

- SO 01.04.18** | **FL größte Osterparty**
22.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- SA 07.04.18** | **Ü40 Party**
21.00 Uhr Party in der Imagine Bar
- SA 14.04.18** | **Parookaville**
23.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- MI 18.04.18** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus
- DO 19.04.18** | **Alte Bekannte**
20.00 Uhr A Capella im Deutschen Haus
- SA 21.04.18** | **2000er Party**
22.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- SO 22.04.18** | **Luke Mockridge**
19.00 Uhr Comedy in der Flens-Arena
- FR 27.04.18** | **Central Park**
20.00 Uhr Simon & Garfunkel Cover im Deutschen Haus
- MO 30.04.18** | **FL tanzt in den Mai**
22.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- SA 05.05.18** | **Twist & Shout**
19.30 Uhr Beat & Rock'n'Roll im Deutschen Haus
- SA 12.05.18** | **90er Party**
22.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- MO 14.05.18** | **Beginner**
20.00 Uhr Konzert in der Flens-Arena
- MI 16.05.18** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

Moin Moin shz Ticket-Center Nikolastr. 7, FL | 0461 / 800 21 63
 shz Ticket-Center Fördestr. 20, FL | 0461 / 800 21 36
 Neubauer-Reisen Marie-Curie-Ring 39, FL | 0461 / 34 88 511

Und an allen bekannten VVK-Stellen, unter auf www.moinmoin.de, weitere Informationen auf www.deutscheshausfl.de und auf www.flens-arena.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

So 01	14:00 Uhr BORN IN CHINA	16:00 Uhr DIE KLEINE HEXE	18:00 Uhr KURZFILM: SLOW EMOTION I, TONYA <small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	20:30 Uhr KURZFILM: SLOW EMOTION DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER	So 01
Mo 02					Mo 02
Di 03					Di 03
Mi 04					Mi 04
Do 05			18:00 Uhr KURZFILM: HUNDELEBEN DIE GRUNDSCHUL-LEHRERIN <small>AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	20:30 Uhr KURZFILM: HUNDELEBEN SHAPE OF WATER <small>DAS FLÜSTERN DES WASSERS</small>	Do 05
Fr 06	13:45 Uhr GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAMI - DAS LEBEN EINER IKONE	16:00 Uhr WENDY 2 FREUNDSCHAFT FÜR IMMER			Fr 06
Sa 07					Sa 07
So 08					So 08
Mo 09					Mo 09
Di 10					Di 10
Mi 11					Mi 11
Do 12			18:00 Uhr KURZFILM: FAREWELL PACKETS OF TEN LUCKY <small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	20:30 Uhr KURZFILM: FAREWELL PACKETS OF TEN DER SEIDENE FADEN <small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	Do 12
Fr 13	13:45 Uhr GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAMI - DAS LEBEN EINER IKONE				Fr 13
Sa 14					Sa 14
So 15					So 15
Mo 16					Mo 16
Di 17					Di 17
Mi 18					Mi 18
Do 19			18:00 Uhr KURZFILM: FEMME DAS LEBEN IST EIN FEST <small>AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	20:30 Uhr KURZFILM: FEMME CALL ME BY YOUR NAME <small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	Do 19
Fr 20	14:00 Uhr JANE	16:00 Uhr DIE BIENE MAJA 2 DIE HONIGSPIELE			Fr 20
Sa 21					Sa 21
So 22					So 22
Mo 23					Mo 23
Di 24					Di 24
Mi 25					Mi 25
Do 26			18:00 Uhr KURZFILM: BORDERLINE ARTHUR & CLAIRE	20:30 Uhr KURZFILM: BORDERLINE DIE VERLEGERIN	Do 26
Fr 27	14:00 Uhr JANE	16:00 Uhr DIE BIENE MAJA 2 DIE HONIGSPIELE			Fr 27
Sa 28					Sa 28
So 29					So 29
Mo 30					Mo 30
Di 1.5					Di 1.5

ABENDVORSTELLUNGEN

DIE GRUNDSCHULLEHRERIN

Drama von Hélène Angel, mit Sara Forestier, F 2018, 105 Min.



Florence ist von Herzen gerne Lehrerin und opfert sich jeden Tag voll und ganz dafür auf. Eines Tages landet Sacha in ihrer Klasse, der eigentlich in die Parallelklasse geht, aber seine Schwimmsachen vergessen hat. Er fällt durch sein aggressives Verhalten und seine heruntergekommene Erscheinung auf und schon bald erfährt Florence, dass er von seiner Mutter im Stich gelassen wurde, und beschließt, ihm zu helfen. Unterstützung erhält sie dabei von Mathieu, einem der vielen Ex-Freunde von Sachas Mutter. Doch Florence stellt schnell fest, dass sich Sachas Probleme nicht ohne weiteres aus der Welt schaffen lassen...

SHAPE OF WATER - DAS FLÜSTERN DES WASSERS

Fantasy/Romanze von G. del Toro, mit S. Hawkins, USA 2017, 123 Min.



Die stumme Elisa ist während des Kalten Krieges in einem Hochsicherheitslabor der amerikanischen Regierung angestellt, wo sie einsam und isoliert ihrer Arbeit nachgeht. Doch als sie und ihre Kollegin und Freundin Zelda ein streng geheimes Experiment entdecken, das in dem Labor vorangetrieben wird, ändert sich Elisas Leben für immer. Sie freundet sich mit dem mysteriösen Fischwesen an, das dort in einem Tank gefangen gehalten wird. Ihre Gefühle für die Kreatur werden immer intensiver und zusammen mit ihrem Nachbarn fasst sie schließlich den Entschluss, den Amphibienmann aus den Händen der Regierung zu befreien – allerdings steht die Liebe unter keinem guten Stern, denn nun werden sie gnadenlos gejagt...

LUCKY

Drama von John Carroll Lynch, mit H.D. Stanton, USA 2017, 88 Min.



Ein Kaff in der Wüste, irgendwo im Südwesten der USA: Der alte Lucky lebt allein in einem kleinen Haus und geht jeden Tag einer bestimmten Routine nach. Der nach wie vor sehr agile Senior startet mit Yoga-Übungen in den Tag, bevor das Frühstück im Diner ansteht. Danach werden Kippen gekauft, anschließend Quizsendungen im Fernsehen geguckt und abends wird in der Stammbaar eine Bloody Mary mit sonderbaren Typen wie Howard getrunken, dessen hundertjährige Schildkröte Roosevelt heißt und leider abgehauen ist. Es macht Lucky nichts aus, keine intime Bezugsperson zu haben: Er ist alleine, aber nicht einsam. Nachdem er einen Schwächeanfall hatte, fängt er jedoch an, über das nahende Lebensende nachzudenken...

DER SEIDENE FADEN

Drama von P.T. Anderson, mit Daniel Day Lewis, USA 2017, 131 Min.



London in den 1950er Jahren: Reynolds Woodcock, ein berühmter Schneider und begehrter Junggeselle, steht gemeinsam mit seiner Schwester im Zentrum der britischen Modewelt, sie werden vom Adel ebenso geschätzt wie von Filmstars und der High-Society. In Liebesdingen hält sich Reynolds für verflucht und flüchtet sich von einer Affäre in die nächste. Doch dann tritt Alma in sein Leben, eine willensstarke Frau, die nicht nur seine Geliebte wird, sondern auch seine größte Inspiration. Aber Alma will nicht nur der Ton in den Händen des großen Künstlers sein, sie stellt Reynolds vor die Herausforderung, einen anderen Menschen mit einer starken Persönlichkeit an seiner Seite zu akzeptieren...

DAS LEBEN IST EIN FEST

Komödie von Eric Toledano, mit Jean-Pierre Barci, F 2017, 116 Min.



Max ist einer der erfahrensten und professionellsten Hochzeitsplaner, die es in Frankreich gibt. Doch sein aktueller Auftrag, die Hochzeit von Pierre und Hélène, entwickelt sich nach und nach zu einer absoluten Katastrophe: Das Essen auf dem Buffet ist schlecht geworden, die Hochzeitsgesellschaft steckt auf dem Weg zur Location im Stau fest, der Fotograf verhält sich unprofessionell, ist damit aber immer noch besser als die Band, die gleich komplett abgesagt hat oder Max' Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt. Noch dazu trennt sich Max' Geliebte Josiane von ihm und sein Schwager Julien ist in die Braut verliebt... Die neue Komödie von den Machern von „Ziemlich beste Freunde“.

Buffet ist schlecht geworden, die Hochzeitsgesellschaft steckt auf dem Weg zur Location im Stau fest, der Fotograf verhält sich unprofessionell, ist damit aber immer noch besser als die Band, die gleich komplett abgesagt hat oder Max' Team, das wegen einer Lebensmittelvergiftung ausfällt. Noch dazu trennt sich Max' Geliebte Josiane von ihm und sein Schwager Julien ist in die Braut verliebt... Die neue Komödie von den Machern von „Ziemlich beste Freunde“.

CALL ME BY YOUR NAME

Romanze von L. Guadagnino, mit A. Hammer, F/1/USA/BRA `17, 131 Min.



Norditalien, 1983: Familie Perlman verbringt den Sommer in ihrer mondänen Villa. Während der 17 Jahre alte Sohn Elio Bücher liest, klassische Musik hört und keinen Flirt mit seiner Bekannten Marzia auslässt, beschäftigt sich sein Vater, ein emeritierter Professor, mit antiken Statuen. Für den Sommer hat sich der auf griechische und römische Kulturgeschichte spezialisierte Archäologe mit Oliver einen Gast ins Haus geholt, der ihm bei seiner Arbeit zur Seite stehen soll. Der selbstbewusste und attraktive Besucher wirbelt die Gefühle des pubertierenden Elio ganz schön durcheinander. Während sich langsam eine Beziehung zwischen den beiden anbahnt, merkt Elio, dass er trotz seiner Intelligenz und der Bildung, noch einiges über das Leben und die Liebe lernen muss...

ARTHUR & CLAIRE

Komödie/Drame von M. Alexandre, mit Joseph Hader, D/AU/NL 2017, 99 Min.



Arthur und Claire haben beide für sich genommen mit dem Leben abgeschlossen, doch der Zufall führt sie ausgerechnet in der Nacht zusammen, in der sie sich unabhängig voneinander umbringen wollen: Der zynische, unheilbar krebserkrankte

Arthur will sich in einem Hotel in Amsterdam seine Henkersmahlzeit gönnen und vereilt dabei versehentlich den Selbstmordversuch der jungen Claire. Auf diese ungewöhnliche Weise vom Schicksal zusammengeführt, beschließen die beiden, gemeinsam durch die Amsterdamer Nacht zu ziehen. Beschwingt durch ihre Besuche in Coffee-Shops und Whiskey-Bars vertiefen sie sich in eine Unterhaltung, in deren Verlauf sich so etwas wie eine vorsichtige Freundschaft entwickelt...

DIE VERLEGERIN

Thriller von Steven Spielberg, mit Meryl Streep, USA 2017, 117 Min.



In den 70er Jahren übernimmt „Kay“ Graham das Unternehmen ihrer Familie – die Washington Post – und wird so zur ersten Zeitungverlegerin der USA. Schon bald darauf bekommt sie die volle Last dieser Aufgabe zu spüren: Chefredakteur Bradlee und Reporter Bagdikian haben geheimes Wissen über die sogenannten Pentagon Papers, Dokumente mit brisanten Informationen über Amerikas Rolle im Vietnam-Krieg, erhalten. Die beiden wollen die Informationen um jeden Preis veröffentlichen, trotz aller etwaigen Konsequenzen. Kay bangt dagegen um die Sicherheit und die finanzielle Zukunft ihrer Angestellten. Ihre Position bringt sie in eine moralische Zwickmühle...

I, TONYA

Biopic von Craig Gillespie, mit Margot Robbie, USA 2017, 120 Min.



Tonya wurde von ihrer harschen Mutter LaVona Harding schon früh auf eine Karriere im Eiskunstenlaufen vorbereitet. Zwar hat es die junge Sportlerin mit ihrem aggressiven Auftreten, ihren selbstgenähten Kostümen und ihrer unkonventionellen Technik nicht leicht, doch ihr Talent ist unbestreitbar, ist sie

doch die erste Amerikanerin, der im Rahmen eines Wettbewerbs zweimal ein Dreifach-Axel gelingt, einer der schwersten Sprünge. Als sich Tonya langsam dem Höhepunkt ihrer Karriere nähert, wird ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan bei einem Attentat verletzt und muss aus den amerikanischen Meisterschaften ausscheiden. Wie sich herausstellt, hat Hardings Mann Jeff Gillooly den Angriff beauftragt. Tonya wird der gerade gewonnene Titel aberkannt, ihre Karriere ist vorbei und sie durch die Medien plötzlich als „Eishexe“ bekannt...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
In den Ferien täglich - Eintritt für alle nur 3,- €! Keine Werbung!



WENDY 2 - FREUNDSCHAFT FÜR IMMER

Anbenteuer von Hanno Olderdissen, mit Jule Hermann, D 2017, 97 Min.



Seit mittlerweile einem Jahr lebt Wendy glücklich und zufrieden mit ihren Eltern Heike und Gunnar auf Rosenborg, dem Reiterhof ihrer Großmutter Herta. Doch dann muss Wendy herausfinden, dass der Hof kurz vor der Pleite steht und so beschließt sie, an

einem Jugendturnier teilzunehmen, das Ulrike veranstaltet, die Chefin des großen und modernen Reiterhofs St. Georg. Mit dem Preisgeld, so Wendys Überlegung, könnte sie Rosenborg retten. Doch um an dem Turnier teilnehmen zu können, benötigt sie ein Pferd, das über Hürden springen kann, und dafür ist ihr ehemaliges Zirkuspferd Dixie leider nicht bereit. Da landet das Turnierpferd Penny in Rosenborg, das allerdings so traumatisiert ist, dass es Angst vor dem Springen hat...

DIE BIENE MAJA 2 - DIE HONIGSPIELE

Animation von Alexs Stadermann, Noel Cleary, D 2017, 85 Min.



Die kleine Biene Maja ist ganz aufgeregt: Die Kaiserin von Summtropolis hat einen Boten zur Klatschmohnwiese geschickt und Maja hofft, dass er eine Einladung zu den bevorstehenden Honigspielen überbringt. Da ist die Enttäuschung groß, als der Gesandte stattdessen die Hälfte der Honigvorräte für die Spiele einfordert. Ohne den Honig kann Majas Bienenstock den kommenden Winter jedoch kaum überstehen und so beschließt die kleine Biene empört, mit ihrem Freund Willi nach Summtropolis zu reisen, um der Kaiserin die Meinung zu sagen. Doch die ist gar nicht erfreut, dass einer ihrer Untertanen so frech zu ihr ist, und will Maja eine Lektion erteilen: Sie darf an den Honigspielen teilnehmen...

DAS SCHWEIGENDE KLASSENZIMMER

Drama von Lars Kraume, mit Leonard Scheicher, D 2017, 111 Min.



Im Jahr 1956: Die Abiturienten Theo und Kurt sind unterwegs in Westberlin und sehen bei einem Kinobesuch in der dort gezeigten Wochenschau erschütternde Bilder vom niedergeschlagenen Volksaufstand in Buda-pest. Wieder zurück in der DDR wächst gemeinsam mit ihren Mitschülern Lena, Paul und Erik die Idee, wäh-

rend des Unterrichts eine Schweigeminute für die Opfer einzulegen. Doch sie haben unterschätzt, was sie mit ihrer kleinen, menschlichen Geste auslösen. Zwar versucht der Schuldirektor die Aktion als jugendlichen Unsinn abzutun, aber Volksbildungsminister Lange vermutet einen politischen Akt dahinter und versucht mit allen Mitteln den Anstifter ausfindig zu machen. Doch die Klasse hält auch trotz Verdächtigungen, Verhören und Drohungen zusammen...

NACHMITTAGS

GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAM! - DAS LEBEN EINER IKONE

Dokumentation von Sophie Fiennes, IRL/GB 2017, 120 Min.



Dokumentation über die jamaikanische Sängerin Grace Jones, die auch modelt und schauspielert – bekannt ist sie für vor allem für ihre spektakulären Auftritte in extravaganen Kostümen. Durch ihr androgynes Erscheinungsbild lässt Grace Jones die Geschlechterrollen verschwimmen, weshalb sie

zu einer Ikone der Gay-Community aufstieg. Regisseurin Sophie Fiennes begleitet die Diva unter anderem bei den Aufnahmen zu ihrem Comeback-Album „Hurricane“ aus dem Jahr 2008. Außerdem beleuchtet der Film die tragische Vergangenheit der Vollblutperformerin. Zwischen den Interviewsegmenten gibt es bisher unveröffentlichtes Live-Material zu sehen, das speziell für die Dokumentation während eines Auftritts in Dublin aufgenommen wurde.

JANE

Doku/Biografie von Brett Morgen, USA 2017, 90 Min.



Dokumentarfilm über die Umweltschützerin Jane Goodall. Gezeigt wird ihre Geschichte ab 1960, als die damals 26-jährige Britin in Tansania ihren überwiegend männlichen Tierforscherkollegen zeigt, dass sie jahrelang falsch gearbeitet haben. Goodall geht anders an die Sache ran, ohne Training, aber angetrieben von einer großen Tierliebe: Sie nimmt sich Zeit, um das Vertrauen der örtlichen Schimpansen zu erlangen – und entdeckt, dass die Tiere sehr intelligent und sozial eingestellt sind. 1964 kommt der niederländische Filmemacher Hugo van Lawick nach Tansania, um die Arbeit von Goodall zu dokumentieren. Die beiden verlieben sich, heiraten und setzen ein gemeinsames Kind in die Welt. Lawicks Tieraufnahmen, exklusive Interviews mit Goodall, Forschungsmaterial des Jane Goodall Instituts und Familienvideos sind der Stoff, aus dem „Jane“-Regisseur Brett Morgen seine Doku baute...

KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

HUNDELEBEN Kurzspielfilm von Veit Helmer, D/Kasachstan 2004, 7'56 Min.
Ein Junge läuft über einen Markt. Er klaut zwei Würste, zwei Teller und eine Kerze...
FAREWELL PACKETS OF TEN Kurzspielfilm von Ken Wardrop, IRL 2007, 3'17 Min.
Betrachtungen zum langen Leben von Kettenraucherinnen. Der Filmtitel beruht auf der Abschaffung der 10er Packungen Zigaretten in Irland im Jahr 2007

FEMME Kurzspielfilm von Donald Kraemer, D 1996, 4'48 Min.
Nach einer durchzechten Nacht stellt eine junge Frau mit Schrecken fest, dass sich neben ihr im Bett etwas regt
BORDERLINE Animation von Dustin Röss, Schweiz 2011, 7'43 Min.
Eine Grenzwahe will sich das Leben nehmen, aber nicht alle Grenzen können überschritten werden.