

VERANSTALTUNGEN

im Deutschen Haus

SO **14.08.16** | **Schleswig-Holstein Musik Festival**
19.00 Uhr | Jan Lisiecki

SA **27.08.16** | **FLENSBURGS ALLSTARS**
23.00 Uhr | Party im Deutschen Haus

MI **31.08.16** | **ROBERT BETZ**
19.30 Uhr | Dem Leben eine neue Richtung geben

MO **05.09.16** | **MAX RAABE**
20.00 Uhr | Eine Nacht in Berlin - Tournee 2016

SA **10.09.16** | **Ü30**
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus

WEITERE INFOS AUF WWW.DEUTSCHESHAUS-FL.DE

JUBILÄUMSEVENT - 20 JAHRE KINO 51 STUFEN

STUMMFILM MIT LIVEMUSIK

USSR 26

MIT *we stood like kings*

DONNERSTAG | **DEUTSCHES HAUS**
22.09. | **IMAGINE-BAR**
2016 | EINLASS: 19:00 UHR, BEGINN: 20:00 Uhr

TICKETS AN DER KINOKASSE, BEI ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSTELLEN UND UNTER WWW.EVENTIM.DE

Do 01		16:00 Uhr	18:00 Uhr KURZFILM: BUTTER BRIOCHE	20:30 Uhr KURZFILM: BUTTER BRIOCHE	Do 01
Fr 02	13:45 Uhr				Fr 02
Sa 03	CAPTAIN FANTASTIC	MULLEWAPP EINE SCHÖNE SCHWEINEREI	CAPTAIN FANTASTIC	DIE FAST PERFEKTE WELT	Sa 03
So 04	EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK		EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK	DER PAULINE	So 04
Mo 05			AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mo 05
Di 06					Di 06
Mi 07					Mi 07
Do 08			18:00 Uhr KURZFILM: PYONGYANG ROBOGIRL	20:30 Uhr KURZFILM: PYONGYANG ROBOGIRL	Do 08
Fr 09	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Fr 09
Sa 10	BOLSCHOI BABYLON	EINMAL MOND UND ZURÜCK	MEINE BRÜDER UND SCHWESTERN IM NORDEN	TONI ERDMANN	Sa 10
So 11					So 11
Mo 12					Mo 12
Di 13					Di 13
Mi 14					Mi 14
Do 15			18:15 Uhr KURZFILM: HALKO - DER KNÜPPEL	20:30 Uhr KURZFILM: HALKO - DER KNÜPPEL	Do 15
Fr 16	14:00 Uhr BOLSCHOI BABYLON	16:00 Uhr EINMAL MOND UND ZURÜCK			Fr 16
Sa 17					Sa 17
So 18	So. 12:00 Uhr - Kino mit Kirche ARBEIT MACHT DAS LEBEN SÜSS...		JULIETA	THE BEATLES EIGHT DAYS A WEEK	So 18
Mo 19		16:00 Uhr			Mo 19
Di 20		ARBEIT MACHT DAS LEBEN SÜSS, FAULHEIT STÄRKT DIE GLIEDER			Di 20
Mi 21					Mi 21
Do 22			18:15 Uhr KURZFILM: USELESS DOG	20:30 Uhr KURZFILM: USELESS DOG	Do 22
Fr 23	13:45 Uhr	16:00 Uhr			Fr 23
Sa 24	THE BEATLES	PETS			Sa 24
So 25	EIGHT DAYS A WEEK		WIENER DOG	24 WOCHEN	So 25
Mo 26					Mo 26
Di 27			AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN		Di 27
Mi 28					Mi 28
Do 29			18:00 Uhr KURZFILM: WILLI GIBT ES WIRKLICH	20:30 Uhr KURZFILM: WILLI GIBT ES WIRKLICH	Do 29
Fr 30	13:45 Uhr	16:00 Uhr	24 WOCHEN	MAGGIES PLAN	Fr 30
Sa 1.10.	THE BEATLES	PETS			Sa 1.10.
	EIGHT DAYS A WEEK				

09

PROGRAMM
SEPTEMBER
2016

51 STUFEN

Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

MEINE BRÜDER UND SCHWESTERN IM NORDEN

Dokumentation von Sung-Hyung Cho, D/Nordkorea 2016, 113 Min.



Die deutsch-koreanische Filmemacherin Cho dreht nach eigener Aussage „Heimatfilme“. Und tatsächlich geht es in ihren Dokumentationen wie „Full Metal Village“ oder „Endstation der Sehnsüchte“ immer wieder um die Frage nach den Wurzeln der Protagonisten, nach ihrer Identität und nach ihrem Verhältnis zum Fremden. Für ihr jüngstes Werk reiste sie nun erstmals in ein Land, das ihr als gebürtiger Südkoreanerin ebenso vertraut wie fremd ist: Nordkorea. Mit ihrem deutschen Pass war es Cho gestattet, einzureisen und vor Ort durfte sie vom totalitären Regime des abgeschotteten Staates sorgfältig ausgewählte Drehorte mit der Kamera besuchen und regierungstreue Bürger interviewen. Mit zutiefst gemischten Gefühlen, aber zugleich auch mit einer erfrischenden Unvoreingenommenheit nähert sich die Regisseurin dem Alltag in der Demokratischen Volksrepublik...

TONI ERDMANN

Drama von Maren Ade, mit P. Simonischek, D/AU 2016, 162 Min

Winfried ist ein 65-jähriger, einfühlsamer Musiklehrer mit Hang zu Scherzen, der mit seinem alten Hund zusammenlebt. Seine Tochter Ines hingegen ist das Gegenteil: Als ehrgeizige Unternehmensberaterin reist sie um die Welt und von einem Projekt zum nächsten, um die Karriereleiter steil nach oben zu klettern. Vater und Tochter bekommen sich daher nicht oft zu sehen, aber das wird schlagartig anders, als Winfrieds Hund stirbt und er daraufhin beschließt, Ines unangekündigt bei der Arbeit in Bukarest zu besuchen. Wegen seiner Witze und der unerschwinglichen Kritik an ihrem Lebensstil kracht es schon bald zwischen den beiden. Und dann verwandelt sich Winfried auch noch in sein alter Ego Toni Erdmann...



JULIETA

Drama von P. Akmodóvar, mit Emma Suárez, Spanien 2016, 100 Min.



Als Juliettas Mann stirbt, bleibt sie mit ihrer Tochter Antia allein zurück. Die Frauen trauern, doch statt, dass sie dieser Schmerz eint, treibt er sie immer weiter auseinander. An ihrem 18. Geburtstag zieht Antia dann schließlich ohne ein Wort des Abschieds aus der elterlichen Wohnung aus und lässt die am Boden zerstörte Julieta allein und verzweifelt zurück. Diese macht sich auf die Suche nach ihrer Tochter, als sie jedoch nicht den leisesten Schimmer hat, wo sie mit ihrer Suche überhaupt anfangen soll, wird ihr immer klarer, wie wenig sie das junge Mädchen überhaupt kennt – wer ist diese Frau, die sie da gemeinsam mit ihrem Mann großgezogen hat? Und wer ist sie eigentlich selbst?

THE BEATLES: EIGHT DAYS A WEEK

Dokumentation von Ron Howard, USA/GB 2016, 120 Min.

Begleitet wird die legendäre Formation während ihren frühen Tour-Jahren, von ihren Anfängen im Hamburger Star Club bis zu ihrem letzten Gig im Candlestick Park in San Francisco 1966. Mithilfe exklusivem, sehr seltenem Bildmaterial entsteht ein Porträt von vier ganz verschiedenen Persönlichkeiten, die gemeinsam Entscheidungen treffen, Lieder komponieren und perfekt als Einheit funktionieren, während sie die Welt im Sturm erobern.



WIENER DOG

Tragikomödie von Todd Solondz, mit Julie Delpy, USA 2016, 88 Min.



Als kleiner, vertrauenswürdiger Dackel erhält man viele intime Einblicke in die unterschiedlichen Schicksale seiner wechselnden Herrchen. Für den kleinen Remi zum Beispiel wird die Liebe seiner bourgeoisen Eltern Dina und Danny einfach zu viel. Die eher unscheinbar wirkende Tierarztassistentin Dawn Wiener will hingegen ihrem Leben etwas mehr Pfeffer verleihen und lässt sich auf ein Abenteuer mit Bad Boy Brandon ein. Und dann gibt es noch den erfolglosen Drehbuchautoren Dave, der vielleicht noch eine letzte Chance auf den ganz großen Durchbruch hat, und die in die Jahre gekommene Nana, die nur dann von ihrer Enkelin Zoe hört, wenn diese Geld braucht. So verschieden und schwer erträglich all ihre Leben sein mögen, finden sie doch alle Trost in demselben kleinen Dackel.

24 WOCHEN

Drama von Anne Zohra Berraches, mit Julia Jentsch, D 2016, 102 Min.

Im Beruf wird Astrid als berühmte Kabarettistin von ihren Fans verehrt und privat ist ein zweites Kind unterwegs, das ihr Familienglück komplettieren soll. Doch Astrids Welt wird von heute auf morgen vollständig auf den Kopf gestellt, als sie erfährt, dass ihr ungeborenes Kind einen schweren Herzfehler hat und mit Down-Syndrom zur Welt kommen wird. Zusammen mit ihrem Mann Markus muss sie nun die Entscheidung treffen, ob sie sich im sechsten Monat noch für eine Spätabtreibung entscheidet oder das geistig und körperlich behinderte Kind zur Welt bringt. Die ansonsten so starke Frau ist hin- und hergerissen und stellt sich quälende Fragen...



MAGGIES PLAN

Komödie von Rebeckay Miller, mit Ethan Hawke, USA 2016, 99 Min.



Der New Yorker Dozentin Maggie fehlt eigentlich nur eines im Leben: ein eigenes Kind. Mit ihr und den Männern klappt es auf lange Sicht einfach nicht. Aber das ist für die Mittdreißigerin kein Grund, auf Nachwuchs zu verzichten. Sie tüfelt einen Plan aus: Ihr ehemaliger Kommilitone Guy, nun stolzer Inhaber eines Gurken-Imperiums, spendet sein Sperma. Damit will sie sich dann selbst befruchten. Etwa zur gleichen Zeit lernt Maggie den verheirateten Anthropologie-Professor und angehenden Autor John kennen. Während er zunehmend unter der Beziehung zu seiner eiskalten Frau Georgette leidet, findet er mehr und mehr Gefallen an Maggie...

KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

BUTTER BRIOCHE Kurzspielfilm von Christopher Kaufmann, D 2015
Sascha ist schüchtern, übergewichtig und verkauft Gebäck. Wenn keiner hinsieht, faltet er grazile Origami. Pia ist das Highlight seines Arbeitstags...

PYONGYANG ROBOGIRL Doku von S. Ruippo, J. Hokkanen, FIN 2002
Ein Tag einer Verkehrskontrolleurin im hektischen Pyonyang.

HALKO - DER KNÜPPEL Kurzspielfilm von Teemu Kikki, FIN 2016
Die Regisseurin will frontale Nacktheit, aber der Schauspieler hat zu viel zu zeigen.

USELESS DOG Doku von Ken Wardrop, IRL 2004
Ein Landwirt macht sich Sorgen wegen der mangelnden Motivation seiner Hunde.

WILLI GIBT ES WIRKLICH Doku von Matthias Wittkuhn, D 2015
Erzählt wird die Geschichte des kleinen Jungen Willi, der das Down-Syndrom hat.

Dienstag - Sonntag 5,50 €, ermäßigt 4,50 €
Montag ist Kinotag 4,50 €, ermäßigt 4,- €
Nachmittags 4,- €
Kinderkino 3,- €

CAPTAIN FANTASTIC - EINMAL WILDNIS UND ZURÜCK

Drama von Matt Ross, mit Viggo Mortensen, USA 2016, 118 Min.



Tief in den nordwestlichen Wäldern der USA haben Ben und seine Frau Leslie ein eigenes Refugium für sich und ihre sechs Kinder geschaffen, darunter Bodevan, Vespyr und Zaja. In mühsamer Handarbeit haben sie ein Anwesen errichtet, auf dem sie sich, von der Außenwelt abgeschottet, selbst versorgen können und wo Ben seinen Kindern alles Notwendige beibringt, um in den Wäldern zu überleben. Dazu gehören knallhartes Training für die Nachkommen und ein Bildungsgrad, der weit über dem ihrer Altersgenossen liegt. Doch das paradiesische Mini-Utopia wird jäh von einem Schicksalsschlag erschüttert, der die Familie dazu zwingt, nach vielen Jahren wieder einen Fuß in die Zivilisation zu setzen. Das Aufeinanderprallen der Lebensstile führt dabei nicht nur zu Reibungen mit anderen Menschen...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3.- €!
Keine Werbung!



MULLEWAPP - EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

Animation von Tony Loeser, D 2016, 80 Min, o.A.



Im beschaulichen Mullewapp leben das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz von Hahn ein friedliches Leben. Doch eines Tages wird es unerwartet unruhig auf dem Bauernhof: Dass sich Waldemar kurz vor seinem Geburtstag kaum im Zaum halten kann und die schokoladig-sahnige Erdbeertorte am liebsten sofort vernaschen will, ist da nur das geringere Problem. Denn plötzlich taucht das Wildschwein Horst von Borst mit seiner fiesen Bande auf. Er hat es auf die Leckereien abgesehen und nimmt dafür sogar die Bewohner des Hofes in Beschlag. Waldemar, Johnny und Franz wissen sofort, dass da was nicht stimmt...

EINMAL MOND UND ZURÜCK

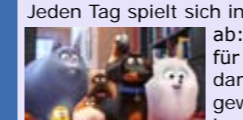
Animation von Enrique Gato, Spanien 2016, 135 Min, o.A.

Der 12-jährige Mike Goldwing, Sohn eines Astronauten, hat zwei große Träume: Er will eine Partie des Spiels Capture The Flag gewinnen und er will seine Familie wieder zusammenbringen. Mike bekommt die Chance, beide Ziele zu erreichen. Dazu muss er die Flagge holen, die von den Raumfahrern der Apollo 11 auf dem Mond hinterlassen wurde. Gemeinsam mit seinen Freunden Amy, Marty, dem verrückt-lustigen Alligator Igor und Opa Frank geht Mike auf ein Abenteuer, das bis ins Weltall führt...



PETS

Animation von Chris Renaud, USA 2016, 87 Min, o.A.



Jeden Tag spielt sich in Haushalten auf der ganzen Welt derselbe Vorgang ab: Haustierbesitzer lassen ihre Schützlinge zu Hause für den Arbeitstag zurück. Zwar sind längst nicht alle damit einverstanden, sich Pfötchen drehend der Langeweile hinzugeben. Aber ein so treuer Hund wie Max kann es einfach nicht erwarten, seine Katie wiederzusehen und so bezieht er direkt vor der Wohnungstür Stellung. Doch eines Tages bringt sie einen neuen Freund für Max mit, den pelzigen Duke. Zwei Hunde in einem Haushalt sind definitiv einer zu viel...

DIE FAST PERFEKTE WELT DER PAULINE

Tragikomödie von Marie Bethomme, mit I. Carré, F 2016, 80 Min.



Mit 39 Jahren hat es Pauline nicht sehr weit gebracht: Sie teilt sich ihre Wohnung mit einer kleinen Maus, aber noch sehr viel kleiner sind ihre Verdienste, die sie sich als Alleinunterhalterin auf komischen Partys zusammenklaubt. Eines Tages ist sie im Darth-Vader-Kostüm in Eile und hetzt von einer Kinder- zur Seniorenfeier. Doch dann erschreckt sie versehentlich den nichtsahnenden Fabrice, der daraufhin in eine Grube stürzt und sich schwer verletzt. Pauline flüchtet, schließlich steht ihr nächster Auftrag auf dem Spiel. Später besucht sie den im Koma liegenden Mann und ist plötzlich von seinem Anblick, aber auch von ihrer eigenen Schuld überwältigt...

NACHMITTAGS

BOLSCHOI BABYLON

Dokumentation von Nick Read, GB 2016, 87 Min.



Das Bolshoi-Theater in Moskau ist eine der herausragenden kulturellen Institutionen Russlands und die wohl beste Ballett-Einrichtung der Welt. Bereits unzählige Aufführungen verzauberten das Publikum und viele Staatsoberhäupter kamen während seiner langen Geschichte schon aus der ganzen Welt angereist, um dem Theater einen Besuch abzustatten. Doch auch ein Haus, das sich dem Tanz, der Musik und der Kultur verschrieben hat, ist nicht vor Veränderungen geschützt, die sich auf erschreckende Weise Bahn brechen: 2013 kam es zu einem international für Aufsehen erregenden Skandal, als ein eifersüchtiger Tänzer eine Säureattacke auf den damaligen künstlerischen Leiter Sergei Filin in Auftrag gab, der ihn mit Verbrennungen dritten Grades und einem blinden Auge zurückließ.

ARBEIT MACHT DAS LEBEN SÜSS, FAULHEIT STÄRKT DIE GLIEDER

Dokumentation von Claudia Funk, D 2015, 76 Min
In Zusammenarbeit mit der Alzheimer Gesellschaft und der Kirche

Unsere heutige Gesellschaft altert rasch, das Thema „Altern in Würde“ wird immer wichtiger. Welche Alternativen gibt es zum viel diskutierten Pflegemodell? Wie und unter welchen Umständen wollen wir selbst altern? Der ebenfalls dokumentarische Film „Arbeit macht das Leben süß, Faulheit stärkt die Glieder“ von Claudia Funk zeigt auf spannende und humorvolle Weise, wie im rumänischen Siebenbürgen ein ganz anderes Modell für das „Altern in Würde“ erfolgreich praktiziert wird. Dieses Modell eines gemeinsamen Lebens im Alter steht im Mittelpunkt des Films.



Die Bürgerinitiative „Stoppt TTIP-Flensburg“ lädt ein zu Film und Diskussion

Konzerne klagen, wir zahlen: Wie Schiedsgerichte den Rechtsstaat aushebeln
Sonntag 11. September, 11.00 Uhr - Eintritt frei!

Sie tagen hinter verschlossenen Türen und ihr Urteil duldet keinen Einspruch: die Schiedsgerichte! Konzerne verklagen mit ihrer Hilfe Regierungen, wenn sie ihre Geschäfte bedroht sehen, und zahlen – müssen wir. Der Film von Michael Wech dokumentiert an zahlreichen Fällen das undurchsichtige Milliardengeschäft der privaten Schiedsgerichte, ein erfolgreiches und boomendes Geschäftsmodell internationaler Anwaltskanzleien.

