

Thriller von P.T. Anderson, mit Josh Brolin, USA 2014, 149 Min, ab 16

Los Angeles 1970. Von seiner Ex-Flamme Shasta um Hilfe gebeten, beginnt Privatdetektiv Sportello zu ermitteln, ob Shastas Neuer, ein Immobilienmagnat, wirklich Opfer eines Komplotts werden soll. Bevor sich die ersten Schwaden lichten, sind beide verschwunden, wird der kiffende Ermittler immer tiefer in einen Fall hineingezogen, der auch LAPD-Detective Björnsen Rätsel aufgibt. Mit jedem Joint und jeder neuen Figur verdichtet sich die Geschichte über zwei Morde und eine für Sportello lange undurchschaubar bleibende Intrige.



ELSER - ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT

Drama von Oliver Hirschbiegel, mit B. Klaußner, D 2013, 98 Min, ab 12



Georg Elser hätte die Geschichte verändern können. 13 Minuten haben ihm gefehlt, dann hätte die von ihm gebaute Bombe Adolf Hitler getötet. Doch es kam anders an diesem 8. November 1939 im Münchner Bürgerbräukeller. Denn Hitler verlässt den Ort des Attentats zu früh - und Elser scheitert. Vom Kripochef Arthur

Nebe und SS-Karrierist Müller wird er in der Folge verhört, vermeintliche Hintermänner soll er nennen. Die Erinnerung an seine große Liebe Elsa und sein Glaube gibt Elser die Kraft, auch im Angesicht des Todes Zivilcourage und Humanität zu bewahren. Packender Film!

DAS EWIGE LEBEN

Thrillerkomödie von W. Murnberger, mit J. Hader, AU/D 2014, 114 Min

Simon Brenner kehrt nach Graz, die Stadt seiner Jugend, zurück. In der Konfrontation mit seinen Jugendfreunden, seiner Jugendliebe und einer großen Jugendsünde kommt es zu Morden und einem verhängnisvollen Kopfschuss. Als der Ex-Polizist aus dem Koma erwacht, macht er sich auf die Suche nach seinem Mörder - obwohl alle behaupten, er sei es selbst gewesen. Dabei gibt es zahlreiche Verdächtige, darunter sein alter Kumpel Aschenbrenner, inzwischen Polizeichef der Stadt, oder auch seine Therapeutin Dr. Irrsiegler. Eindrucksvolle Verfilmung der Wolf-Haas-Krimireihe. Sensationaler Erfolg in Österreich!



VERFEHLUNG

Drama von Gerd Schneider, mit Kai Schuman, D 2014, 95 Min, ab 12



Drei miteinander befreundete Pfarrer würden alles füreinander tun. Doch als Dominik in den Verdacht gerät, einen Jungen „berührt“ zu haben, gerät die Kameradschaft aus den Fugen. Während Oliver darauf beharrt, Dominik sei das „Opfer einer Falschbeschuldigung“, gibt sich Jakob damit nicht zufrieden. Der Gefängnisseelsor-

ger beginnt, Nachforschungen anzustellen und findet mehr heraus als ihm lieb ist. Als Jakob beim Kardinal vorstellig wird, bekommt er nur die Antwort: „Eine Kirche ist wie eine Mutter, und eine Mutter schlägt man nicht.“ Kraftvolles Drama!

LEVIATHAN

Drama von Andrej Zvyagintsev, RU 2014, 141 Min, ab 12

Zu seiner Oscar-nominierten, großen russischen Tragödie, die sich zu einer wahnwitzigen Farce steigert, ließ sich Regisseur Andrej Swjaginzew (preisgekrönt für sein Debüt „The Return - Die Rückkehr“) nach eigener Aussage vom Buch Hiob inspirieren. Anhand der intimen Geschichte einer Familie und ihrem verzweifelten Kampf gegen korrupte Politiker zeichnet er mit spürbarer Wut ein spektakuläres Sittengemälde von Russland. Unerbittliches und mitreißendes Drama über eine Familie, die in einem kleinen Dorf an der Barentssee in die Mühlen der Bürokratie gerät.



WHIPLASH

Drama von Damien Chazelle, mit J.K. Simmons, USA 2014, 107 Min



Andrew will seinem Vorbild Buddy Rich nahefeiern und der beste Jazzdrummer werden - dafür ist er bereit, jeden Preis zu bezahlen. In einer New Yorker Eliteschule wird bald schon Fletcher auf den jungen Einzelgänger aufmerksam, seines Zeichens bekannt als bester Lehrer des Konservatoriums, aber auch als unerbittlicher,

grausamer Pauker. Auch Andrew lernt dessen Launen schnell kennen, erweist sich aber als sein bester Schüler, bis er zu einem wichtigen Konzert auch aus Selbstverschulden zu spät kommt. Elekrisierendes Drama.

KINDERKINO



SHAUN DAS SCHAF - DER FILM

Trickfilm von Mark Burton, Richard Starzak, GB 2015, 85 Min, o.A.

Gelangweilt vom Alltag des Hoflebens will Shaun das Schaf einen Tag ausbrechen und löst Chaos aus: Sein Bauer landet mit Gedächtnisverlust in der Stadt und macht dort Karriere als Starfriseur mit Schafschere. Zusammen mit seinen Freunden und Hund Bitzer macht sich Shaun auf den Weg, um ihn zurückzuholen. Dabei fliehen sie vor einem skrupellosen Tierfänger dank perfekter Verkleidung, müssen aber aus dem Gefängnis befreit werden.



WINNETOUS SOHN

Kinderfilm von André Erkau, mit Alice Dwyer, D 2015, 92 Min, o.A.



Max ist zehn, dick, blass und trägt Brille. Trotzdem ist er in seinem tiefsten Inneren ein echter Indianer. Und deshalb kleidet er sich auch wie ein Häuptling. Auf diese Art kommt er besser damit klar, dass Papa vor kurzem ausgezogen ist. Als Max eines Tages davon erfährt, dass man bei den Karl-May-Festspielen einen Darsteller für Winnetous Sohn sucht, sieht er seine Chance gekommen. Doch der Weg dorthin ist steinig und schwer, und nur zu schaffen, wenn ausgerechnet Morten, der Indianer voll dämlich findet, ihm dabei behilflich ist. Sympathisches Abenteuer!

Rolle Vorwärts
Kurzfilme für Kinder

Schulprogramm

19. bis 22. Mai 2015
8.30 Uhr und 10.30 Uhr
Anmeldung: www.flensburger-kurzfilmtage.de

DAS GLÜCK AN MEINER SEITE

Drama von George C. Wolfe, mit Hilary Swank, USA 2014, 102 Min



Als Kate, glücklich verheiratet und beruflich erfolgreich, erfährt, dass sie an ALS, einer unheilbaren degenerativen Erkrankung des Nervensystems leidet, zerstört diese Diagnose alles - ihre Motorik, ihre Ehe, ihre Zukunft. Als die chaotische Studentin Bec ihre Pflege übernimmt, entdeckt Kate in der Fremden eine neue Freundin, mit

der sie Ängste, aber auch kleine Glücksmomente teilen kann. Doch je mehr die Krankheit fortschreitet, desto stärker wird auch diese Freundschaft belastet, durch die beide Frauen sich selbst besser verstehen lernen.

NACHMITTAGS

AUSTRALIEN IN 100 TAGEN

Doku von Silke Schranz, Christian Wüstenberg, D 2012, 105 Min, o.A.

Vom belebten Städtchen Perth über die Westküste hoch bis Darwin, ins rote Zentrum, und von Cairns an der Ostküste über Sydney und Melbourne bis nach Adelaide. Anschließend noch einen kleinen Abstecher in das paradiesische Tasmanien, das nicht von dieser Welt zu sein scheint. Die Dokumentarfilmer Silke Schranz und Christian Wüstenberg zeigen in ihrem filmischen Tagebuch Stadt und Land, Tierwelt und kulturelles Leben Australiens.



DIE NEUE WILDNIS

Doku von Mark Verkerk, NL 2013, 97 Min, o.A.



Auf 5.600 Hektar Land, das sich vor 40 Jahren noch unter dem Meeresspiegel befand, erstreckt sich in den Niederlanden eines der herausragendsten Naturschutzgebiete Europas: Oostvaardersplassen. Ursprünglich als Industrieareal geplant, wurde es wegen des zu feuchten Bodens sich selbst überlassen und brachte mit der Zeit eine einzigartige Tier- und Pflanzenwelt hervor: saftgrünes Weideland, tiefe Moore und trockene Dünen, in denen sich u.a. Wildpferde, Rothirsche und zahlreiche Vogelarten heimisch fühlen.

Kino mit Kirche im 51 Stufen
mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellsten Programm und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

In meinem Kopf ein Universum
So., 17. Mai 2015, 12 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg
Impuls: **Bischof Gothart Maggaard**

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg