

Veranstaltungen

im Deutschen Haus

10. Okt. 2015 | **4. Flensburger Lachnacht**
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

21. Okt. 2015 | **Haudegen**
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

23. Okt. 2015 | **voXXclub**
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

20. Nov. 2015 | **Caveman**
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

27. Nov. 2015 | **Die Amigos**
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

11. Dez. 2015 | **Dave Davis**
Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr



IMAGINE BAR
im Deutschen Haus

GANZ NAH DRAN

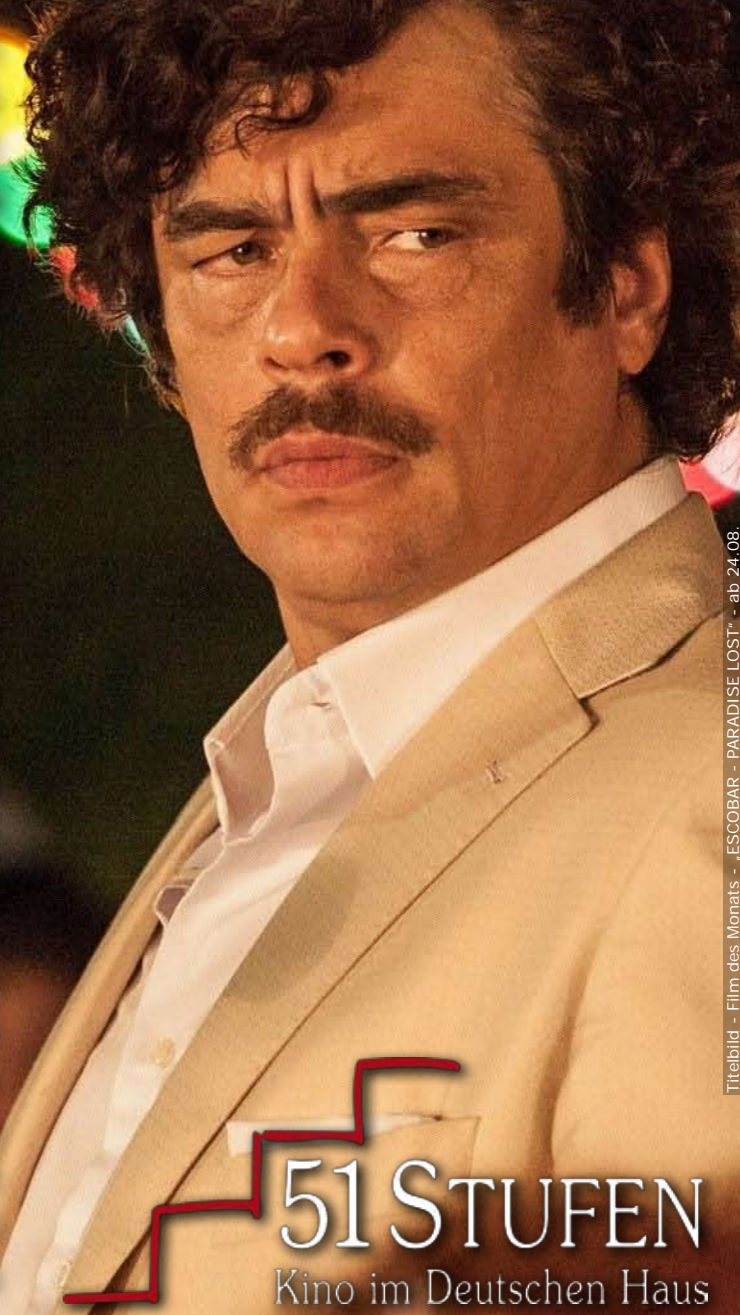
12.11.15 • 20 Uhr
TIM BOLTZ
LITERATUR - COMEDIAN

26.11.15 • 20 Uhr
HUBERT BURGHARDT
KABARETT

Tickets an allen bekannten VVK-Stellen und auf www.eventim.de

Mo 31			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Mo 31
Di 01			TÄTERÄTÄÄ -	TAXI	Di 01
Mi 02			DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF 2	TEHERAN	Mi 02
Do 03			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 03
Fr 04					Fr 04
Sa 05	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Sa 05
So 06	MOLLATH „UND PLÖTZLICH BIST DU VERRÜCKT“	OOOPS! DIE ARCHE IST WEG...	BECKS LETZTER SOMMER	AMY	So 06
Mo 07					Mo 07
Di 08					Di 08
Mi 09					Mi 09
Do 10			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 10
Fr 11					Fr 11
Sa 12	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Sa 12
So 13	MOLLATH „UND PLÖTZLICH BIST DU VERRÜCKT“	OOOPS! DIE ARCHE IST WEG...	GEFÜHLT MITTE ZWANZIG	AM GRÜNEN RAND DER WELT	So 13
Mo 14					Mo 14
Di 15					Di 15
Mi 16					Mi 16
Do 17			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 17
FR 18					FR 18
Sa 19	Sa 14:00 Uhr - So 12:00 Uhr	16:00 Uhr			Sa 19
So 20	STILL ALICE	MINIONS	SLOW WEST	DER SOMMER MIT MAMÄ	So 20
Mo 21					Mo 21
Di 22					Di 22
Mi 23					Mi 23
Do 24			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 24
Fr 25					Fr 25
Sa 26	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Sa 26
So 27	DIE BÖHMS - ARCHITEKTUR EINER FAMILIE	MINIONS	ESCOBAR - PARADISE LOST	AM ENDE EIN FEST	So 27
Mo 28					Mo 28
Di 29					Di 29
Mi 30					Mi 30

09 PROGRAMM
SEPTEMBER
2015



Titelbild - Film des Monats - „ESCOBAR - PARADISE LOST“ - ab 24.08.

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

BECKS LETZTER SOMMER

Drama/Komödie von F. Wittich, mit C. Ulmen, D 2015, 99 Min, ab 12J



Beck, einst erfolgreicher Musiker, führt inzwischen ein einsames, ihm jämmerlich erscheinendes Dasein als Gymnasiallehrer. Aus seiner Lethargie reißen ihn die niedliche Kellnerin Lara, in die er sich verliebt, und sein hoch talentierter Schüler Rauli aus Litauen. Mit ihm will er seinen zweiten musikalischen Frühling erleben. Als sein inzwischen drogenabhängiger Jugendfreund Charlie seine kranke Mutter in Istanbul besuchen will, das behauptet er zumindest, begleitet ihn Beck. Wittich adaptiert den gleichnamigen Roman als sympathisch-melancholischen Selbstfindungstrip mit einem gut aufgelegten Christian Ulmen in seiner ersten „ernsten“ Rolle.

AMY

Doku von Asif Kapadia, GB 2015, 128 Min, o.A.

„Ich denke nicht, dass ich berühmt werde. Ich glaube, ich könnte auch nicht damit umgehen.“ Das wusste die im Alter von nur 27 Jahren verstorbene Jazz- und Soulsängerin Amy Winehouse bereits als Teenager. In der Dokumentation werden auch ihre Alkohol- und Drogensucht sowie ihre Bulimie thematisiert - und wie ihre Berühmtheit dazu beitrug, diese Probleme zu verschlimmern. Winehouse ist im Juli 2011 leblos in ihrer Londoner Wohnung gefunden worden. Aufwühlender Dokumentarfilm!



GEFÜHLT MITTE ZWANZIG

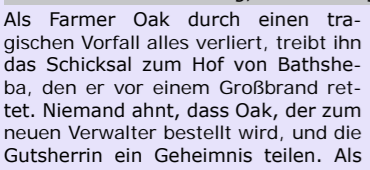
Komödie von Noah Baumbach, mit Ben Stiller, USA 2014, 98 Min, o.A.



Seit Jahren arbeitet Josh, hauptberuflich Dozent, an der Einlösung des Potenzials, das sein erster Dokumentarfilm versprach. Seine Ehe mit Cornelia ist kinderlos geblieben und in Beziehungsroutine erstarrt. Als Josh in dem jungen Filmemacher Jamie einen Bewunderer findet, der mit Energie und Furchtlosigkeit sein Leben befeuert, fühlt sich auch die anfangs misstrauische Cornelia von Jamie und dessen Frau Darby angezogen. Eine Komödie mit viel Witz, Hintersinn und doppeltem Boden.

AM GRÜNEN RAND DER WELT

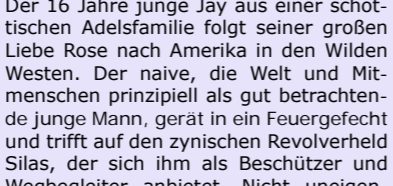
Drama von T. Vinterberg, mit C. Mulligan, USA/GB 2015, 119 Min



Als Farmer Oak durch einen tragischen Vorfall alles verliert, treibt ihn das Schicksal zum Hof von Bathsheba, den er vor einem Großbrand rettet. Niemand ahnt, dass Oak, der zum neuen Verwalter bestellt wird, und die Gutsherrin ein Geheimnis teilen. Als Bathsheba noch mittellos war, hatte sie Oaks Heiratsantrag abgelehnt. Ihre Unabhängigkeit verteidigt sie auch gegenüber ihrem spröden, aber gutmütigen Nachbarn Boldwood. Doch als Troy, ein von der Liebe enttäuschter Soldat, mit ihr flirtet, gibt sie seinen Avancen nach - mit fatalen Folgen. Werkgetreue Verfilmung von Thomas Hardys Roman.

SLOW WEST

Western von John Maclean, mit M. Fassbender, GB 2015, 84 Min, ab 12 J



Der 16 Jahre junge Jay aus einer schottischen Adelsfamilie folgt seiner großen Liebe Rose nach Amerika in den Wilden Westen. Der naive, die Welt und Mitmenschen prinzipiell als gut betrachtende junge Mann, gerät in ein Feuergefecht und trifft auf den zynischen Revolverheld Silas, der sich ihm als Beschützer und Wegbegleiter anbietet. Nicht uneigennützig - hat er es doch auf das Kopfgeld abgesehen, das auf die junge Frau und ihren Vater ausgesetzt ist. Auf ihrem gemeinsamen Weg lernen die ungleichen Gefährten voneinander. Ungewöhnlicher, charmanter Western.

DER SOMMER MIT MAMÄ

Komödie von Anna Muylaert, mit Regina Casé, BRA 2015, 111 Min.

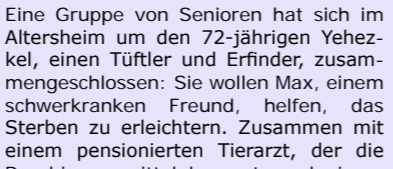


Seit 13 Jahren arbeitet Val als Haushälterin und Kindermädchen für eine reiche Familie und obwohl ihr immer wieder gesagt wird, dass sie doch längst ein Familienmitglied sei, hält sich Val stets an die von ihr verinnerlichten Regeln, die sie für standesgemäß hält. Für den 17-jährigen

Fabinho ist sie so etwas wie eine zweite Mutter, dennoch würde sie sich nie erdreisten, mit der Familie am Tisch zu sitzen oder es sich im Haus gemütlich zu machen. Dann kommt aber Vals hübsche Tochter zu Besuch und wirbelt das Leben ihrer Mutter und deren Arbeitgeber gehörig durcheinander.

AM ENDE EIN FEST

Komödie von T. Granit, S. Maymon, mit Z. Revach, IS/D 2014, 93 Min



Eine Gruppe von Senioren hat sich im Altersheim um den 72-jährigen Yehezkel, einen Tüftler und Erfinder, zusammengeschlossen: Sie wollen Max, einem schwerkranken Freund, helfen, das Sterben zu erleichtern. Zusammen mit einem pensionierten Tierarzt, der die Beruhigungsmittel besorgt, und einem ehemaligen Polizisten, der die Beweise verwischen soll, suchen sie nach dem besten Weg, um Max' Wunsch zu erfüllen. Da keiner sich tatsächlich dazu überwinden kann, Max zu töten, baut Yehezkel eine Maschine, mit der der Sterbende sich selbst töten kann. Wunderbare Komödie.

ESCOBAR - PARADISE LOST

Thriller von Andrea Di Stefano, mit Benicio Del Toro, USA 2014, 120 Min



Nick und Dylan haben sich an der kolumbianischen Küste ihren Traum von einer kleinen Surfschule erfüllt. Fast paradisiatisch wird es, als Nick sich in Maria, die Nichte des Drogenbarons Pablo Escobar, verliebt. An den wenden sich die Brüder um Hilfe, als ihnen lokale Kleinganoven zusetzen. Der mächtige „Patron“ regelt die Dinge für seinen neugewonnenen „Sohn“, verlangt dafür aber schon bald Gegenleistungen. Und so findet sich Nick plötzlich in einem Kreislauf aus Korruption, Gewalt und Blutvergießen wieder. Oscar-Preisträger Benicio del Toro erweckt brillant den monomanen „König des Koks“ zum Leben, an seiner Seite Josh Hutcherson und Neuentdeckung Claudia Traisac.

TÄTERÄTÄÄ - DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF 2

Komödie/Drama von Ulrike Grote, mit K. Eichhorn, D 2015, 93 Min, o.A.



Um die lädierte Kirche auf dem Grenzgebiet der verfeindeten Dörfer Ober- und Unterriesling zu sanieren, machen sich die Bewohner unter der Führung der Häberles und Rossbauers gemeinsam in einem Reisebus auf ins weit entfernte Hamburg. Dort will man einen Blasmusikwettbewerb gewinnen, bei dem eine hochdotierte Prämie winkt. Denn dummerweise hat Pfarrer Schäuble das ganze gesammelte Spendengeld versoffen. Schon auf dem Weg in den Norden gibt es jede Menge Streit und auch die Hamburger Mentalität ist nicht gut vereinbar mit der schwäbischen. Roadmovie.

KINDERKINO

Sa. & So. - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3.- €!
Keine Werbung!



OOOPS! DIE ARCHE IST WEG...

Trickfilm von Toby Genkel, D/IRL/B/LUX 2015, 87 Min, o.A.

Nestrier Finny, ein Vegetarier mit knallorangefarbenem Fell und einem Rüssel wie ein Elefant, und Grymp Leah, Jägerin und Fleischfresserin zwischen Wolf und Hyäne verpassen die Arche, die gerade mit sämtlichen Tieren an Bord abgelegt hat, um vor der Sintflut zu flüchten. Während sich die Eltern an Bord über ihren Nachwuchs Sorgen machen, werden die so gegensätzlichen Jungtiere langsam Freunde in ihrem verzweifelten Bemühen, es doch noch irgendwie aufs rettende Schiff zu schaffen. Launiges Animationsabenteuer, das sich nur sehr lose an die Bibel-Geschichte anlehnt. **KEINE 3D-FASSUNG!**



MINIONS

Trickfilm von Pierre Coffin, Kyle Balda, USA 2015, 91 Min, o.A.



Im Verlauf der Erdgeschichte haben die Minions stets den schlimmsten Bösewichten gedient - auch wenn diese ihre Handlanger oft nicht überleben. Jahre schon darben die Minions, weil sie keinen neuen Meister finden. Also treten Kevin, Stuart und Bob im Jahr 1968 - oder 42 Jahre vor Gru - eine Reise um den halben

Weltball an, um sich in Orlando auf der größten Messe für Schurken dem ersten weiblichen Superbösewicht anzuschließen - Scarlet Overkill. Die Dame ist allerdings nicht nur böse, sondern auch anspruchsvoll. Erster eigener Film für die gelben Kultwichte aus „Ich - Einfach unverbesserlich“, die seit Beginn der Zeit auf der Suche nach dem ultimativen Schurken sind. **KEINE 3D-FASSUNG!**

TAXI TEHERAN

Komödie von und mit Jafar Panah, Iran 2015, 86 Min, o.A.



Seit ihm von den Behörden verboten wurde, als Regisseur zu arbeiten, fährt Jafar Panahi Taxi. Doch auch hinter dem Steuer gibt er seine wahre Berufung nicht auf. Fahrgäste, ein Querschnitt der iranischen Gesellschaft, nehmen bei ihm Platz und er sammelt ihre Geschichten. Unter anderem chauffiert er

zwei abergläubische ältere Damen, einen Befürworter der Todesstrafe und seine aufmüppige Nichte, die als Schulprojekt einen „zeigbaren“ islamischen Film drehen soll, durch die brodelnde Millionenmetropole Teheran. Roadmovie. **Gewinnerfilm der diesjährigen Berlinale!**

NACHMITTAGS

MOLLATH - „UND PLÖTZLICH BIST DU VERRÜCKT“

Doku von Annika Blendl, Leonie Stade, D 2015, 93 Min, o.A.

Dokumentarfilm über den Fall Gustl Mollath, der viele Schlagzeilen machte, weil Mollaths Einweisung in eine Psychiatrie umstritten war und die zugrundeliegende Entscheidung eines bayrischen Gerichts später tatsächlich für unrechtmäßig erklärt wurde – Mollath verbrachte insgesamt siebeneinhalb Jahre unrechtmäßig in Unfreiheit.



DIE BÖHMS - ARCHITEKTUR EINER FAMILIE

Doku von Maurizio Staerkle-Drux, D/CH 2014, 87 Min, o.A.



Der inzwischen 94-jährige Gottfried Böhm gilt als einer der bedeutendsten Architekten des 20. Jahrhunderts und steht für skulpturale, puristische Bauten aus Beton, Stahl und Glas. Noch immer bringt er sein Wissen in aktuelle Bauprojekte ein. Seine Söhne Stephan, Peter und Paul

Böhm treten seit Langem erfolgreich in seine Fußstapfen - doch seit vor einigen Jahren Elisabeth Böhm, Gottfried Böhms Ehefrau und ebenfalls Architektin, starb, ist auch ein großes Teil der kreativen Kraft der Familie verloren gegangen.

Anlässlich des Welt-Alzheimer-tages laden die Alzheimer Gesellschaft Flensburg und Umgebung e.V. und der Ev.-Luth. Kirchenkreis ein zu

Kino mit Kirche im 51 Stufen

Still Alice

So., 20. September 2015, 12 Uhr

Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg

Impuls: Pröpstin Carmen Rahlf

nach dem Film: Gesprächsmöglichkeit und Informationen