

- DO 01.02.18** | **SpitzeSein**  
18.45 Uhr  
4 Top Speaker (u.a. Matthias Herzog)  
+live Musik von Rasmus Hoffmeister
- FR 02.02.18** | **Sønderjyllands Symfoniorkester**  
20.00 Uhr  
Klassik im Deutschen Haus
- SA 03.02.18** | **ü30 Party**  
22.00 Uhr  
Party im Deutschen Haus
- SO 04.02.18** | **Der große Loriot Abend**  
19.00 Uhr  
Comedy im Deutschen Haus
- MI 07.02.18** | **Sinfoniekonzert**  
19.30 Uhr  
Mit dem Landessinfonieorchester SH im Deutschen Haus
- DO 08.02.18** | **Jochen Malmsheimer**  
20.00 Uhr  
Comedy im Deutschen Haus
- FR 09.02.18** | **LaLeLu**  
20.00 Uhr  
A Cappella Comedy im Deutschen Haus
- SA 10.02.18** | **VPT - Die drei ???**  
20.00 Uhr  
Vollplaybacktheater im Deutschen Haus
- SA 10.02.18** | **your generation**  
21.00 Uhr  
ü40 Royale in der Imagine Bar
- SO 11.02.18** | **Aschenputtel**  
15.00 Uhr  
Kinder-Musical im Deutschen Haus
- MI 14.02.18** | **Das Phantom der Oper**  
20.00 Uhr  
Musical im Deutschen Haus
- DI 20.02.18** | **Helmut Lotti**  
20.00 Uhr  
Konzert im Deutschen Haus
- SA 24.02.18** | **Kontor - Top of the Clubs**  
23.00 Uhr  
Party im Deutschen Haus
- DI 27.02.18** | **Wincent Weiss - Unplugged**  
19.30 Uhr  
Konzert im Deutschen Haus
- MI 28.02.18** | **Sixx Paxx**  
20.00 Uhr  
Male Revue im Deutschen Haus

\*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Do 01						Do 01
Fr 02	14:00 Uhr	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr		Fr 02
Sa 03	<b>ANNE CLARK</b>	<b>BURG</b>	<b>EINE</b>	<b>BATTLE OF SEXES</b>		Sa 03
So 04	I'LL WALK OUT INTO TOMORROW!	SCHRECKEN-STEIN 2	BRETONISCHE LIEBE	GEGEN JEDE REGEL		So 04
Mo 05						Mo 05
Di 06						Di 06
Mi 07					AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mi 07
Do 08						Do 08
Fr 09	14:00 Uhr	16:00 Uhr	18:15 Uhr	20:30 Uhr		Fr 09
Sa 10	<b>ANNE CLARK</b>	<b>FERDINAND</b>	KURZFILM: THE ART OF FLYING	KURZFILM: THE ART OF FLYING		Sa 10
So 11	I'LL WALK OUT INTO TOMORROW!	GEHT STIERISCH AB!	<b>DIE FLÜGEL</b>	<b>LOVING VINCENT</b>		So 11
Mo 12			DER MENSCHEN			Mo 12
Di 13						Di 13
Mi 14					AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mi 14
Do 15						Do 15
Fr 16	14:00 Uhr	16:00 Uhr	18:15 Uhr	20:30 Uhr		Fr 16
Sa 17	<b>SCORE</b>	<b>FERDINAND</b>	KURZFILM: HEIMATURLAUB	KURZFILM: HEIMATURLAUB		Sa 17
So 18	13:00 Uhr	<b>RISE</b>	<b>LA MÉLODIE</b>	<b>DAS LEUCHTEN</b>		So 18
Mo 19			DER KLANG VON PARIS	DER ERINNERUNG		Mo 19
Di 20						Di 20
Mi 21					AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mi 21
Do 22						Do 22
FR 23	14:00 Uhr	16:00 Uhr	18:00 Uhr	20:30 Uhr	<b>Verguckt</b>	FR 23
Sa 24	<b>SCORE</b>	<b>DIE</b>	KURZFILM: HIYAB - DAS KOPFTUCH	KURZFILM: HIYAB - DAS KOPFTUCH		Sa 24
So 25	EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK	<b>DSCHUNDELHELDEN</b>	<b>VOLL</b>	<b>LUX</b>		So 25
Mo 26		DAS GROSSE KINOABENTEUER	VERSCHLEIERT	KRIEGER DES LICHTS		Mo 26
Di 27						Di 27
Mi 28						Mi 28

**Verguckt** Kino für Singles

Im Kino verguckt - Singles lernen sich im 51 Stufen Kino Flensburg kennen  
Nach der gelungenen Premiere von „Verguckt“ im 51 Stufen Kino in Flensburg wiederholen wir den Kinoabend für Singles. Das neue Programm am 22. Februar 2018 mit ausgewählten Kurzfilmen zum Thema Liebe beginnt um 20.30 Uhr (Einlass 20 Uhr). Im Anschluss an das moderierte Filmprogramm treffen sich die Kinogäste in der Bar des Deutschen Hauses, wo die Besucher miteinander ins Gespräch kommen und vielleicht ihre große Liebe finden. Der Eintritt kostet 10 Euro (inkl. 1 kl. Bier oder 1 Glas Sekt oder 1 kl. alkoholfreies Getränk). Vorverkauf und Abendkasse im 51 Stufen Kino Flensburg.



**51 STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

**ABENDVORSTELLUNGEN**

**EINE BRETONISCHE LIEBE**

Drama/Komödie von C. Tardieu, mit C. de France, F/B 2017, 100 Min.



Erwan ist 45 Jahre alt, verwitwet und arbeitet als Mitglied eines Minenräumkommandos. Er hat also gute Nerven – die mächtig beansprucht werden: Denn seine Tochter Juliette ist schwanger und weigert sich, den Vater preiszugeben. Was Erwans eigenen Papa angeht, so erfährt der Sohn eines Tages zufällig, dass der Mann, den er immer für seinen Vater

gehalten hat, das im biologischen Sinne gar nicht ist – was ihn schwer aus der Fassung bringt. Obwohl er immer noch an seinem Adoptivvater Bastien hängt, beschließt er, sich auf die Suche nach seinem Erzeuger zu machen und stößt dabei auf Joseph, der sich als ein liebenswerter Mann von etwa 70 Jahren entpuppt, zu dem Erwan schnell ein gutes Verhältnis aufbaut. Doch zugleich lernt er auch Anna kennen, in die er sich verliebt, bevor er feststellt, dass diese Liebe nicht sein darf...

**BATTLE OF SEXES - GEGEN JEDE REGEL**

Drama/Komödie von J. Dayton, mit E. Stone, GB/USA 2017, 122 Min.

1973 befindet sich die Profi-Tennispielerin Billie Jean King als Weltranglistenbeste auf dem vorläufigen Höhepunkt ihrer Karriere. Doch die vielen Turniersiege und der Ruhm sind nicht alles für sie, denn King, die weit mehr als nur Freundschaft für ihre Vertraute Marilyn Barnett empfindet, setzt sich außerdem mit Vehemenz für die Gleichberechtigung von Frauen ein. Bobby Riggs hingegen hat seine besten Jahre schon lange hinter sich und außerdem mit seiner Spielsucht zu kämpfen. Der ehemalige Champion möchte es noch einmal wissen und den Ruhm alter Tage wieder aufleben lassen. Dazu ist er sogar bereit, seine ganze Reputation aufs Spiel zu setzen. In der Öffentlichkeit vertritt er bezüglich der Geschlechterdebatte die entgegengesetzte Meinung zu der von King und so kommt es zum unvermeidlichen Zusammenprall in einem Tennismatch der Geschlechter, das als „Battle Of The Sexes“ in die Geschichte eingehen soll.



**DIE FLÜGEL DER MENSCHEN**

Drama von A. Kubat, mit N. Tursunkojoev, Kir/NL/D/F/JP 2017, 90 Min.



Centaur führt mit seiner taubstummen Frau Maripa und ihrem ebenfalls stummen Sohn Nurberdi ein bescheidenes Leben in einem kleinen Dorf in Kirgisistan. Doch was keiner über den liebevollen Familienvater und ehemaligen Kinobesitzer weiß: Er schlägt sich die Nächte um die Ohren, um den reichen Landbesitzern ihre Pferde

zu stehlen und diese in freier Wildbahn auszusetzen, auch wenn sie früher oder später wieder eingefangen werden. Denn Centaur kann sich nicht mit dem Gedanken anfreunden, dass Pferde eine Ware sein sollen. Er glaubt felsenfest daran, dass die Kirgisen einst in Einklang mit den Reittieren lebten, und versucht alles, um die alten Zeiten wieder aufleben zu lassen. Doch die Oligarchen sind der nächtlichen Diebstähle überdrüssig und setzen den Kleinkriminellen Sadyr auf den unbekanntesten Pferdedieb an...

**LOVING VINCENT**

Animation/Biopic von D. Kobiela, mit Douglas Booth, GB/P 2018, 95 Min.



Seit einem Jahr ist der berühmte Maler Vincent van Gogh tot, da erhält der junge Armand Roulin von seinem Vater, dem Postmeister Joseph Roulin, unverhofft den Auftrag, einen Brief van Goghs an dessen Bruder Theo zu überreichen. Zunächst nimmt Armand den Auftrag nur widerwillig an, doch als er am Ziel seiner Reise angekommen erfahren muss, dass Theo ebenfalls tot

ist, beschließt er, mehr über den exzentrischen Maler lernen zu wollen und ist bald völlig fasziniert von ihm. Als ihm der Verdacht kommt, dass van Goghs Tod am Ende gar kein Selbstmord war, begibt sich Armand auf die Suche nach der Wahrheit. Dazu befragt er Bekannte und Modelle des Malers, darunter seinen Farblieferanten Pere Tanguy, seinen Arzt Dr. Gachet und dessen Tochter Marguerite...

**LA MÉLODIE - DER KLANG VON PARIS**

Drama von Rachid Hami, mit Kad Merad, F 2017, 102 Min.

Der Geiger Simon Daoud tritt seine neue Arbeitsstelle an, bei der er einer Schulklasse in einem trostlosen Pariser Vorort das Geigenspiel beizubringen soll. Die 6. Klasse unter Leitung von Farid zeigt sich zunächst jedoch wenig begeistert, was auch an Simons strengen Lehrmethoden liegt. Als das Projekt zu scheitern droht, droht auch Simon an der schwierigen Aufgabe zu zerbrechen – obwohl sich einige seiner Schützlinge als wahre Talente erweisen, allen voran der schüchterne Arnold. Und dann erhält Simon auch noch das Angebot, mit einem renommierten Quartett auf Tournee zu gehen. Wird es Simon gelingen, seine Freude an der Musik zurückzuerlangen und wird er die Kraft aufbringen, es den Schülern zu ermöglichen, ein Konzert in der Philharmonie zu spielen, wie er es ihnen versprochen hat?



**DAS LEUCHTEN DER ERINNERUNG**

Tragikomödie von Paolo Virzi, mit Hellen Mirren, I/F 2017, 113 Min.



Schon seit vielen Jahren sind Ella und John glücklich miteinander verheiratet, doch mittlerweile macht sich das Alter bemerkbar. Die beiden haben das Gefühl, dass ihnen nicht mehr viel Zeit bleibt, zumal ein Großteil ihrer Freizeit von Arztbesuchen und den Bedürfnissen und Forderungen ihrer mittlerweile längst erwachsenen Kinder verschlungen wird. Doch ihre verbleibenden

Tage auf der Erde sollen nicht ungenutzt verstreichen und so begeben sich die beiden in einem Oldtimer-Wohnmobil auf einen Road-Trip entlang der amerikanischen Ostküste, um das Haus von Ernest Hemingway in Key West zu besuchen. Ihre Ärzte und ihre Kinder halten den Trip von Boston bis nach Florida für keine gute Idee, aber Ella und John brechen dennoch auf zu ihrer Reise ins Ungewisse, bei der sie tagsüber allerlei skurrile und amüsante Situationen erleben und nachts die gemeinsame Vergangenheit Revue passieren lassen...

**VOLL VERSCHLEIERT**

Komödie von Sou Abadi, mit Félix Moati, F 2017, 88 Min.



Die Studenten Armand und Leila sind schon seit längerem ein Paar und planen demnächst einen gemeinsamen Studienaufenthalt in den USA. Doch als Leilas Bruder Mahmoud nach einem längeren Aufenthalt im Jemen stark verändert zurückkehrt, ist die Beziehung der beiden gefährdet: Denn Mahmoud ist nun tief religiös und will nicht, dass seine Schwester eine Beziehung mit einem Nicht-Muslim führt. Um auch weiterhin mit Leila zusammensein zu können, ersinnt Armand also einen Plan: Er absolviert einen Crashkurs in Sachen Islam, verkleidet sich als voll verschleierte Muslima namens Scheherazade und gibt sich als Studienkollegin von Leila aus. Doch mit einer Sache haben Armand und Felix nicht gerechnet: Mahmoud verliebt sich nach und nach in die mysteriöse Scheherazade...

**KINDERKINO**

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr  
In den Ferien täglich - Eintritt für alle nur 3,- €! Keine Werbung!  
Kinderkino  
**51STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

**FERDINAND - GEHT STIERISCH AB!**

Animation von Carlos Salanha, USA 2017, 109 Min.



Bulle Ferdinand ist ein gemütlicher Typ und hat keine Lust, gegen blöde Matadoren in die Arena zu steigen. Viel lieber verbringt er Zeit mit seiner quirligen Ziegenfreundin Elvira und seiner jungen menschlichen Freundin Nina, die stets von ihrem Hund Paco begleitet wird. Oder Ferdinand schnuppert an Blumen und schlendert gemächlich über seine Weide. So führt der Stier ein glückliches Leben auf einem Bauernhof irgendwo in Spanien. Doch dann wird der sanftmütige Ferdinand von einer Biene gestochen, was ihn für einen Moment aus der Fassung bringt und dafür sorgt, dass ihn alle für ein gefährliches Tier halten...

**DIE DSCHUNGELHELDEN - DAS GROSSE KINOABENTEUER**

Animation von David Alaux, F 2017, 98 Min.

Im Dschungel sorgen Faultier Tony, Nashorn Goliath, Stachelschwein Ricky sowie Tigerin Natacha, die Anführerin der Bande von mutigen Helden namens „Die Asse“, für Recht und Ordnung. Doch als sie den Koala Igor ablehnen, der ebenfalls zu den Assen gehören möchte, erschaffen sie sich damit einen erbitterten Feind. Zwar gelingt es Natacha & Co., Igers fieses Plan zu vereiteln, doch kommen Ricky und die Eltern des ungeschlüpften Pinguins Maurice ums Leben. Natacha zieht Maurice daraufhin wie ihren eigenen Sohn auf und daher hält sich dieser ebenfalls für einen Tiger – und hat bald seine eigene Bande...



**KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM**

**A SINGLE FIFE** Animation von Job, Joris & Marieke, NL 2014, 2'14 Min.  
Als Pia eine geheimnisvolle Schallplatte abspielt, kann sie plötzlich durch ihr Leben reisen.

**THE ART OF FLYING** Doku von Jan van Ijken NL 2015, 6'52 Min.  
Jeden Abend sammeln sich die Sperlinge in der Dämmerung, um ihre überwältigende Luft-Show zu zeigen.

**LUX - KRIEGER DES LICHTS**

Komödie/Drame von Daniel Wild, mit Franz Rogowski, D 2017, 106 Min.



Torsten Kachel versucht, in der Gestalt seines Alter Egos „Lux - Krieger des Lichts“ die Welt zu verbessern und dadurch seinen eigenen Platz im Leben zu finden. Ein Filmteam will eine Doku über das soziale Engagement des selbsternannten „Real Life Superhero“ drehen, findet jedoch keinen Geldgeber. Erst der windige Produzent Brandt ist bereit, Geld in das Projekt von Regisseur Jan zu investieren, wenn er dafür aber auch etwas zu sehen bekommt: Lux soll weg von der sozialen Schiene und mehr gegen echte Verbrecher kämpfen. Widerwillig und nicht gerade erfolgreich lässt Lux sich auf das Vorhaben ein, entfernt sich dadurch aber immer mehr von seinen eigentlichen Zielen. Als die Stripperin Kitty in Not gerät, will Lux endlich beweisen, was in ihm steckt – doch dann geht alles gehörig schief...

**NACHMITTAGS**

**ANNE CLARK - I'LL WALK OUT INTO TOMORROW**

Dokumentation von Claus Withopf, D 2017, 84 Min.



Dokumentation über die britische Musikerin und Poetin Anne Clark, die mit ihrer avantgardistischen elektronischen Musik Berühmtheit erlangt hat. Clark singt ihre zumeist sehr poetischen, aber auch melancholischen und schwermütigen Texte nicht, sondern trägt diese rhythmisch gesprochen vor, weswegen ihr Werk auch oft dem Genre Spoken Word zugeordnet wird. In seiner Dokumentation „I'll Walk Out Into Tomorrow“ zeichnet Filmemacher Claus Withopf ein Porträt von Clark und findet zugleich einen Weg, die Arbeit der Künstlerin zu visualisieren. Der Regisseur begleitete Clark beinahe zehn Jahre lang und zeigt die mehr als 30-jährige Karriere der Künstlerin. So geht er etwa auf die Konflikte mit ihrer einstigen Plattenfirma ein, die dazu führten, dass sich Clark aus dem Geschehen zurückzog und sich im musikalischen Exil in Norwegen neu erfand.

**SCORE - EINE GESCHICHTE DER FILMMUSIK**

Doku von Matt Schrader, USA 2017, 93 Min.

Hollywoods größte Filmkomponisten, darunter Hans Zimmer, Danny Elfman, Rachel Portman, Howard Shore, John Williams und Trent Reznor geben exklusive Einblicke in das Geschäft und die Kunst der Filmmusik. Via Crowdfunding realisierte Drehbuchautor und Regisseur Matt Schrader diese Dokumentation, die einem der wichtigsten Bestandteile eines Spielfilms Tribut zollt. Zum einen wirft Schrader dabei unter Einbezug der Größen des Genres einen Blick in die Geschichte, beschäftigt sich aber vor allem eingehend mit dem modernen Soundtrack...



**HEIMATURLAUB** Doku von Dorit Kiesewetter, Carsten Knoop, D 2016, 2'28 Min.  
Die Kühe haben sich schon an den Kompressor in der Küche gewöhnt. Die Krähen auch.

**HIYAB - DAS KOPFTUCH** Kurzspielfilm von Xavi Sala, Sp. 2005, 8'00 Min.  
Fatima widersetzt sich zunächst ihrer Lehrerin, die unbedingt möchte, dass sie ihr Kopftuch während des Unterrichts abnimmt.