

FL event VERANSTALTUNGEN

im Deutschen Haus und in der Flens-Arena

- FR 06.10.17 20.00 Uhr **Orkestret Super-Trouper**
ABBA Tribute-Show im Deutschen Haus
- SO 08.10.17 11.00 Uhr **CD & Schallplattenbörse**
Markt im Deutschen Haus
- FR 13.10.17 20.00 Uhr **Sinfoniekonzert**
mit Sønderjyllands Symfoniorkester im Deutschen Haus
- SA 14.10.17 20.00 Uhr **Schiller**
Klangwelten im Deutschen Haus
- SA 14.10.17 21.00 Uhr **your generation**
ü40 Royale in der Imagine Bar
- SO 15.10.17 20.00 Uhr **Joel Brandenstein**
Live 2017 im Deutschen Haus
- SA 21.10.17 22.00 Uhr **70er 80er 90er Party**
Party im Deutschen Haus
- SA 28.10.17 14.00 Uhr **Fest der Kulturen**
Im Rahmen der interkulturellen Wochen im Deutschen Haus
- SO 29.10.17 19.00 Uhr **Hagen Rether**
Kabarett im Deutschen Haus

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Verguckt Kino für Singles

Kurzfilme anschauen - andere Singles treffen - Emotionen teilen

zur richtigen Zeit: 5. Oktober, 20.30 Uhr
am richtigen Ort: 51 Stufen Kino Flensburg

Auf das moderierte Kurzfilmprogramm folgt ein Treffen in der Kino-Bar.

Der Eintritt kostet 10 Euro (inkl. 1 kl. Bier oder 1 Glas Sekt).
Vorverkauf und Abendkasse im 51 Stufen Kino Flensburg.

Das Kino ist natürlich ein guter Ort für ein Date. Aber auch schon vorher - zum Kennenlernen. Hier teilen Besucher ihr Interesse an Filmen - und Emotionen.
Auch bei der neuen Veranstaltung „Verguckt – Kino für Singles“: Im 51 Stufen Kino in Flensburg sehen Singles ausgewählte Kurzfilme zum Thema Liebe.
Das Filmprogramm am 5. Oktober 2017 beginnt um 20.30 Uhr (Einlass 20 Uhr) - amüsante und rührende Geschichten übers Kennenlernen, Daten und Verlieben. Darunter ist zum Beispiel „Timecode“, beim Filmfest in Cannes als bester Kurzfilm ausgezeichnet. Im Anschluss an das moderierte Filmprogramm treffen sich die Kinogäste in der Bar des Deutschen Hauses, wo die Besucher miteinander ins Gespräch kommen und vielleicht ihre große Liebe finden. Der Eintritt kostet 10 Euro (inkl. 1 kl. Bier oder 1 Glas Prosecco). Vorverkauf und Abendkasse im 51 Stufen Kino Flensburg.

So 01	14:00 Uhr DAS SYSTEM MILCH	16:00 Uhr OSTWIND 3 - AUFBRUCH NACH ORA	18:00 Uhr KURZFILM: HANGING AROUND DAS GESETZ DER FAMILIE AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	20:30 Uhr KURZFILM: HANGING AROUND HAMPSTEAD PARK AUSSICHT AUF LIEBE AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	So 01
Mo 02					Mo 02
Di 03					Di 03
Mi 04					Mi 04
Do 05					Do 05
Fr 06	14:00 Uhr KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN	16:00 Uhr AMELIE RENNT	18:00 Uhr KURZFILM: VOOR FILM DER STERN VON INDIEN AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	20:30 Uhr <i>Verguckt</i> KURZFILM: VOOR FILM TULPENFIEBER	Fr 06
Sa 07					Sa 07
So 08					So 08
Mo 09					Mo 09
Di 10					Di 10
Mi 11					Mi 11
Do 12					Do 12
Fr 13	14:00 Uhr KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN	16:00 Uhr AMELIE RENNT	18:00 Uhr KURZFILM: CHAY FINAL PORTRAIT AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	20:30 Uhr KURZFILM: CHAY WESTERN	Fr 13
Sa 14					Sa 14
So 15					So 15
Mo 16					Mo 16
Di 17					Di 17
Mi 18					Mi 18
Do 19					Do 19
Fr 20	14:00 Uhr DAVID LYNCH: THE ART LIFE	16:00 Uhr DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS	18:00 Uhr KURZFILM: MURMELN EINE FANTASTISCHE FRAU	20:30 Uhr KURZFILM: MURMELN EIN SACK VOLL MURMELN	Fr 20
Sa 21					Sa 21
So 22					So 22
Mo 23					Mo 23
Di 24					Di 24
Mi 25					Mi 25
Do 26					Do 26
Fr 27	14:00 Uhr DAVID LYNCH: THE ART LIFE	16:00 Uhr DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS	18:00 Uhr KURZFILM: WORKING WITH ANIMALS BARFUß IN PARIS	20:30 Uhr KURZFILM: WORKING WITH ANIMALS MEINE COUSINE RACHEL	Fr 27
Sa 28					Sa 28
So 29					So 29
Mo 30					Mo 30
Di 31					Di 31

10 PROGRAMM OKTOBER 2017



51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

DER STERN VON INDIEN

Historie von G. Chadha, mit Hugh Bonneville, GB/IN 2017, 107 Min.



1947 bekommt Lord „Dickie“ Mountbatten vom britischen König den Auftrag, vor Ort sicherzustellen, dass Indien reibungslos unabhängig wird. Der Lord, seine Frau Lady Edwina Mountbatten und Tochter Pamela ziehen in den prunkvollen indischen Amtssitz und leben dort in den oberen Etagen, während unten die große Dienerschaft untergebracht ist, darunter auch der junge Hindu Jeet Kumar und dessen große Liebe, die Muslima Aalia Noor. Während Mountbatten mit der politischen Elite über die Zukunft eines unabhängigen Indiens und über die Teilung des Landes in einen hinduistischen und einen muslimischen Teil verhandelt, kommt es zwischen den Hindus und den Moslems im Land und im Palast immer öfter zu Konflikten...

Blumen sind wertvoller als Diamanten! Im Amsterdam des frühen 17. Jahrhunderts floriert der An- und Verkauf von Tulpen und auch der wohlhabende Kaufmann Cornelis Sandvoort ist auf diesem Markt aktiv. Doch im Gegensatz zu vielen seiner Kollegen gilt seine wahre Leidenschaft nicht der edlen Blume, sondern seiner Frau Sophia. Nachdem er den jungen und überaus talentierten Maler Jan Van Loos engagiert, um ein Portrait von Sophia anfertigen zu lassen, beginnt eine gefährliche Affäre zwischen dem Künstler und der Frau des Kaufmanns. Die beiden Verliebten setzen ihre Hoffnung in die teuerste Tulpenzwiebel, die Admiral Maria...

TULPENFIEBER

Romanze von J. Chadwick, mit Christoph Walz, USA/GB 2017, 107 Min.

Blumen sind wertvoller als Diamanten! Im Amsterdam des frühen 17. Jahrhunderts floriert der An- und Verkauf von Tulpen und auch der wohlhabende Kaufmann Cornelis Sandvoort ist auf diesem Markt aktiv. Doch im Gegensatz zu vielen seiner Kollegen gilt seine wahre Leidenschaft nicht der edlen Blume, sondern seiner Frau Sophia. Nachdem er den jungen und überaus talentierten Maler Jan Van Loos engagiert, um ein Portrait von Sophia anfertigen zu lassen, beginnt eine gefährliche Affäre zwischen dem Künstler und der Frau des Kaufmanns. Die beiden Verliebten setzen ihre Hoffnung in die teuerste Tulpenzwiebel, die Admiral Maria...



FINAL PORTRAIT

Biopic von Stanley Tucci, mit Geoffrey Rush, GB/F 2017, 94 Min.



Im Jahr 1964 ist Alberto Giacometti einer der bedeutendsten Maler und Bildhauer in Europa. Dementsprechend geschmeichelt fühlt sich sein guter Freund, der junge Schriftsteller und Kunstliebhaber James Lord, als er gefragt wird, ob er für das neue Porträt des Meisters Modell sitzen will. Doch Lord

muss schnell feststellen, dass das Modellsitzen wesentlich länger dauert als erwartet, denn Giacomettis Schaffensprozess ist zwar manchmal faszinierend und intensiv, aber genauso oft auch völlig chaotisch und irritierend. So zieht sich die Entstehung des Bildes über Wochen hin, weil der ebenso anspruchsvolle wie exzentrische Maler seine Fortschritte immer wieder rückgängig macht, sich gerade nicht in Stimmung fühlt oder anderweitig beschäftigt ist...

WESTERN

Drama von V. Grisebach, mit M. Neumann, D/AU/BUL 2017, 121. Min.

Bulgarien nahe der griechischen Grenze: Eine Gruppe deutscher Bauarbeiter kommt im Niemandland an, um ein Kraftwerk zu bauen, für das ein Fluss umgeleitet werden muss. Die Männer um Vorarbeiter Vincent können weder Englisch, noch Bulgarisch. Einer von den Neankömmlingen ist Meinhard, der wie seine Kollegen in einer frisch errichteten Bauarbeitersiedlung wohnt. Die Arbeiten am Wasserkraftwerk dauern länger als geplant, weil der Nachschub fehlt – das Wasser reicht nicht mal, genug Beton anzurühren...



EINE FANTASTISCHE FRAU

Drama von S. Leill, mit Daniela Vega, Chile/D/Sp/USA 2017, 104 Min.



Die Kellnerin und Hobby-Sängerin Marina lebt mit dem 20 Jahre älteren, wohlhabenden Orlando zusammen. Für Marina hat er seine Familie verlassen und die beiden planen eine gemeinsame Zukunft. Doch nach einer ausgelassenen Geburtstagsfeier schlägt das Schicksal zu: Orlando fühlt sich erst unwohl, reagiert dann nicht mehr, und nach seiner Einlieferung ins Krankenhaus können die Ärzte nur noch seinen Tod feststellen. Für Marina bricht eine Welt zusammen, doch in ihrer Trauer sieht sie sich schlimmen Anfeindungen ausgesetzt: Orlandos Familie will die Transfrau nicht in ihren Reihen akzeptieren, ihr gar die Teilnahme an der Beerdigung verbieten. Es wird ihr sogar unterstellt, Mitschuld an Orlandos Tod zu sein und sie soll aus der gemeinsam mit ihrem Partner bewohnten Wohnung ausziehen...

Im Jahr 1941 erobern die Nazis nach und nach Frankreich. Vor allem in Paris wird es deswegen für jüdische Franzosen wie die Familie Joffo zu gefährlich. Die Joffos planen die Flucht nach Südfrankreich, das noch nicht von den deutschen Truppen besetzt ist. Doch weil eine gemeinsame Reise als Familie zu gefährlich wäre, verfallen sie auf einen Plan: Der zehnjährige Joseph und sein älterer Bruder Maurice sollen sich zunächst alleine auf den Weg machen, die Eltern reisen dann später hinterher. Die beiden Jungen erwarten ein gefährliches Abenteuer, bei dem stets die Gefahr besteht, dass sie als jüdische Flüchtlinge enttarnt werden. Und auch wenn es ihnen ein ums andere Mal gelingt, den Nazis zu entkommen, ist ungewiss, ob sie an ihrem Ziel ankommen ist...

EIN SACK VOLL MURMELN

Drama von C. Duguay, mit Dorian Le Clech, F/KA/Tsch. 2017, 114 Min.

Im Jahr 1941 erobern die Nazis nach und nach Frankreich. Vor allem in Paris wird es deswegen für jüdische Franzosen wie die Familie Joffo zu gefährlich. Die Joffos planen die Flucht nach Südfrankreich, das noch nicht von den deutschen Truppen besetzt ist. Doch weil eine gemeinsame Reise als Familie zu gefährlich wäre, verfallen sie auf einen Plan: Der zehnjährige Joseph und sein älterer Bruder Maurice sollen sich zunächst alleine auf den Weg machen, die Eltern reisen dann später hinterher. Die beiden Jungen erwarten ein gefährliches Abenteuer, bei dem stets die Gefahr besteht, dass sie als jüdische Flüchtlinge enttarnt werden. Und auch wenn es ihnen ein ums andere Mal gelingt, den Nazis zu entkommen, ist ungewiss, ob sie an ihrem Ziel ankommen ist...



BARFUß IN PARIS

Komödie von und mit Fiona Gordon, Dominique Abel, F/B 2017, 83 Min.



Bibliothekarin Fiona erhält einen Brief von ihrer Tante Martha, die sie nicht mehr gesehen hat, seit Martha vor Jahrzehnten beschlossen hat, ihre dörfliche Heimat in Kanada für ein Leben in der Metropole Paris zu verlassen. Fiona ist durch den Brief alarmiert: Die Zeilen lassen darauf schließen, dass Martha von ihrer Familie in ein Altersheim abgeschoben werden soll. Kurzentschlossen reist Fiona nach Paris, um ihrer Tante zu helfen, doch diese ist bei ihrer Ankunft verschwunden und Fiona macht sich auf die Suche nach der älteren Dame. In der fremden Großstadt begegnen ihr dabei einige skurrile Zeitgenossen, darunter auch der Obdachlose Dom, der sich in die Kanadierin verguckt und ihr nicht mehr von der Seite weicht.

lassen darauf schließen, dass Martha von ihrer Familie in ein Altersheim abgeschoben werden soll. Kurzentschlossen reist Fiona nach Paris, um ihrer Tante zu helfen, doch diese ist bei ihrer Ankunft verschwunden und Fiona macht sich auf die Suche nach der älteren Dame. In der fremden Großstadt begegnen ihr dabei einige skurrile Zeitgenossen, darunter auch der Obdachlose Dom, der sich in die Kanadierin verguckt und ihr nicht mehr von der Seite weicht.

MEINE COUSINE RACHEL

Thriller von Roger Michell mit Rachel Weisz, GB/USA 2017, 106 Min.

Der englische Gentleman Philip reist höchst besorgt zum Anwesen seines Cousins Ambrose, der dem früheren Waisenkind einst wie ein Vater zur Seite stand. Seit einiger Zeit erhielt Philip Briefe von Ambrose, in denen dieser von seiner neuen Frau Rachel schwärmte. Die zuletzt erhaltenen Zuschriften wurden aber zunehmend seltsamer und schienen vor der dunkelhaarigen Frau zu warnen... Ambrose verstirbt, bevor Philip ihn persönlich befragen kann, und im rachsüchtigen Hinterbliebenen wächst die Ahnung, Ambrose' bisher unbekannte Ehefrau und nun Witwe Rachel steckt hinter dem Tod seines Cousins. Doch die geheimnisvolle wie bestechend charmante Frau zieht den jungen Mann mit Leichtigkeit in ihren Bann...



DAS GESETZ DER FAMILIE

Thriller von Adam Smith, mit Michael Fassbender, USA 2017, 99 Min.



Colby Cutler hält wenig von Autoritäten und der Gesellschaft. Er hat seinen Sohn Chad dazu erzogen, außerhalb dieser zu leben, und ihn auch schon früh in seine kriminellen Machenschaften verstrickt, so dass dieser sich zeitlebens auf der Flucht vor der Polizei befand. Nun ist Chad selbst Vater und mit der Frage konfrontiert, wie er Sohn Tyson erziehen soll. Er will diesem ein anderes Leben ermöglichen und ihn unter anderem zur Schule schicken. Als Colby davon erfährt, ist er verärgert und setzt gleich dazu an, Chad und auch Tyson in neue kriminelle Aktivitäten einzubeziehen. Er ersinnt einen Plan für einen riskanten, aber sehr lukrativen Raubzug und Chad muss sich entscheiden, ob er noch einmal mitmachen will oder endgültig aussteigt...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



AMELIE RENNT

Abenteuer von Tobias Wiemann, mit Mia Kasalo, D/I 2017, 97 Min.



Die 13-jährige Amelie ist in Berlin aufgewachsen und neigt zur Sturheit und Aufmüpfigkeit. Sie ist wenig begeistert, als sie nach einem schweren Asthmaanfall von ihren Eltern aus ihrem gewohnten Umfeld gerissen und in eine auf Fälle wie ihren spezialisierte Klinik in Südtirol verfrachtet wird. Amelie hat keine Lust, Vorschriften zu befolgen. Statt sich also dort helfen zu lassen, nimmt sie Reißaus. Doch sie tritt nicht etwa den langen Heimweg nach Berlin an, sondern flüchtet in die Alpen, wo sie, so ihre Überlegung, nicht gefunden wird. In den Bergen trifft die misstrauische Amelie auf einen mysteriösen 15-Jährigen mit dem Namen Bart, der ihr Vertrauen gewinnt, als er ihr das Leben rettet. Gemeinsam brechen sie schließlich auf eine Reise zu einem sagenumwobenen Berggipfel auf...

Klinik in Südtirol verfrachtet wird. Amelie hat keine Lust, Vorschriften zu befolgen. Statt sich also dort helfen zu lassen, nimmt sie Reißaus. Doch sie tritt nicht etwa den langen Heimweg nach Berlin an, sondern flüchtet in die Alpen, wo sie, so ihre Überlegung, nicht gefunden wird. In den Bergen trifft die misstrauische Amelie auf einen mysteriösen 15-Jährigen mit dem Namen Bart, der ihr Vertrauen gewinnt, als er ihr das Leben rettet. Gemeinsam brechen sie schließlich auf eine Reise zu einem sagenumwobenen Berggipfel auf...

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

Abenteuer von Christian Theede, mit Marleen Qientin, D 2017, 99 Min.

Mia und ihre bester Freund und Klassenkamerad Benny sind die Pfefferkörner und gemeinsam mit Mias Schwester Alice lösen sie rund um Hamburg jede Menge rätselhafter Fälle. Ein neues Abenteuer erwartet sie, als sie mit Lehrer Martin Schulze auf Klassenfahrt gehen sollen. Als eine andere Lehrerin krank wird, droht die Reise zu scheitern, doch dann springt Bennys Mutter Andrea ein – sehr zu dessen Leidwesen. Mia freut sich derweil auf ihren guten Freund Luca, der am Zielort in Südtirol lebt. Doch Luca scheint etwas zu belasten: Es geschehen seltsame Dinge auf dem von ihm bewohnten Berghof und schon bald stoßen die Freunde auf unheimliche Geister und mysteriöse Zeichen.



KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

VOOR FILM Doku von Douwe Dijkstra, NL 2015, 7'01 Min.
Aus der Perspektive von unterschiedlichen Zuschauern erkundet dieser Dokumentarfilm das eigentümliche Ritual des Filmeschneidens.
CHAY Kurzspielfilm von Charlotte A. Rolfes, D 2015, 7'54 Min.
Ein junger Mann verliert seinen iranischen Vater durch ein Gewaltverbrechen. Er ist nicht stark genug, um zu trauern und flüchtet sich in haltlose Wut...

HAMPSTEAD PARK - AUSSICHT AUF LIEBE

Romanze/Komödie von Joel Hopkins mit Diane Keaton, GB 2017, 104 Min.



Die exzentrische Emily Walters stammt aus den USA, lebt nun aber schon mehrere Jahre im Londoner Nobelpiertel Hampstead. Dort fühlt sie sich zunehmend fehl am Platz. Da beobachtet sie eines Tages zufällig, wie eine Gruppe von Schlägern auf den kauzigen Donald Horner losgeht, der bereits seit vielen Jahren in einer selbstgebauten Hütte im weitläufigen Park wohnt. Die brutalen Männer, so stellt Emily bald fest, sollten den Einsiedler vertreiben, damit seine Hütte abgerissen werden kann, stattdessen soll an der Stelle nämlich ein Luxusbauprojekt begonnen werden. Zur großen Verwunderung ihrer affektierten Freunde und Bekannten stellt sich Emily an Donalds Seite und kämpft mit ihm für den Erhalt seines Zuhauses. Und ganz nebenbei verlieben sich die beiden ineinander...

NACHMITTAGS

KEDI - VON KATZEN UND MENSCHEN

Dokumentation von Ceyda Torun, USA/Türkei 2017, 80 Min.



Dokumentation über das Leben der zahlreichen wilden Katzen in Istanbul und über die Menschen, die sich um sie kümmern: In der Stadt gibt es schon seit den Tagen des Osmanischen Reiches tausende Katzen und Regisseurin Ceyda Torun zeigt, dass die

possierlichen Tierchen nach wie vor ein essentieller Bestandteil des städtischen Lebens sind und hier friedlich und zum gegenseitigen Vorteil Seite an Seite mit den Menschen leben. „Sie absorbieren alle deine negative Energie“, sagt ein Schuhverkäufer über die Katzen. In ihrem Dokumentarfilm lässt Torun die zweibeinigen Bewohner Istanbul zu Wort kommen – und stellt sieben der niedlichen Tiere vor: Sari, Bengü, Psikopat, Deniz, Aslan Paçası, Duman und Gamsız. Diesen sieben Katzen folgt Torun auch durch die Straßen Istanbul, durch kleine Gassen, über Häfen und Märkte und selbst über die Dächer der Metropole am Bosphorus.

DAVID LYNCH: THE ART LIFE

Dokumentation von Jon Nguyen, Rick Barnes, USA/DK 2017, 88 Min.



Die Filmemacher versuchen in ihrem Dokumentarfilm, dem Phänomen David Lynch auf den Grund zu gehen. Der Amerikaner ist einer der bekanntesten Regisseure der Gegenwart. Seine Vorliebe für das Mysteriöse, Grotteske und Albtraumhafte zieht sich durch seine Filme, aber auch durch das übrige künstlerische Schaffen des auch als Maler, Fotografen und Musiker tätigen Allroundgenies. Lynch gibt Einblick in seine Vergangenheit – in das, was ihn seine Kindheit und Jugend über prägte, von der idyllischen Kleinstadt, in der er aufwuchs, geht's bis in die verdrehten Straßen von Philadelphia. Lynch spricht über die einzelnen Stationen seines Lebens und auch über seine Ängste, über Missverständnisse und über die Kämpfe, die er ausfechten musste. Er öffnet außerdem sein Haus in den Hollywood Hills und sein Atelier für die Kamera...

MURMELN Experimentalfilm von Maya Tibermann, Israel 2005, 3'18 Min.
Durch ein Murrenspiel entsteht eine phantasievolle, faszinierende Reise, die die gewohnte Umgebung völlig neu erscheinen lässt.
WORKING WITH ANIMALS Spielfilm von Marc Reisbig, N 2016, 4'02 Min
Jan Sebastian Elcano ist ein gestandener Naturfilmer. Er ist spezialisiert auf wilde Tiere. Dieser Film ist die Charakterstudie eines passionierten Künstlers in seinem natürlichen Lebensraum.