

- FR 02.11.18** 20.00 Uhr | **Sønderjyllands Symfoniorkester**  
Klassik im Deutschen Haus
- SA 03.11.18** 22.00 Uhr | **70er 80er 90er Party**  
Party im Deutschen Haus
- DI 06.11.18** 20.00 Uhr | **Nutzen, Kosten, frische Erdbeeren**  
Show in **AUSVERKAUFT** Deutschen Haus
- MI 07.11.18** 19.30 Uhr | **Sinfoniekonzert des Landestheaters**  
Klassik im Deutschen Haus
- FR 09.11.18** 21.00 Uhr | **Ü40**  
Party Royale in der Imagine Bar
- SA 10.11.18** 23.00 Uhr | **pinkpirates**  
Party im Deutschen Haus
- SA 17.11.18** 19.00 Uhr | **Bachchor & Sønderjyllands Symfoniorkester**  
Klassik im Deutschen Haus
- SA 17.11.18** 10.00 Uhr | **Neubauer Reisemesse**  
Messe in der Flens-Arena
- SO 18.11.18** 10.00 Uhr | **Neubauer Reisemesse**  
Messe in der Flens-Arena
- SA 24.11.18** 20.00 Uhr | **Flensburg **AUSVERKAUFT** Sinatra**  
Konzert im Deutschen Haus
- FR 28.11.18** 20.00 Uhr | **Godewind** (öffentliche Generalprobe)  
Konzert im Blauen Saal
- FR 07.12.18** 18.30 Uhr | **Weihnachtsvarieté**  
Varieté im Deutschen Haus
- SA 08.12.18** 19.30 Uhr | **Ü40**  
Party Royale in der Imagine Bar

**Kartenvorverkauf:**

**FL Ticketshop** im Deutschen Haus  
Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 808 21 61  
sh:z Ticket-Center  
sh:z Ticket-Center  
Moln Moln  
Förderstraße 20, FL | 0461 / 808 21 36  
Am Friedenshügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de). Weitere Informationen auf [www.events-flensburg.de](http://www.events-flensburg.de)

\*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Do 01			18:00 Uhr KURZFILM: BEST MAN	20:30 Uhr KURZFILM: BEST MAN	Do 01
Fr 02	14:00 Uhr <b>UNSER SAATGUT</b> WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN	16:00 Uhr PETERSSON UND FINDUS <b>FINDUS ZIEHT UM</b>			Fr 02
Sa 03					Sa 03
So 04					So 04
Mo 05					Mo 05
Di 06					Di 06
Mi 07					Mi 07
Do 08			18:00 Uhr KURZFILM: WIBBLE WOBBLE	20:30 Uhr KURZFILM: WIBBLE WOBBLE	Do 08
Fr 09	13:45 Uhr <b>UNSER SAATGUT</b> WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN	16:00 Uhr PETERSSON UND FINDUS <b>FINDUS ZIEHT UM</b>			Fr 09
Sa 10					Sa 10
So 11			<b>UTØYA 22. JULI</b>	<b>MACKIE MESSER</b> BRECHTS DREIGROSCHENFILM	So 11
Mo 12					Mo 12
Di 13					Di 13
Mi 14	 <b>18. FLENSBURGER KURZFILMTAGE</b>  <b>14.-18. November</b> <b>51 Stufen Kino</b> Deutsches Haus <a href="http://flensburger-kurzfilmtage.de">flensburger-kurzfilmtage.de</a>				Mi 14
Do 15					Do 15
Fr 16					Fr 16
Sa 17					Sa 17
So 18	12:00 Uhr - KIRCHE MIT KINO <b>ALLES IST GUT</b>	So 16:00 Uhr - Rolle Vorwärts Kurzfilme für Kinder	18:00 Uhr KURZFILM: WARUM WIR WAREN WAS WIR WAREN	20:30 Uhr KURZFILM: WARUM WIR WAREN WAS WIR WAREN	So 18
Mo 19					Mo 19
Di 20			<b>ALLES IST GUT</b>	<b>THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE</b> AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 20
Mi 21					Mi 21
Do 22					Do 22
Fr 23	14:00 Uhr <b>SHUT UP AND PLAY THE PIANO</b>	16:00 Uhr <b>WILDHEXE</b>	18:00 Uhr KURZFILM: MORE	20:30 Uhr KURZFILM: MORE	Fr 23
Sa 24					Sa 24
So 25	14:00 Uhr - ZUGABE! Best of 18. Flensburger Kurzfilmtage				So 25
Mo 26					Mo 26
Di 27					Di 27
Mi 28					Mi 28
Do 29					Do 29
Fr 30	14:00 Uhr <b>SHUT UP AND PLAY THE PIANO</b>	16:00 Uhr <b>WILDHEXE</b>	18:00 Uhr KURZFILM: GOOD NIGHT, EVERYBUDS!	18:00 Uhr KURZFILM: GOOD NIGHT, EVERYBUDS!	Fr 30
Sa 01			<b>COLD WAR</b> DER BREITENGRAD DER LIEBE	<b>OFFENES GEHEIMNIS</b>	Sa 01

**11** PROGRAMM  
NOVEMBER  
2018



**51 STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

**ABENDVORSTELLUNGEN**

**STYX**

Drama von Wolfgang Fischer, mit Susanne Wolf, D 2018, 95 Min, ab 12J.



Ihre Arbeit in Köln ist verdammt anstrengend, also nimmt sich die Notärztin Rike eine Auszeit. Ganz allein will sie von Gibraltar aus auf einem Motorsegelboot zur Atlantikinsel Ascension fahren. Das Wetter ist zwar nicht besonders gut, aber dennoch verläuft der Trip erst mal ohne Zwischenfälle – bis ein starker Sturm zu wüten beginnt. Danach entdeckt Rike vor der afrikanischen Küste ein Fischerboot, das nicht mehr manövriert werden kann und auf dem Dutzende Flüchtlinge festsitzen. Zunächst bleibt die Seglerin auf Abstand, weil sie die Sorge hat, von den Menschen auf dem anderen Boot mit in den Tod gerissen zu werden. Sie funkt die Küstenwache und andere Schiffe um Hilfe an – aber nichts passiert. Rike entscheidet sich, zumindest einen der verzweifelten Menschen bei sich aufzunehmen...

**WIR SIND DIE CHAMPIONS**

Drama/Komödie von J. Fesser, mit J. Gutierrez, SP 2018, 110 Min, o.A.



Für Marco läuft es gerade alles andere als gut: Zwar ist er Co-Trainer einer spanischen Basketballmannschaft, doch seine Verdienste rund um das Team werden kein bisschen anerkannt – stattdessen streicht der Cheftrainer Carrascosa das ganze Lob für die Erfolge der Mannschaft ein. Und auch privat sieht es für Marco schlecht aus, denn seine Ehe mit Sonia steht kurz vor dem Aus. Eines Tages lässt er deswegen seine Frustration am Team aus, wird des Platzes verwiesen, betrinkt sich anschließend und baut dann auch noch einen Autounfall. Ein Gericht verdonnert ihn dazu, ein Basketballteam aus Menschen mit Behinderungen zu trainieren. Doch was ihm zuerst wie eine Strafe vorkommt, stellt sich bald als inspirierende Tätigkeit heraus, die es ihm ermöglichen könnte, seine Existenzkrise zu beenden...

**UTØYA 22. JULI**

Drama/Thriller von Erik Poppe, mit A. Berntzen, N 2018, 93 Min, ab 12J



Die 18-jährige Kaja und ihre jüngere Schwester Emilie verbringen ein paar Ferientage in einem Sommercamp auf der norwegischen Insel Utøya. Wegen eines Streits gehen die Schwestern aber nicht zusammen zu einem geplanten Barbecue

und Kaja taucht dort alleine auf. Mit anderen Jugendlichen diskutiert sie das aktuelle politische Geschehen, als plötzlich Schüsse fallen. Mit einigen anderen Besuchern des Camps versteckt sie sich im Wald, fühlt sich aber auch dort nicht sicher. Die Schüsse verstummen nicht und Kaja weiß nicht, wer der Schütze ist und wo er sich aufhält. Die verängstigte junge Frau versucht, ihre Hoffnung auf Rettung nicht zu verlieren und ihre kleine Schwester zu finden.

**MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM**

Drama von Joachim Lang, mit Lars Eidinger, D 2018, 130 Min, ab 6J.



Im August 1928 wird im Berliner Schiffbauerdamm Bertold Brechts „Dreigroschenoper“ uraufgeführt. Das Stück wird zum vollen Erfolg, was den Urheber dazu veranlasst, sein Werk für eine Filmadaption vorzubereiten. Der Komponist Kurt Weill steht ihm tatkräftig zur Seite, gemeinsam streben sie danach, die „Dreigroschenoper“ auf die große Leinwand zu bringen. Doch ihr Vorhaben, die im 19. Jahrhundert angesiedelte Geschichte rund um den Ganoven Macheath, der mit Polly, der Tochter des sogenannten Bettlerkönigs Peachum, durchgebrannt ist, zu verfilmen, scheitert schon bald an den unterschiedlichen Absichten von Autor und Produktionsfirma...

**ALLES IST GUT**

Drama von Eva Trobisch, mit Aenne Schwarz, D 2018, 94 Min, ab 12J.



Zuerst wehrt Janne die Annäherungsversuche von Martin, dem Schwager und besten Freund ihres Chefs Robert, mit einem Lachen ab. Ehe sie sich aber versieht, wird aus dem unschuldigen Flirt eine Vergewaltigung. Janne versucht, diesen Moment in ihrem Leben beiseitezuschieben und redet sich und anderen Menschen ein, dass alles in Ordnung sei. Dem Vorfall möchte sie keine Macht und keinen Raum geben und will auch nicht als Opfer gesehen werden. Sie schweigt und teilt sich weder Robert, mit dem sie ein sehr freundschaftliches Verhältnis hat, noch ihrem Freund Piet mit. Doch es ist bei Weitem nicht alles gut und ihr Schweigen über den Vorfall hat bald Auswirkungen auf ihr Leben und die Beziehung zu Piet...

**THE MAN WHO KILLED DON QUIXOTE**

Abenteuer von T. Gilliam, mit A. Driver, SP/B/F/PO 2018, 133 Min, ab 12J.



Der ebenso abgestumpfte wie eingebildete Werberregisseur Toby ist in Spanien, um dort einen Clip abzdrehen. Dabei muss sich Toby mit der Tatsache auseinandersetzen, dass ein Film über den legendären Don Quixote, den er in seiner Jugend gedreht hat, tragische Auswirkungen für die Bewohner eines kleinen spanischen Dorfes in der Nähe hatte und deren Leben für immer veränderte. Der alte Schuhmacher etwa, der einst Don Quixote spielte, hält sich seitdem wirklich für die legendäre Romanfigur und die damalige Nebendarstellerin Angelica ist zur willenlosen Geliebten des russischen Oligarchen Alexei Mjiskin geworden. Toby versucht, einen Weg zu finden, um seine Taten von damals wieder gutzumachen und endlich zurück ins Leben zu finden – wobei er sich in Angelica verliebt...

**GLÜCKLICH WIE LAZZARO**

Drama von A. Rohrwacher, mit A. Tardiolo, I/F/CH/D 2018, 127 Min, ab 12J



Der gutmütige Lazzaro lebt als Knecht auf einem italienischen Bauernhof und kümmert sich um alles, was so anfällt, egal ob es Haus oder Hof betrifft. Ihm erscheint es ganz normal, dass er von der Familie ausgenutzt wird, so wie diese sich auch nicht darüber wundert, dass alle Familienmitglieder Leibeigene

der Marquesa Alfonsina de Luna sind und wiederum von dieser ausgebeutet werden. Doch sie irren, denn die Zeit der Leibeigenschaft ist schon lange vorbei, und als sie diesen Irrtum aufdecken, muss sich die Sippe plötzlich in der Moderne zurechtfinden. Aber so ganz anders sind die Strukturen der Gesellschaft auch in diesen fortschrittlichen Zeiten nicht...

**COLD WAR - DER BREITENGRAD DER LIEBE**

Romanze von P. Pawlikowski, mit H Kulik, P/GB/F 2018, 87 Min, ab 12J.



Komponist Wiktor und seine Kollegin Irena reisen im Jahr 1949, zur Zeit des polnischen Wiederaufbaus, mit ihrem Tonbandgerät durch die Bergdörfer ihres Landes, um dort nach versteckten Gesangstalenten zu suchen. Die geeigneten Kandidaten laden sie in halb verfallenes herrschaftliches Anwesen ein, unter ihnen befindet sich auch die rebellische Zula, in die sich Wiktor verliebt. Bald steht Zula im Mittelpunkt eines von Wiktor gegründeten Ensembles, mit dem er Kunst und Kultur seines Landes wieder auf Vordermann bringen will. Doch als die Truppe mehr und mehr für politische Ziele eingespannt wird, reicht es Wiktor und er nutzt einen Auftritt in Ostberlin für die Flucht. Doch Zula, die eigentlich mit ihm fliehen wollte, erscheint nicht wie vereinbart und so treffen sich die beiden erst viele Jahre später in Paris wieder...

**KINDERKINO**

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr  
Eintritt für alle nur 3,- €!  
Keine Werbung!



**PETTERSSON UND FINDUS - FINDUS ZIEHT UM**

Abenteuer von Ali Samadi Ahadi, mit Stephan Kurt, D 2018, 81 Min, o.A.



Kater Findus hat eine neue Matratze, auf der er von morgens bis abends herumspringt. Ihm macht das viel Spaß, aber der alte Pettersson ist mächtig genervt davon, denn er will seine Ruhe haben. Die Lösung des Problems: Pettersson baut seiner munteren Katze ein eigenes Haus zum Spielen und Hüpfen gleich nebenan. Allerdings hat er nicht damit gerechnet, wie sehr Findus das neue Häuschen gefällt – er geht nämlich nicht nur zum Spielen rüber, sondern zieht komplett um. Das war nicht im Sinne des Erfinders! Pettersson fühlt sich einsam, da er zwar ein bisschen mehr Ruhe, aber den fröhlichen Findus doch nicht ganz aus dem Haus haben wollte. Also ist es nun an Findus, sich etwas zu überlegen, womit er Pettersson wieder aufmuntern kann...

**WILDHEXE**

Familienfilm von K. Munk, mit Gerda Lie Kaas, DK 2018, 100 Min, ab 6J



Miau! Die 12-jährige Clara wird von einem schwarzen Kater angefallen und mächtig gekratzt. Dadurch erfährt sie aber von ihrer Berufung: Sie verfügt über den sogenannten Wildsinn, der ihr erlaubt, mit Tieren zu sprechen. Doch bevor sie eine echte Wildhexe werden kann, muss sie zuerst die schwierige Feuerprobe bestehen, an der bereits viele Anwärterinnen gescheitert sind. Bald schon findet Clara dann heraus, dass sie sogar eine ganz besondere Hexe ist, nämlich die Wächterin der Wilden Welt. Mit ihrem Blut kann die uralten Zauberin Bravita befreit werden. Gemeinsam mit ihrer Tante Isa und ihren Freunden Kahla und Oskar stellt sich Clara ihrem Schicksal und nimmt den Kampf gegen die geheimnisvolle Chimäre auf...

**Best of Flensburger Kurzfilmtage:**

Kurzfilme für Jugendliche:

**Rolle Vorwärts I - Sein und Wollen, Samstag, 17.11., 16.00 Uhr**  
Eintritt für alle 3,- €

Kurzfilme für Kinder:

**Rolle Vorwärts II - Okay so, Sonntag, 18.11., 16.00 Uhr**  
Eintritt für alle 3,- €

Zugabe:

**Mit den Highlights der 18. Flensburger Kurzfilmtage, Sonntag, 25.11., 14.00 Uhr**  
Eintritt für alle 4,- €



**NACHMITTAGS**

**UNSER SAATGUT - WIR ERNTEN, WAS WIR SÄEN**

Dokumentation von T. Siegel, J. Betzler, USA 2018, 98 Min, ab 6J.



Ein Dokumentarfilm über die Bedeutung von Saatgutvielfalt für die weltweite Landwirtschaft und unsere Kultur. Pflanzensamen ernähren die Menschheit von Beginn an und sind die Quelle des Lebens, da sie wichtige Rohstoffe für den Alltag liefern, uns ernähren und heilen. Diese wichtige Ressource ist aber bedroht, denn mittlerweile sind 90 Prozent aller Saatgutsorten bereits verschwunden. Daran sind vor allem große Biotech-Konzerne wie Syngenta und Bayer/Monsanto schuld, die den globalen Markt mit ihrem genetisch veränderten Saatgut kontrollieren. Die Regisseure Taggart Siegel und Jon Betz begleiten die Bauern, Wissenschaftler, Anwälte und Ureinwohner, die den Kampf gegen die Konzerne aufgenommen haben. Sie setzen sich voller Überzeugung und mit ganzer Kraft für die Zukunft der Samenvielfalt ein.

**SHUT UP AND PLAY THE PIANO**

Dokumentation von Philipp Jedicke, F 2018, 81 Min, o.A.



Dokumentation über den exzentrischen Musiker und Komponisten Chilly Gonzales, der bei seinen Auftritten ganz selbstverständlich gegensätzliche und scheinbar unvereinbare Musikgattungen wie Kammermusik, Rap und elektronische Musik miteinander vermengt. Aufgrund seines einzigartigen Stils gilt Gonzales als Vorbild für zahlreiche andere Künstler, darunter Feist, Jarvis Cocker, Peaches, Daft Punk und Drake. In „Shut Up And Play The Piano“ zeichnet der Regisseur, Philipp Jedicke, den Weg von Gonzales aus seiner kanadischen Heimat über die Berliner Underground-Szene der 90er Jahre bis in die Pariser Konzerthäuser der Gegenwart nach und beleuchtet dessen Bühnenfigur von allen Seiten. In der Dokumentation ist unveröffentlichtes Material aus Gonzales' persönlichem Video-Archiv genauso zu sehen wie neu gedrehte Interviews, Live-Mitschnitte von Auftritten und Spielfilmszenen.

**Kino mit Kirche im 51 Stufen**  
mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellen Programm und Gespräch  
Eintritt: 4 Euro

---

**Alles ist gut**  
So., 18.11.2018, 12 Uhr  
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg  
Impuls: Pastor Ingo Gutzmann, Regionalzentrum

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg