

FR 07.12.18 18.30 Uhr	Weihnachtsvarieté Varieté im Deutschen Haus
SA 08.12.18 21.00 Uhr	Ü40 Feiern mit Stil in der Imagine Bar
MI 12.12.18 19.30 Uhr	Sinofnikonzert des Landestheaters Klassik im Deutschen Haus
DO 13.12.18 20.00 Uhr	Torfröck Bagalutenweihnacht im Deutschen Haus
SA 15.12.18 22.00 Uhr	90er Party Party im Deutschen Haus
SO 23.12.18 16.00 Uhr	Russian Circus on Ice Show im Deutschen Haus
FR 28.12.18 17.00 Uhr	The Music of Hans Zimmer & more Klassik im Deutschen Haus
FR 28.12.18 20.00 Uhr	Der Herr der Ringe & Der Hobbit - Das Konzert Klassik im Deutschen Haus
SO 30.12.18 17.00 Uhr	Bibi & Tina Musical in der Flens-Arena
SO 30.12.18 17.00 Uhr	Flensburger Bach-Chor Klassik im Deutschen Haus
MO 31.12.18 22.00 Uhr	Silvesterparty Party im Deutschen Haus
FR 04.01.19 20.00 Uhr	Schwanensee Ballett im Deutschen Haus
DI 08.01.19 20.00 Uhr	Felix Lobrecht Comedy im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
Moin Moin
Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 808 21 61
Förderstraße 20, FL | 0461 / 808 21 36
Am Friedenhügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Sa 01	14:00 Uhr - SHUT UP AND PLAY THE PIANO		18:00 Uhr KURZFILM: GOOD NIGHT, EVERYBUDS!	20:30 Uhr KURZFILM: GOOD NIGHT, EVERYBUDS!	Sa 01
So 02	14:00 Uhr - ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA	16:00 Uhr WILDHEXE	COLD WAR DER BREITENGRAD DER LIEBE	OFFENES GEHEIMNIS	So 02
Mo 03					Mo 03
Di 04					Di 04
Mi 05					Mi 05
Do 06			18:00 Uhr KURZFILM: CHAY	20:30 Uhr KURZFILM: CHAY	Do 06
Fr 07	14:00 Uhr				Fr 07
Sa 08	DER KLANG DER STIMME		DER AFFRONT	DER VORNAME	Sa 08
So 09					So 09
Mo 10		16:00 Uhr ELLIOT			Mo 10
Di 11					Di 11
Mi 12					Mi 12
Do 13		16:00 Uhr DAS KLEINSTE RENTIER	18:00 Uhr KURZFILM: WHAT'S NEXT	20:30 Uhr KURZFILM: WHAT'S NEXT	Do 13
Fr 14	14:00 Uhr				Fr 14
Sa 15	DER KLANG DER STIMME		25 km/h	WERK OHNE AUTOR	Sa 15
So 16					So 16
Mo 17					Mo 17
Di 18					Di 18
Mi 19					Mi 19
Do 20		16:00 Uhr	18:00 Uhr KURZFILM: RUBICON	20:30 Uhr KURZFILM: RUBICON	Do 20
Fr 21	14:00 Uhr	DER KLEINE SPIROU	ASTRID	DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME	Fr 21
Sa 22	#FEMALE PLEASURE				Sa 22
So 23					So 23
Mo 24	14:00 Uhr	DER KLEINE SPIROU			Mo 24
Di 25			18:00 Uhr ASTRID	20:30 Uhr DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME	Di 25
Mi 26					Mi 26
Do 27		16:00 Uhr	18:00 Uhr KURZFILM: ASH	20:30 Uhr KURZFILM: ASH	Do 27
Fr 28	14:00 Uhr	DER KLEINE SPIROU	DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME	ASTRID	Fr 28
Sa 29	#FEMALE PLEASURE				Sa 29
So 30					So 30
Di 31	KEINE VORSTELLUNGEN AM 31. DEZEMBER UND 1. JANUAR				Di 31

12 PROGRAMM
DEZEMBER
2018

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

OFFENES GEHEIMNIS

Thriller von Asghar Farhadi, mit P. Cruz, SP/F/I 2018, 133 Min. ab 12J.



Laura lebt mit ihrem wohlhabenden Ehemann Alejandro und ihren beiden Kindern in Buenos Aires. Anlässlich der Hochzeit ihrer Schwester Ana reist sie in ihr spanisches Heimatdorf. Bevor Laura vor vielen Jahren nach Argentinien gegangen ist, hat sie ihrer Jugendliebe Paco ihren Anteil am Familienerbe verkauft. Dieser hat mittlerweile ein gutlaufendes Weingut auf einem einst wertlosen Stück Land errichtet, was auf Seiten von Lauras Vater Antonio zu Missgunst führt. Denn früher arbeitete das halbe Dorf für den alten Mann, heute ist er jedoch aufgrund seiner Spielsucht pleite. Während der Feierlichkeiten wird dann Lauras jugendliche Tochter Irene entführt und es kommt zu einer Reihe von anderen unerwarteten Ereignissen, die zahlreiche Familienheimnisse an die Oberfläche spülen...

COLD WAR - DER BREITENGRAD DER LIEBE

Romanze von P. Pawlikowski, mit H Kulik, P/GB/F 2018, 87 Min, ab 12J.

Komponist Wiktor und seine Kollegin Irena reisen im Jahr 1949, zur Zeit des polnischen Wiederaufbaus, mit ihrem Tonbandgerät durch die Bergdörfer ihres Landes, um dort nach versteckten Gesangstalenten zu suchen. Die geeigneten Kandidaten laden sie in ein halb verfallenes herrschaftliches Anwesen ein, unter ihnen befindet sich auch die rebellische Zula, in die sich Wiktor verliebt. Bald steht Zula im Mittelpunkt eines von Wiktor gegründeten Ensembles, mit dem er Kunst und Kultur seines Landes wieder auf Vordermann bringen will. Doch als die Truppe mehr und mehr für politische Ziele eingespannt wird, reicht es Wiktor und er nutzt einen Auftritt in Ostberlin für die Flucht. Doch Zula, die eigentlich mit ihm fliehen wollte, erscheint nicht wie vereinbart und so treffen sich die beiden erst viele Jahre später in



DER AFFRONT

Drama von Z. Doueiri, mit A. Karam, Lib/USA, 2018, 109 Min, ab 12J.



Während Toni, Mechaniker und libanesischer Christ, seine Pflanzen auf dem Balkon wässert, tropft durch ein illegal montiertes Abflussrohr Wasser auf den Kopf des unter ihm entlanglaufenden Yasser, der als palästinensischer Flüchtling in Beirut lebt. Yasser beschimpft Toni und löst damit eine Kettenreaktion aus: Seine halbherzige Entschuldigung will der arrogante und hitzköpfige Toni nicht annehmen, stattdessen beleidigt dieser im Gegenzug nun auch Yasser. Der Streit eskaliert und landet schließlich vor Gericht. Der Prozess zieht sich, die Anwälte streiten und als der Fall schließlich die Aufmerksamkeit der Medien weckt, kommt es auf der Straße zu gewalt-samen Auseinandersetzungen...

DER VORNAME

Komödie von Sönke Wortmann, mit C.M. Herbst, D 2018, 91 Min, ab 6J

Stephan und seine Frau Elisabeth veranstalten ein Abendessen.. Eingeladen sind neben Familienfreund René noch Thomas und dessen schwangere Freundin Anna. Doch diese Eltern eines ungeborenen Jungen sorgen dafür, dass der als gemütliches Beisammensein geplante Abend plötzlich völlig aus dem Ruder läuft: Thomas und Anna verkünden nämlich, dass sie ihr Kind Adolf nennen wollen und sorgen damit für einen Eklat. Schnell sind die fünf Erwachsenen in einen handfesten Streit verwickelt, werfen sich gegenseitig harte Beleidigungen an den Kopf und die Diskussion artet immer mehr aus...



25 km/h

Komödie/Drama von M. Goller, mit L. Eidinger, D 2018, 116 Min, ab 6J.



Die Brüder Christian und Georg haben sich seit 30 Jahren nicht gesehen und treffen sich ausgerechnet auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Zunächst herrscht zwischen den beiden ungleichen Geschwistern noch Funkstille, Georg hat den gemeinsamen Vater bis zu dessen Tod gepflegt, Christian war hingegen seit Jahren nicht mehr in der Heimat. Doch dann kommt dann Alkohol ins Spiel und so beschließen die beiden kurzerhand, die Mofa-Tour quer durch Deutschland nachzuholen, die sie eigentlich schon als Jugendliche unternehmen wollten. Vom Schwarzwald bis nach Rügen, und dabei nie schneller als 25 km/h – dafür haben die entfremdeten Brüder auf diese Art umso mehr Gelegenheit für jede Menge Abenteuer und umso mehr Zeit, sich wieder näherzukommen.

WERK OHNE AUTOR

Drama/Thriller von F. Henkel von Donnersmarck, D 2018, 189 Min, ab 12J.

Zu Zeiten der deutschen Teilung gelingt dem jungen Künstler Kurt Barnert die Flucht aus der DDR in die Bundesrepublik. Doch ein friedliches Leben will sich für ihn nicht einstellen – zu sehr plagen ihn seine Kindheits- und Jugendtraumata, die er während der Herrschaft der Nazis und der SED-Zeit erlitten hat. Doch dann lernt er die Studentin Elizabeth kennen und damit die Liebe seines Lebens, die er bald heiratet. Plötzlich gelingen ihm Bilder, mit denen er nicht nur seine eigenen Erlebnisse verarbeitet, sondern auch die einer ganzen Generation. Doch Kuts Glück wird durch das schwierige Verhältnis zu seinem undurchsichtigen Schwiegervater Professor Seeband überschattet. Denn dieser trägt einige Schuld an den schwerwiegenden Ereignissen in Kurts Leben...



ASTRID

Biopic von Pernille Fischer Christensen, S/DK/D 2018, 123 Min, ab 6J



Nachdem Astrid Lindgren in Småland eine unbeschwerte Kindheit verbracht hat, sehnt sie sich als junge Frau nach einem Leben voller Selbstbestimmung. Bei der örtlichen Tageszeitung fängt sie als Praktikantin an und verliebt sich Hals über Kopf in den Herausgeber Blomberg, obwohl der ihr Vater sein könnte. Kurz darauf wird Astrid mit gerade einmal 18 Jahren unverheiratet schwanger, was zu diesen Zeiten natürlich ein Skandal ist. Kurzerhand begibt sie sich nach Kopenhagen, wo sie ihren Sohn Lasse zur Welt bringt. Da sie von nun an in Stockholm lebt, muss sie ihren Sohn bei Marie, einer Pflegemutter, lassen. In der neuen Stadt kann sie sich gerade so über Wasser halten und spart alles für ihre Reisen zu Lasse und Marie.

DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME

Romanze von Rohena Gera, mit T. Shome, Ind/F 2018, 99 Min, o.A..

Die junge Witwe Ratna arbeitet als Dienstmädchen in der indischen Metropole Mumbai, im luxuriösen Anwesen des jungen Ashwin. Ashwin stammt aus einer wohlhabenden Familie und hat scheinbar alles, was man braucht, um glücklich zu sein, doch als seine arrangierte und aufwändig geplante Hochzeit platzt, stürzt der junge Mann in tiefe Melancholie. Nur Ratna, die ihr ganzes Leben lang arm war, aber mit unbändigem Willen für ihren Traum, Mode-Designerin zu werden, kämpft, ist in diesem Moment für ihn da. Die beiden verlieben sich nach und nach ineinander, doch für Ashwins Familie ist Ratna nur ein Dienstmädchen und wird auch so behandelt. Sie merken schnell, dass sie sich entscheiden müssen, was ihnen wichtiger ist: ihre Liebe oder gesellschaftliche Anerkennung...



KINDERKINO

Im Dezember täglich - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



ELLIOT - DAS KLEINSTE RENTIER

Animation von Jennifer Westcott, Kanada 2018, 90 Min, o.A.

Kurz vor Weihnachten geht Blitzen, eines der Rentiere des Weihnachtsmanns, plötzlich in Ruhestand. Das Pony Elliot sieht seine Chance gekommen, endlich seinen langersehnten Platz vor dem Schlitten zu ergattern. Doch dazu muss Elliot erst bei den Wettkämpfen gewinnen, bei denen das neue Zuchtier gefunden werden soll. Doch Rentier-Cheftrainer Walter, der den Wettstreit überwacht, schenkt Elliot keine Beachtung, obwohl er all seine Fähigkeiten vorführt. Da finden Elliot und seine beste Freundin, die Ziege Hazel, heraus, dass Walter plant, den Streichelzoo zu verkaufen, in dem die beiden leben, weil er nicht genug Geld abwirft. Nun ist Elliot erst recht entschlossen, es vor den Schlitten des Weihnachtsmannes zu schaffen, um mit seinem Ruhm auch den Streichelzoo zu retten. In Walters Kofferraum brechen die beiden auf in Richtung Nordpol. ...

DER KLEINE SPIROU

Komödie von Nicolas Bary, mit Sasha Pinault, F 2018, 86 Min, o.A.

Der kleine Spirou hat eine Mutter, die sehr stolz auf ihn ist. Denn wenn die Ferien vorbei sind, wird der Junge auf die Schule für Hotelpagen gehen und damit eine lange Familientradition fortführen. Fast die komplette Familie besteht aus Pagen! Doch Spirou ist sich gar nicht sicher, ob er überhaupt Page werden will. Dazu wenn er die Schule wechselt, würden alle seine Freunde zurückbleiben und noch schlimmer: Er würde Suzette nicht mehr sehen, in die er verknallt ist. Um seinem vorbestimmten Weg zu entgehen, wendet sich der Junge an eine Wahrsagerin, die zumindest bei ihrer ersten Vorhersage viele Abenteuer und Reisen für ihn sieht. Und das gefällt dem abenteuerlustigen Jungen viel besser, als ein Leben als Page. Doch Opa Pepe ist überhaupt nicht angetan Spirous Einstellung...



KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

CHAY Kurzspielfilm von Charlotte A. Rolfes, D 2015, 7'54 Min.

Ein junger Mann verliert seinen iranischen Vater durch ein Gewaltverbrechen. Er ist nicht stark genug, um zu trauern und flucht sich in haltlose Wut, die ihm nur von seinem Vater genommen werden kann.

WHAT'S NEXT? Animation von Claudia Röthlin, Adrian Flückiger, CH 2007, 3'52 Min.

Während des Versuch, ein Erpresservideo herzustellen, unterlaufen dem Kidnapper einige Missgeschicke.

NACHMITTAGS

ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA

Douk von A. Nathanael Pahnke, J. Christiansen, D 2018, 103 Min, o.A.



Anselm Nathanael Pahnke ist mit dem Fahrrad durch Afrika gefahren – einmal quer über den Kontinent, immer nur auf dem Drahtesel, nie mit Bus oder Bahn. 15.000 Kilometer hat er hinter sich gebracht und dabei 15 verschiedene afrikanische Länder durchquert. Seine Erlebnisse bringt Anselm nun als Dokumentarfilm in die Kinos. „Anderswo. Allein in Afrika.“ erzählt davon, wie er sich in der Kalahari dafür entscheidet, alleine weiterzufahren, als seine beiden Freunde, die mit ihm gemeinsam losgeradelt sind, umdrehen. Mehrmals erkrankt er an Typhus und Malaria, trifft auf wilde Tiere und muss sich mit Wasserknappheit und korrupten Beamten herumschlagen, vor allem aber sammelt er unglaubliche Erfahrungen und lernt einen einzigartigen Kontinent und dessen Bewohner in ihrer ganzen Schönheit kennen. **Vorstellung mit dem Protagonisten im Kino 51 Stufen!**

DER KLANG DER STIMME

Dokumentation von Bernhard Weber, CH 2018, 82 Min, o.A.

Bernard Weber erzählt von vier Personen, die ihr ganzes Leben der Magie der menschlichen Stimme widmen. Andreas Schaefer etwa experimentiert stets mit den Möglichkeiten seiner Stimme, um damit bei seinen Liveauftritten zu verblüffen, während die Sopranistin Regula Mühlemann sich der Suche nach dem perfekten 360-Grad-Rundumklang verschrieben hat. Stimmforscher Matthias Echernach geht hingegen mit fortschrittlichen wissenschaftlichen Methoden ans Werk und versucht mittels MRT-Scans und speziellen Kameras, die Geheimnisse der menschlichen Stimme aufzudecken. Und Miriam Helle bietet Stimmtherapie an, um Menschen mit unkonventionellen Klängen dabei zu helfen, zu sich selbst zu finden.



#FEMALE PLEASURE

Douk von Barbara Miller, D/CH/Ind/JP/USA 208, 101 Min, ab 12J.



In ihrem Dokumentarfilm „#Female Pleasure“ widmet sich Regisseurin Miller fünf jungen Frauen, die jeweils einer der fünf Weltreligionen angehören und eine Sache gemeinsam haben: Deborah Feldman, Leyla Hussein, Rokudenashiko, Doris Wagner und Vithika Yadav kämpfen gegen die Dämonisierung der weiblichen Sexualität, die in Zeiten von zunehmendem religiösem Fanatismus um sich greift, und setzen sich für Aufklärung und sexuelle Selbstbestimmung aller Frauen ein. Aufgrund ihres Engagements sehen sich die fünf Frauen in ihrer Gesellschaft oder ihrer religiösen Gemeinschaft Diffamierung, Verfolgung und sogar Todesdrohungen ausgesetzt. Auch die Suche ihrer Protagonistinnen nach Liebe und einem erfüllten Sexleben in der modernen Welt zeigt die Regisseurin.

RUBICON Animation von Gil Alkabetz, D 1997, 7'00 Min.

Der Film versucht das klassische Rätsel zu lösen: „Wie kann man einen Wolf, ein Schaf und einen Kohlkopf, einen nach dem anderen, über einen Fluß bringen, ohne dass die Zurückgebliebenen sich gegenseitig auffressen?“ - Die rein theoretische Lösung von Problemen ist immer viel einfacher als die praktische Auseinandersetzung und Konfrontation mit diesen in der Wirklichkeit.

ASH Kurzspielfilm von Kaz PS, USA 2017, 8'30 Min.

„Ash“ basiert auf einer wahren Geschichte, in der die unsichere und unregulierte Beseitigung von Kohlenasche zum Tod von Mitgliedern einer kleinen Gemeinde führt.