

# VERANSTALTUNGEN

## im Deutschen Haus

SA 04.03.17 20.00 Uhr	<b>Nacht der Lieder</b> 20 Jahre Nacht der Lieder
DO 09.03.17 20.00 Uhr	<b>Wise Guys</b> Abschiedstour - Das Beste aus 25 Jahren
SA 11.03.17 21.00 Uhr	<b>Your Generation</b> ü40 Royale - Party in der ImagineBar
SO 12.03.17 19.30 Uhr	<b>Lions Konzert</b> Lions Club Benefizkonzert
MI 15.03.17 19.30 Uhr	<b>Sinfoniekonzert</b> Mit dem Landessinfonieorchester Schleswig-Holstein
DO 16.03.17 20.00 Uhr	<b>Urban Priol</b> „gesternheutemorgen“
SA 18.03.17 23.00 Uhr	<b>Kontor - Top of the Clubs</b> Party im Deutschen Haus
DI 21.03.17 20.00 Uhr	<b>Joja Wendt</b> Die Kunst des Unmöglichen
MI 22.03.17 20.00 Uhr	<b>Annett Louisan</b> Neue Tournee / Live 2017
SA 25.03.17 20.00 Uhr	<b>Twist &amp; Shout</b> Beat & Rock'n'Roll
SA 01.04.17 22.00 Uhr	<b>Spring Break Party</b> Das Comeback der Kultparty
DI 04.04.17 20.00 Uhr	<b>Rainald Grebe</b> Das neue Solo „Elfenbeinkonzert“
FR 07.04.17 20.00 Uhr	<b>Yared und die Schlickrutscher</b> Land in Sicht

WEITERE INFOS AUF [WWW.DEUTSCHESHAUS-FL.DE](http://WWW.DEUTSCHESHAUS-FL.DE)

Mi 01		18:00 Uhr THE SALESMAN	20:30 Uhr LA LA LAND (OmU)	Mi 01
Do 02		18:00 Uhr KURZFILM: DER WECHSEL	20:30 Uhr KURZFILM: DER WECHSEL	Do 02
Fr 03	14:00 Uhr	16:00 Uhr		Fr 03
Sa 04	<b>FRANK ZAPPA</b>	<b>WENDY</b>		Sa 04
So 05	EAT THAT QUESTION	DER FILM		So 05
Mo 06		WHERE TO, MISS?	DER JUNGE KARL MARX	Mo 06
Di 07				Di 07
Mi 08				Mi 08
Do 09		18:00 Uhr KURZFILM: FATHER AND DAUGHTER	20:30 Uhr KURZFILM: FATHER AND DAUGHTER	Do 09
Fr 10	14:00 Uhr	16:00 Uhr		Fr 10
Sa 11	<b>FRANK ZAPPA</b>	<b>WENDY</b>		Sa 11
So 12	EAT THAT QUESTION	DER FILM		So 12
Mo 13		DER JUNGE KARL MARX	MANCHESTER BY THE SEA	Mo 13
Di 14			AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 14
Mi 15				Mi 15
Do 16		18:15 Uhr KURZFILM: BANKENKRISE	20:30 Uhr KURZFILM: BANKENKRISE	Do 16
Fr 17	13:45 Uhr	16:00 Uhr		Fr 17
Sa 18	<b>WILD PLANTS</b>	<b>TIMM THALER</b>		Sa 18
So 19	12:00 Uhr KINO MIT KIRCHE DIE TASCHENDIEBIN			So 19
Mo 20		HELL OR HIGH WATER	DIE TASCHENDIEBIN	Mo 20
Di 21		AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 21
Mi 22				Mi 22
Do 23		18:00 Uhr KURZFILM: STEMS	20:30 Uhr KURZFILM: STEMS	Do 23
Fr 24	13:45 Uhr	16:00 Uhr		Fr 24
Sa 25	<b>WILD PLANTS</b>	<b>TIMM THALER</b>		Sa 25
So 26		JACKIE	DER HIMMEL WIRD WARTEN	So 26
Mo 27				Mo 27
Di 28		AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN		Di 28
Mi 29				Mi 29
Do 30		18:00 Uhr KURZFILM: WINTERLIEBE	20:30 Uhr KURZFILM: WINTERLIEBE	Do 30
Fr 31	14:00 UHR ERZÄHL ES NIEMANDEM!	16:00 UHR MEIN LEBEN ALS ZUCCHINI	DER HIMMEL WIRD WARTEN ELLE	Fr 31

# 03

PROGRAMM  
MÄRZ  
2017



51 STUFEN  
Kino im Deutschen Haus

**ABENDVORSTELLUNGEN**

**DER JUNGE KARL MARX**

Biopic von Raoul Peck, mit August Diehl, F/D/B 2016, 118 Min.



Paris, 1844, am Vorabend der industriellen Revolution: der 26-jährige Karl Marx lebt mit seiner Frau Jenny im französischen Exil. Als Marx dort dem jungen Friedrich Engels vorgestellt wird, hat der notorisch bankrotte Familienvater für den gestriegelten Bourgeois und Sohn eines Fabrikbesitzers nur Verachtung übrig. Doch der Dandy Engels hat gerade über die Verelendung des englischen Proletariats geschrieben, er liebt Mary Burns, eine Baumwollspinnerin und Rebellin der englischen Arbeiterbewegung. Engels weiß, wovon er spricht. Er ist das letzte Puzzlestück, das Marx zu einer rückhaltlosen Beschreibung der Krise noch fehlt. Marx und Engels haben denselben Humor und ein gemeinsames Ziel, sie können sich hervorragend miteinander betrinken, und sie respektieren und inspirieren sich als Kampfgefährten. Zusammen mit Jenny Marx erarbeiten sie Schriften, die die Revolution entzünden sollen...

Großes historisches Kino über die Begegnung zweier Geistesgrößen, die die Welt verändern und die alte Gesellschaft überwinden wollten.

**DER HIMMEL WIRD WARTEN**

Drama von Marie-Castille Mention-Schaar, F 2016, 105 Min.

Sylvie lebt allein mit ihrer Tochter Mélanie. Sie verbringen viel Zeit miteinander und Sylvie ist stolz auf das enge Verhältnis, das sie zu ihrer Tochter hat, dass sie reden können über Schule, Jungs, Klamotten. Doch irgendwann begegnet Mélanie im Internet einem Jungen, der ihr regelmäßig zu schreiben beginnt, ihr Komplimente macht und sie schließlich fragt, wie sie es hält mit der Religion. Eines Tages ist Mélanie verschwunden und Sylvie auf halbem Weg nach Syrien, um sie zu suchen. Catherine und Samir sind die stolzen Eltern der 17-jährigen Sonia, sie sind eine glückliche Familie, die gemeinsam den Alltag meistert. Gerade zurück aus den Sommerferien, wird ihr Haus eines Nachts von der Polizei gestürmt und Sonia unter Arrest gestellt. Um ihrer Familie einen Platz im Paradies zu sichern, hat sich Sonia dem Dschihad angeschlossen, bereit für einen Anschlag in ihrem Heimatland. Catherine und Sylvie sind tief erschüttert davon, wie fremd ihre Töchter ihnen so ganz im Stillen geworden sind. Doch sie sind bereit, alles zu tun, um sie wieder zurückzubekommen.



Die Regisseurin (DIE SCHÜLER DER MADAME ANNE) erzählt mit großer Kraft, Ehrlichkeit und Authentizität von den stillen Gräben, die zwischen uns liegen können, aber auch von der Chance, die in der Familie liegt.

**WHERE TO, MISS?**

Dokumentation von Manuela Bastian, D/Indien 2016, 86 Min.



Die junge Inderin Devki muss mit den fest in der Gesellschaft verankerten Traditionen zurechtkommen. Dabei wünscht sie sich nichts sehnlicher als ein emanzipiertes Leben. Um das zu erreichen, träumt sie davon, eines Tages Taxifahrerin zu werden, damit sie andere Frauen sicher nach Hause bringen und finanziell auf eigenen Beinen stehen kann. Doch die Hindernisse, die sich ihr in den Weg stellen, sind nicht einfach nur festgefahrene Regeln, sondern kommen auch in Form vertrauter Gesichter daher: So muss sie sich gegen ihren Vater, ihren Ehemann und am Ende sogar ihren Stiefvater durchsetzen und dabei riskiert sie stets, ihre eigene Familie zu verlieren. Für ihren Dokumentarfilm begleitete die Filmemacherin Devki drei Jahre lang, eine Zeit der Wandlung...

**MANCHESTER BY THE SEA**

Drama von Kenneth Lonergan, mit Casey Affleck, USA 2016, 138 Min.



Der einsame und schweigsame Lee Chandler, als Handwerker für einen Bostoner Wohnblock zuständig, wird von einer erschütternden Nachricht aus dem Alltag gerissen: Sein Bruder Joe ist plötzlich gestorben. Nach dem überraschenden Tod soll sich Lee um Joes 16-jährigen Sohn Patrick kümmern. Dafür zieht er von Boston zurück in seine Heimat, die Hafenstadt Manchester an der amerikanischen Ostküste. Doch muss er dort nicht nur Ersatzvater für einen Teenager sein, ohne so was jemals zuvor gemacht zu haben, sondern trifft auch seine Ex-Frau Randi wieder, mit der er früher chaotisch, aber glücklich zusammenlebte. Die alten Wunden beginnen, erneut zu schmerzen und Lee fängt an, sich zu fragen, was es braucht, mit der Vergangenheit ins Reine zu kommen – und was es braucht, eine gesunde Zukunft zu beginnen...

Der geschiedene, zweifache Vater Toby Howard und sein frisch aus dem Gefängnis entlassener Bruder Tanner versuchen verzweifelt, die Familienfarm im Westen von Texas zu retten. Ihre verstorbene Mutter hinterließ das Anwesen mit erheblichen Schulden bei der Bank, die sie nicht mehr begleichen konnte und weshalb der Zwangsverkauf droht. Die Brüder Howard schrecken auch vor Straftaten nicht zurück, wollen mehrere Banken überfallen, um mit dem erbeuteten Geld zu verhindern, dass ihr Heim und die dazugehörigen Ländereien zurück an den Staat gehen. Allerdings kommen ihnen schnell der Texas Ranger Marcus und sein Partner Alberto auf die Spur und eröffnen die Jagd. Geschnappt zu werden, ist für Toby und Tanner jedoch keine akzeptable Option... Wo könnte der Wilde Westen heutzutage noch lebendiger sein als in Texas? Dem US-Bundesstaat, in dem der Besitz von Waffen mehr als anderswo auf der Welt als Grundrecht angesehen wird? Seit 2016 dürfen dort sogar Schusswaffen offen getragen werden und damit ist Texas so etwas wie ein natürlicher Schauplatz für einen Gegenwartswestern wie „Hell Or High Water“, den Indie-Regisseur Mackenzie 2016 in Cannes präsentierte.

**HELL OR HIGH WATER**

Thriller von David Mackenzie, mit Jeff Bridges, USA 2016, 102 Min.



Der Waisenjunge Timm Thaler war schon immer ein aufgeweckter und geselliger Zeitgenosse. Gerade wegen seines ansteckenden Lachens fliegen ihm die Sympathien seiner Mitmenschen regelrecht zu. Aus diesem Grunde hat es auch der ebenso skrupellose wie reiche Baron Lefuet darauf abgesehen: Timm bekommt die Garantie, dass er künftig jede Wette gewinnt, wenn er dem Baron sein Lachen verkauft. Der Junge kann dem verlockenden Angebot nicht widerstehen...

**DIE TASCHENDIEBIN**

Thriller von Rark Chan-Wook, mit Kim Tae-Ri, Südkorea 2016, 151 Min.



Korea in den 1930er Jahren, während der Besatzung durch die japanischen Invasoren: Die junge Sookee ist eine gerissene Taschendiebin, die sich von der reichen japanischen Erbin Hideko als Dienstmädchen einstellen lässt. Sookee zieht auf das abgelegene Anwesen, auf dem Hideko völlig zurückgezogen mit ihrem Onkel Kouzuki lebt. Was Hideko allerdings nicht weiß: Sookees Anstellung als Dienerin ist Teil eines perfiden Plans, den sie zusammen mit einem Heiratsschwindler, der sich als Graf Fujiwara ausgibt, ausgeheckt hat. Der falsche Graf und das Dienstmädchen planen, die junge Erbin um ihr gesamtes Vermögen zu erleichtern. Und zunächst läuft alles wie am Schnürchen – bis ganz unerwartet Sookee und Hideko echte Gefühle füreinander entwickeln... Nach einem Hollywood-Absteher („Stoker“ mit Nicole Kidman) kehrt Extrem-Regisseur Park Chan-Wook mit seinem historischen Erotik-Thriller „Die Taschendiebin“ in seine Heimat Südkorea zurück und verlegt die von dem Roman „Solange du lügst“ (im Original: „Fingersmith“) der Waliser Autorin Sarah Waters inspirierte Handlung ins von Japan besetzte Korea der 1930er Jahre.

**JACKIE**

Biopic von Pablo Larrain, mit Natalie Portman, USA 2016, 100 Min.



Als John F. Kennedy im Januar 1961 sein Amt als 35. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika antritt, wird Jacqueline Kennedy zur First Lady. In ihrer Funktion als Präsidentengattin avanciert Jackie Kennedy schon bald zu einem Idol für eine ganze Generation durch ihre Kultiviertheit, Schönheit und Eleganz und wird so zu einer lebenden Legende, die das Weiße Haus in einen Ort des Glamours verwandelt. Doch der wahrgewordene Traum findet am 22. November 1963 ein jähes Ende, als John F. Kennedy in Dallas erschossen wird. Jackie muss den Tod ihres Mannes hautnah miterleben und versucht sich in der Folge, durch die tiefe Trauer zu kämpfen, um für ihre Kinder da zu sein und das Vermächtnis ihres Mannes zu retten...

**ELLE**

Thriller von Paul Verhoven, mit Isabelle Huppert, F/D/B 2016, 131 Min.



Die Geschäftsfrau Michèle ist erfolgreiche Leiterin einer großen Videospielefirma und gehört zu den großen Namen in der Branche. Ihren Erfolg verdankt sie vor allem ihrer rigorosen, rücksichtslosen Arbeitsweise, die auch ihre Konkurrenten zu spüren bekommen. In ihrem Liebesleben zeigt die Karrierefrau dieselbe unterkühlte Attitüde wie im Berufsleben. Doch als Michèle eines Tages in ihrem Zuhause von einem Fremden überfallen und brutal vergewaltigt wird, verändert sich ihr Leben schlagartig. Dass der Täter draußen unerkannt herumläuft, lässt Michèle keine Ruhe, doch Anzeige erstatten will sie nicht. Mit eisernem Willen entschließt sie sich dazu, auf eigene Faust die Spuren ihres Peinigers zu verfolgen, um sich an ihm zu rächen.

**KINDERKINO**

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr  
Eintritt für alle nur 3,- €!  
Keine Werbung!



**WENDY - DER FILM**

Abenteuer von Dagmar Seume, mit Jule Hermann, D 2017, 91 Min., o.A.



Die 12-jährige Wendy kann sich sicher Besseres vorstellen, als mit ihren Eltern Gunnar und Heike die kompletten Sommerferien auf „Rosenborg“ zu verbringen. Der heruntergekommene Reiterhof gehört ihrer Oma Herta, den sie seit dem Tod von Wendys Opa alleine führt. Aber wer weiß für wie lange noch...

**TIMM THALER ODER DAS VERKAUFTE LACHEN**

Abenteuer von Andreas Dresen, mit Arved Friese, D 2016, 102 Min., o.A.



Der Waisenjunge Timm Thaler war schon immer ein aufgeweckter und geselliger Zeitgenosse. Gerade wegen seines ansteckenden Lachens fliegen ihm die Sympathien seiner Mitmenschen regelrecht zu. Aus diesem Grunde hat es auch der ebenso skrupellose wie reiche Baron Lefuet darauf abgesehen: Timm bekommt die Garantie, dass er künftig jede Wette gewinnt, wenn er dem Baron sein Lachen verkauft. Der Junge kann dem verlockenden Angebot nicht widerstehen...

**KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM**

**DER WECHSEL** Spielfilm von M. Mischkowski, K.M. Steinkühler, D 2016, 6'00 Min. Ein entliehener 50-Euro-Schein wechselt die Besitzer und tilgt dabei alle Schulden

**FATHER AND DAUGHTER** Zeichentrick von M. Dudok de Witt, NL 2000, 8 Min. Ein Vater sagt seiner Tochter 'Auf Wiedersehen' und geht. Sie wartet auf seine Rückkehr, Tage, Monate, Jahre...

**BANKENKRISE** Animation von Till Penzek, Jon Frickey, D 2008, 1'55 Min. „Bankenkriese“ ist ein lustiges Brettspiel, bei dem man eine Landesbank spielt und alles falsch machen darf.

**STEMS** Puppentrick von Ainslie Henderson, GB 2015, 2'24 Min. Vom Puppen bauen und Musik machen.

**WINTERLIEBE** Animation von Isabel Herguera, S/I 2015, 8'00 Min. Während ein Pärchen eine Spaziergang entlang des Flusses machen...

**NACHMITTAGS**

**FRANK ZAPPA - EAT THAT QUESTION**

Dokumentation von Thorsten Schütte, F/D 2016, 89 Min.



Dokumentation über den berühmten, mit nur 52 Jahren verstorbenen Rockmusiker Frank Zappa, bestehend aus Konzertaufnahmen, Nachrichtenschnipseln und Interviews, die über eine Zeitspanne von 25 Jahren geführt wurden: im Fernsehen, in Wohnzimmern, Aufnahmestudios, Konzerthallen und auf Flughäfen...

**WILD PLANTS**

Dokumentation von Nicolas Humpert, USA/D/CH 2016, 113 Min.



Schon bevor der Mensch durch den Ackerbau das erste Mal in die Natur eingriff, hatte er ein besonderes Verhältnis zur Pflanzenwelt. Und dabei geht es um mehr als die Nutzbarmachung der Flora – es geht auch darum, den eigenen Schöpfergeist auszuleben: Pflanzen machen kreativ! In „Wild Plants“ beobachtet Regisseur Nicolas Humbert eine neue Gartenbewegung in Amerika und Europa, die Städte ideenreich grüner machen will. Die Gärtner schauen nach ungenutzten Flächen aller Art – ein Mittelstreifen zwischen Straßen zählt dazu – und verwandeln sie in Biotope und Anbauflächen...

**Kino mit Kirche im 51 Stufen**

mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellen Programm und Gespräch  
Eintritt: 4 Euro

**Die Taschendiebin**

So., 19. März 2017, 12 Uhr  
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg  
Impuls: Pastorin Dorothee Svarer