

- SA 02.06.18 | **Markus Krebs -AUSVERKAUFT-**
20.00 Uhr Comedy im Deutschen Haus
- DO 07.06.18 | **Nord Job**
08.30 Uhr Messe in der Flens-Arena
- FR 08.06.18 | **Nord Job**
08.30 Uhr Messe in der Flens-Arena
- SA 09.06.18 | **Ringo Starr & His All Starr Band**
20.00 Uhr Konzert in der Flens-Arena
- MI 13.06.18 | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus
- DO 21.06.18 | **Robert Betz**
19.30 Uhr Seminar im Deutschen Haus
- SO 08.07.18 | **Mozart bravourös**
19.00 Uhr Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus

1000 JUBEL
IM DEUTSCHEN HAUS

SO, 17.06.18 | 17:00 Uhr
Deutschland vs. Mexiko

MI, 27.06.18 | 16:00 Uhr
Südkorea vs. Deutschland

MO/DI, 02./03.07.18
16:00 Uhr Achtelfinale*

DI/MI, 10./11.07.18 | 20:00 Uhr
Halbfinale*

SA, 14.07.18 | 16:00 Uhr
Spiel um Platz 3*

SO, 15.07.18 | 17:00 Uhr
Finale*

Einlass 1 Std. vor Anpfiff
Eintritt FREI!
Mindestverzehr 5€*

*keine Barzahlung

*Liveübertragung nur bei deutscher Beteiligung!

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Do 31			18:00 Uhr KURZFILM: TWELFTH MAN	20:30 Uhr KURZFILM: TWELFTH MAN	Do 31
Fr 01	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Fr 01
Sa 02	DIE STILLE REVOLUTION	JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER			Sa 02
So 03			WILDES HERZ	TULLY	So 03
Mo 04					Mo 04
Di 05					Di 05
Mi 06				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mi 06
Do 07			18:00 Uhr KURZFILM: DAS EI	20:30 Uhr KURZFILM: DAS EI	Do 07
Fr 08	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Fr 08
Sa 09	DIE STILLE REVOLUTION	EARLY MAN STEINZEIT BEREIT			Sa 09
So 10			TULLY	3 TAGE IN QUIBERON	So 10
Mo 11					Mo 11
Di 12					Di 12
Mi 13			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN		Mi 13
Di 14			18:00 Uhr KURZFILM: GOODBY TO NORMALS	20:30 Uhr KURZFILM: GOODBY TO NORMALS	Di 14
Fr 15	14:00 UHR	16:00 Uhr			Fr 15
Sa 16	WEIT DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT	EARLY MAN STEINZEIT BEREIT			Sa 16
So 17			LADY BIRD	A BEAUTIFUL DAY	So 17
Mo 18					Mo 18
Di 19					Di 19
Mi 20			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mi 20
Do 21			18:00 Uhr KURZFILM: WHALED WOMEN	20:30 Uhr KURZFILM: WHALED WOMEN	Do 21
Fr 22	14:00 UHR	16:00 Uhr			Fr 22
Sa 23	WEIT DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT	DIE KLEINE HEXE			Sa 23
So 24			7 TAGE IN ENTEBBE	HERRliche ZEITEN	So 24
Mo 25					Mo 25
Di 26					Di 26
Mi 27			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN		Mi 27
Do 28			18:00 Uhr KURZFILM: LOIS	20:30 Uhr KURZFILM: LOIS	Do 28
Fr 29	14:00 UHR	16:00 Uhr			Fr 29
Sa 30	WEIT DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT	DIE KLEINE HEXE	ISLE OF DOGS ATARIS REISE	MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING	Sa 30


06 PROGRAMM JUNI 2018

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN


WILDES HERZ

Doku von Charly Hübner, Sebastian Schulz, D 2018, 94 Min, ab 12J.

 Dokumentation über Jan „Monchi“ Gorkow, den Sänger der Punkband Feine Sahne Fischfilet aus Mecklenburg-Vorpommern. Die Band engagiert sich öffentlich gegen Rassismus, Sexismus und Homophobie, aber auch gegen Abwanderung, Perspektivlosigkeit und Wendevertreibung – Themen, die sich allesamt in der Musik der Band wiederfinden. Gleichzeitig hatte Feine Sahne Fischfilet wegen des Vorwurfs einer anti-staatlichen Haltung auch immer wieder Probleme mit Verfassungsschutz und Polizei und gilt als „Vorpommerns gefährlichste Band“. Regie führt der Schauspieler Charly Hübner, der selbst in Mecklenburg geboren wurde.


TULLY

Drama/Komödie von J. Reitman, mit C. Theron, USA 2018, 96 Min, ab 12J.

 Marlo, die mit ihrem Mann Drew und den gemeinsamen Kindern in einem New Yorker Vorort wohnt, hat Familienstress: Zwar ist ihre achtjährige Tochter Sarah pflegeleicht, Sohn Jonah aber zeigt Anzeichen von Autismus und das jüngste Kind im Trio ist ein Baby, das entsprechend viel Aufmerksamkeit benötigt. Marlo braucht dringend Ruhe! Den Vorschlag ihres arroganten Bruders Craig, eine Night Nanny anzuhiren, schießt sie zunächst in den Wind – bis die Verzweiflung dermaßen gewachsen ist, dass sie doch eine Hilfe engagiert: Tully. Von nun an kommt die junge Frau immer spätabends, übernimmt die Baby-Schicht und lässt die Mutter schlafen, sofern sie nicht stillen muss. Tully kann endlich wieder Energie schöpfen...

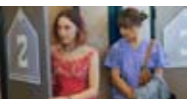
3 TAGE IN QUIBERON

Biopic von Emily Atef, mit Marie Bäumer, D/AU/F 2018, 116 Min, o.A.

 Im Jahr 1981 ist Romy Schneider eine der berühmtesten Schauspielerinnen der Welt. Um vor ihrem nächsten Filmprojekt ein wenig zur Ruhe zu kommen, gönnt sie sich mit ihrer besten Freundin Hilde drei Tage Auszeit in dem bretonischen Kurort Quiberon – das ist zumindest der Plan. Denn mit der Ruhe ist es schnell vorbei, als Schneider trotz ihrer schlechten Erfahrungen mit der deutschen Presse einem Interview mit dem Stern zustimmt. Schon bald treffen der Reporter Michael Jürgs und der Fotograf Robert Lebeck in Quiberon ein. Zwischen den Vieren entspinnt sich ein nervenaufreibendes Psycho-duell, das sich über die kompletten drei Tage hinzieht und für alle Beteiligten eine echte Belastungsprobe ist. Das Interview wird legendär...


LADY BIRD

Drama/Komödie von G. Gerwing, mit S. Ronan, USA 2018, 95 Min, o.A.

 Christine ist eine Teenagerin, die ihre Mutter liebt und mächtig von ihr genervert ist. Die konservative katholische Highschool und das Leben in der Kleinstadt allgemein gehen ihr, die sich selbst Lady Bird nennt, mächtig auf den Zeiger. Oft denkt sie daran, ihre Heimatstadt endlich zu verlassen. Sie will auf ein College an der Ostküste, dort wo die Künstler und Intellektuellen leben, doch dafür hat Lady Birds Familie nicht genug Geld und die Noten der jungen Frau sind zu schlecht. Innerhalb eines sehr prägenden Jahres verbringt sie viel Zeit mit ihrer besten Freundin Julie und lernt gleich zwei junge Männer kennen, zu denen sie sich stark hingezogen fühlt: Den aus gutem Hause stammenden Danny und das verdammt coole Bandmitglied Kyle...

A BEAUTIFUL DAY

Thriller von L. Ramsay, mit Joaquin Phoenix, GB/F/USA 2018, 90 Min, ab 16J

 Kriegsveteran und Ex-FBI-Agent Joe haut beruflich Mädchenhändlern auf die Schnauze. Gegen Geld rettet der grobschlächtige Hüne Frauen aus organisierten Sexrington. Wie eine unauffhaltsame Ein-Mann-Armee fällt er in die Verstecke der Kriminellen ein und drischt diese tot, sollten sie versuchen, ihn aufzuhalten. Gegen Aufpreis lässt er die Perversen manchmal sogar ein bisschen leiden. Privat legt Joe allerdings ganz andere Saiten auf. Er kümmert sich hingebungsvoll um seine senile Mutter, die er so gut es geht betreut und mit der er zusammenwohnt. Seine nächste Mission lautet, Nina, die Tochter eines mitten im Wahlkampf steckenden Senators, aus den Klauen der Menschenschieber befreien. Doch der Auftrag läuft aus dem Ruder und schon bald deutet sich eine Verschwörung an...


7 TAGE IN ENTEBBE

Thriller von José Padilha, mit Daniel Brühl, GB 2018, 107 Min, ab 12J.

 Am 27. Juni 1976 wird die Air France Maschine 139 auf dem Weg von Tel Aviv nach Paris von Terroristen gekapert, ins ugandische Entebbe umgeleitet und dort zur Landung gezwungen. Die Geiselnnehmer an Bord, darunter die Deutschen Wilfried Böse und Brigitte Kuhlmann und zwei Mitglieder der Volksfront zur Befreiung Palästinas, wollen die Freilassung palästinensischer Gefangener im Austausch gegen die israelischen Geiseln an Bord erreichen. Dafür stellen sie der israelischen Regierung um Premierminister Yitzhak Rabin und Verteidigungsminister Shimon Peres ein Ultimatum von einer Woche, und die Politiker müssen nun abwägen, ob sie gegen ihre bisherige Regel verstoßen, nicht mit Terroristen zu verhandeln, oder die Menschen an Bord sterben lassen. Die sieben Tage werden für alle Beteiligten zur Zerreißprobe...


HERRliche ZEITEN

Drama/Komödie von Oscar Rohler, mit Katja Riemann, D 2018, 110 Min, ab 16J.

 Schönheitschirurg Claus und seine Gattin, die Gartenarchitektin Evi, gehören zu den Besserverdienern Deutschlands und lassen es sich in ihrer schicken Villa im noblen Grunewald gut gehen. Als ihre Putzfrau eines Tages nicht mehr zur Arbeit kommt, schaltet Claus eine nicht ganz ernstgemeinte Zeitungsannonce, in der er mit einem vermeintlichen Augenzwinkern einen Sklaven oder eine Sklavin sucht. Und prompt melden sich Interessenten, die die Formulierung durchaus ernst nehmen. Zunächst sind Claus und Evi schockiert, engagieren aber dann doch das gebildete und dienstwillige Pärchen Bartos und Lana als ihre persönlichen Knechte. Nach einigen Anlaufschwierigkeiten finden alle Beteiligten Gefallen an diesem ungewöhnlichen Beschäftigungsverhältnis...


ISLE OF DOGS - ATARIS REISE

Animation von Wes Anderson, D/USA 2018, 102 Min, ab 6J.


 In naher Zukunft ist die Hundepopulation in Japan explodiert. Als dann auch noch die sogenannte Hundegrippe ausbricht und die Menschen um ihre Gesundheit fürchten, werden alle Hunde aus Megasaki City verbannt und auf die abgelegene Insel Trash Island verfrachtet, die nur aus Müll besteht. Das gefällt den Vierbeinern Boss, Chief, Rex, Duke und King gar nicht. Sie sind stolze Alphahunde und sollen jetzt Müll fressen? Also schließen sie einen Pakt und machen sich auf die Suche nach besserem Futter. Als jedoch der zwölfjährige Atari Kobayashi mit einem gekaperten Flugzeug auf der Insel landet und verzweifelt sein Haustier Spots sucht, beschließen sie dem Jungen bei der Suche zu helfen.

MADAME AURORA UND DER DUFT VON FRÜHLING

Komödie/Drama von B. Lenoir, mit Agnes Haoui, F 2018, 89 Min, o.A.


 Aurore, die bald Großmutter werden wird, lebt von ihrem Mann getrennt, war bislang jedoch immer ganz glücklich mit ihrem Leben und ihren beiden erwachsenen Töchtern Sarah und Lucie. Doch nun hat sie ihren Job verloren, leidet an den Wechseljahren und alles in allem könnte es besser in ihrem Leben laufen. Zunehmend sieht sie sich an den Rand der Gesellschaft gedrängt. Doch da trifft sie zufällig ihre große Jugendliebe Christophe wieder und beschließt, sich nicht länger vom Schicksal herumschubsen zu lassen, sondern ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Es ist Zeit für einen Neustart! Dabei helfen Aurores Freundin Mano und ihre beiden Töchter sehr...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
In den Ferien täglich - Eintritt für alle nur 3,- €! Keine Werbung!
 Kinderkino
Kino im Deutschen Haus


JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Abenteuer von D. Gansel, mit Henning Baum, D 2017, 110 Min, o.A.

 Irgendwo im weiten Meer liegt die Insel Lummerland, auf der genau vier Menschen wohnen: König Alfons der Viertel-vor-Zwölft und seine drei Untertanen: Lokomotivführer Lukas, Ladenbesitzerin Frau Waas und Herr Ärmel. Als der Postbote dann eines Tages ein falsch adressiertes Paket abliefern, ist die kleine Insel um einen Bewohner reicher – um ein kleines Kind namens Jim Knopf. Einige Jahre später ist Jim zu einem aktiven Jungen herangewachsen, der bei Lukas in die Lokomotivführer-Lehre gegangen ist...


DIE KLEINE HEXE

Abenteuer von M. Schaerer, mit Karoline Herfurth, D 2017, 103 Min, o.A.

 Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen. So soll sie beweisen, dass sie schon eine richtig große und gute Hexe ist. Doch dabei gibt es einige Widrigkeiten: So will die böse Hexe Rumpumpel unbedingt verhindern, dass sie erfolgreich ist und zudem ist die kleine Hexe nicht gerade besonders fleißig...

EARLY MAN - STEINZEIT BEREIT

Animation von Nick Park, GB/USA/F 2018, 89 Min, o.A.

 Vor vielen, vielen Jahren erfanden die ersten Menschen und die Dinosaurier nach einem Meteoritenabsturz den Fußball, doch einige Jahrtausende später hat der auf diese Erfinder zurückgehende Stamm des Steinzeitmenschen Dug diesen Sport vergessen. Dug, sein Wildschwein-Kumpel Hognob und die anderen gehen lieber Kaninchen jagen! Das friedliche Leben des Stammes wird dann eines Tages durch Bronzezeitmenschen unter der Führung von Lord Nooth gestört, die Dug und seinen Stamm verbannen, um die Bronze abzubauen, die in deren Tal lagert. Das will Dug jedoch nicht auf sich sitzen lassen...

KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

TWELFTH MAN Dokumentation von Duane Hopkins, GB 2014, 5'40 Min.
Im Februar 2014 trafen zur Mittagszeit tausende Fans von Newcastle United und des Sunderland A.F.C. aufeinander – wenige Stunden, bevor das Derby angepfiffen wurde....

DAS EI Kurzspielfilm von Hans Georg Andres, D 1993, 3'22 Min.
Der Film basiert auf der berühmten Duschszene aus „Psycho“

GOODBY TO THE NORMALS Kurzspielfilm von Jim Field Smith, GB 2006, 4'53 Min.
Der 6-jährige Magnus beschließt nach Amerika zu gehen. Sein Koffer ist gepackt und er ist bereit, aufs Boot zu gehen ... doch ist das wirklich nur eines seiner Spielchen?


WHALED WOMEN Animation von Ewa Einhorn, Juno JE Kim, S 2013, 8'51 Min.
Schlop und KK sind zwei nervige Frauen, die im Entwicklungsamt von Krabstadt arbeiten.

LOIS Spielfilm von Alexandra Schepisi, AUS 2012, 8'40 Min. Ein mysteriöser Brief gibt Lois den Rest. Außer sich vor Wut, ist ihr kein Weg zu weit, die offene Rechnung zu begleichen.

NACHMITTAGS

DIE STILLE REVOLUTION

Dokumentation von Kristian Gründling, D 2018, 96 Min, o.A.

 In seiner Dokumentation „Die stille Revolution“ fordert Regisseur Kristian Gründling den Wandel der Arbeitswelt vom profitorientierten, kapitalistischen Denken hin zu einer Unternehmenskultur, deren Hauptinteresse das Wohlergehen sämtlicher Mitarbeiter, aber auch die Gesundheit von Gesellschaft und Umwelt ist. Am Beispiel des Unternehmers Bodo Janssen, der die Hotelkette Upstalsboom führt und schon seit einiger Zeit ein unkonventionelles Geschäftsmodell hat, zeigt Gründling, wie die Idee vom neuen Arbeiten funktionieren kann. Der Regisseur will seine Zuschauer ermuntern, Veränderung zu wagen...

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

Dokumentation von Patrik Allhaier, Gwendolin Weisser, D 2017, 130 Min

 Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet: Das junge Paar Patrick und Gwen zieht mit dem Rucksack gen Osten und weiter bis um die Welt. Die zwei versuchen dabei auch, sich in Verzicht zu üben. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben – und nicht zu fliegen. Jeder zurückgelegte Meter soll mit allen Sinnen wahrgenommen, Grenzen sollen ausgetestet und neben dem Verzicht soll auch der Genuss gelernt werden. Bei jedem Schritt wollen Patrick und Gwen spontan und neugierig bleiben. Die beiden sind drei Jahre und 110 Tage unterwegs, bewegen sich ausschließlich als Anhalter fort, ob mit Bus, Zug oder Schiff. Am Ende kommen fast 100.000 Kilometer durch Europa, Asien sowie Nord- und Zentralamerika zusammen. Sie kehren zu dritt zurück.