

- FR 04.01.19** | **Schwanensee**
20.00 Uhr | Ballett im Deutschen Haus
- DI 08.01.19** | **Felix Lobrecht**
20.00 Uhr | Comedy im Deutschen Haus
- MI 09.01.19** | **Die große Andrew Lloyd Webber Musical Gala**
20.00 Uhr | Musical im Deutschen Haus
- DO 10.01.19** | **Wolfgang Trepper**
20.00 Uhr | Comedy im Deutschen Haus
- FR 11.01.19** | **Rhythm of the Dance**
20.00 Uhr | Show im Deutschen Haus
- SO 13.01.19** | **Neujahrsempfang**
10.15 Uhr | der Stadt Flensburg im Deutschen Haus
- MI 16.01.19** | **Die Nacht der 5 Tenöre**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- DO 17.01.19** | **TAO**
20.00 Uhr | Japanisches Trommelkonzert in der Flens-Arena
- DO 17.01.19** | **The Original USA Gospel Singers**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- FR 18.01.19** | **Baumann & Clausen**
19.30 Uhr | Comedy im Deutschen Haus
- SA 19.01.19** | **Caveman**
20.00 Uhr | Comedy im Deutschen Haus
- SO 20.01.19** | **Vicky Leandros**
15.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SO 20.01.19** | **Die große Heinz Erhardt Show**
19.00 Uhr | Revue im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin

Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 808 21 61
Fördestraße 20, FL | 0461 / 808 21 36
Am Friedenshügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

KEINE VORSTELLUNGEN AM 1. JANUAR			
Di 01			Di 01
Mi 02			Mi 02
Mo 03			Mo 03
Fr 04	14:00 Uhr ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA	16:00 Uhr TABALUGA DER FILM	Fr 04
Sa 05			Sa 05
So 06			So 06
Mo 07			Mo 07
Di 08			Di 08
Mi 09			Mi 09
Do 10			Do 10
Fr 11	14:00 Uhr ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA	16:00 Uhr TABALUGA DER FILM	Fr 11
Sa 12			Sa 12
So 13			So 13
Mo 14			Mo 14
Di 15			Di 15
Mi 16			Mi 16
Do 17			Do 17
Fr 18	Fr-So 14:00 Uhr PROJEKT: ANTARKTIS	16:00 Uhr DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - AUF IN DEN DSCHUNGEL!	Fr 18
Sa 19			Sa 19
So 20	So 12:00 Uhr KIRCHE MIT KINO: ADAM UND EVELYN		So 20
Mo 21			Mo 21
Di 22			Di 22
Mi 23			Mi 23
Do 24			Do 24
Fr 25	14:00 Uhr HOLSTEINHERZ DER FILM!	16:00 Uhr DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - AUF IN DEN DSCHUNGEL!	Fr 25
Sa 26			Sa 26
So 27			So 27
Mo 28			Mo 28
Di 29			Di 29
Mi 30			Mi 30
Do 31			Do 31

**MIT SENNHEISER
CINEMA CONNECT
AUF DEM EIGENEN
TABLET/SMART-
PHONE**

CC UNTERTITEL
CC AUDIODESKRIPTION
CC HORUNTERSTÜTZUNG



ABENDVORSTELLUNGEN

DER TRAFIKANT

Drama von Nikolaus Leyner, mit Bruno Ganz, AT/D 2018, 114 Min, ab 12J



Österreich im Jahr 1937: Der 17-jährige Franz Huchel arbeitet als Lehrling an einem Wiener Kiosk, einer sogenannten Trafik, und lernt dort von seinem Meister Otto Trsnjek alles, was es über Tabak, Zeitungen und Wicksheftln zu lernen gibt. Doch das alleine reicht Franz nicht im Leben, er sehnt sich nach mehr Bildung und auch nach der Liebe. Wie praktisch, dass ausgerechnet Sigmund Freud an der Trafik Stammkunde ist, und dem jungen Mann mit Rat und Tat zur Seite steht. Das kommt Franz besonders gelegen, als er sich in die Varietétänzerin Anezka verliebt, selbst wenn Freud trotz seines fortgeschrittenen Alters und seiner Arbeit als Psychoanalytiker die Frauen auch noch längst nicht vollständig durchschaut hat. Als Hitler die Kontrolle über Österreich übernimmt, rücken Liebesdinge für Franz allerdings in den Hintergrund und er sieht sich in die Wirren der turbulenten Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg verwickelt...

BOHEMIAN RHAPSODY (OmU)

Biopic von Bryan Singer, mit Rami Malek, USA 2018, 135 Min, ab 6J

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury und seine Bandmitglieder Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Männer erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury, der mit bürgerlichem Namen Farrokh Bulsara heißt und aus dem heutigen Tansania stammt, kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren. Schließlich verlässt Mercury Queen um eine Solokarriere zu starten, doch muss schon bald erkennen, dass er ohne seine Mitstreiter aufgeschmissen ist. Obwohl er mittlerweile an AIDS erkrankt ist, gelingt es ihm, seine Bandmitglieder noch einmal zusammenzutrommeln und beim Live Aid einen der legendärsten Auftritte der Musikgeschichte hinzulegen...



JULIET, NAKED

Romanze von Jesse Peretz, mit Ethan Hawke, USA 2018, 98 Min, o.A.



Der Musikliebhaber Duncan ist fast schon besessen vom Singer-Songwriter Tucker Crowe, der nach zwei Jahrzehnten mit „Juliet, Naked“ endlich ein neues Album veröffentlicht. Als Duncans Freundin Annie, mit der es schon länger nicht mehr so

richtig gut läuft, aber zuerst und allein in die neuen Songs reinhört und diesen obendrein nicht viel abgewinnen kann, ist Duncan sauer. Während er nach dem Hören des Albums eine euphorische Kritik auf seiner Fan-Website veröffentlicht, schreibt Annie einen Artikel, in dem sie die Platte kritisiert – woraufhin sich Crowe schließlich persönlich bei ihr meldet. Schnell entsteht zwischen Annie und Tucker eine Online-Freundschaft. Wird daraus vielleicht mehr?

ADAM UND EVELYN

Drama von Andreas Goldstein, mit Anne Kanis, D 2018, 100 Min, o.A.

Der Sommer 1989 in Deutschland ist heiß. Das im Osten lebende Paar Adam und Evelyn beschließt, das auszunutzen und nach Ungarn an den Balaton zu fahren. Als Schneider und Fotograf hat Adam immer engen Kontakt zu Frauen, was ihm schließlich zum Verhängnis wird, als Evelyn ihn kurz vor dem geplanten Trip mit einer anderen erwischt. Also fährt sie kurzerhand ohne ihn, dafür aber mit einer Freundin und ...



... den Cousin aus Westdeutschland nach Ungarn. Doch Adam will Evelyn nicht einfach gehen lassen, und steigt in seinen alten Wartburg, um ihnen hinterherzufahren. Kurz darauf öffnet Ungarn seine Grenzen nach Österreich und für alle Beteiligten eröffnen sich nun ungeahnte Möglichkeiten. Zwischen neuen Chancen und dem Leben in einem noch unbekanntem Paradies, spürt Evelyn die Möglichkeit auf ein neues Leben, wohingegen Adam einem Neuanfang eher skeptisch gegenüber steht. Die beiden müssen sich entscheiden.

DAS KRUMME HAUS

Krimi von Gilles Paquet-Brenner, nach A. Christie, GB 2018, 116 Min, ab 12J

Charles Hayward hat einige Zeit lang als Diplomat in Kairo gearbeitet und hatte dort auch eine leidenschaftliche Affäre mit der aus gutem Hause stammenden Sophia, bevor diese spurlos verschwand. Doch nun kehrt er in seine Heimat London zurück um eine Karriere als Privatdetektiv zu beginnen. Sein erster Fall führt ihn ausgerechnet in das Haus von Sophias Familie: Der ebenso reiche wie skrupellose Aristide Leonides, Sophias Großvater, wurde vergiftet und Charles muss bald akzeptieren, dass seine ehemalige Geliebte zu den Hauptverdächtigen gehört – obwohl sie ihm den Auftrag überhaupt erst erteilt hat. Aber auch die restliche Familie Leonides stellt sich als nicht besonders freundlich heraus. Eine schwierige Situation für Charles, der trotz allem versuchen muss, den Fall aufzuklären...



WAS UNS NICHT UMBRINGT

Drama/Komödie von S. Nettelbeck, mit A. Zimer, D 2018, 120 Min, ab 6J



Maximilian ist ein gefragter Psychotherapeut, aber als solcher hat er nicht nur mit seinen eigenen Sorgen und Problemen zu kämpfen, sondern auch mit denen seiner vielen Patienten. Da ist zum Beispiel der Bestattungsunternehmer Mark, der aber weder Lust auf seinen Beruf noch auf seine ängstliche

Schwester hat. Der Koch Ben spricht hingegen kaum und Fritz ist kurioserweise ein Pilot mit Höhenangst. Aber auch privat hat Maximilian alle Hände voll zu tun: Seine jugendlichen Töchter bereiten ihm Kopferbrechen und seine turmische Ex-Frau Loretta hat sich einen deutlich jüngeren Mann angeangelt. Selbst sein neuer Hund ist schwermütig. Doch mit seiner Patientin Sophie läuft es anders. Zwar kommt sie immer zu spät zu den Terminen, aber das macht nichts: Maximilian verliebt sich in sie – und das ist nun wirklich das Letzte, was sein Leben jetzt gebraucht hat.

WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT?

Komödie von Eva Spreitzhofer, mit Caroline Peters, AU 2018, 90 Min, o.A.

Wanda ist geschockt: Eines Tages steht ihre pubertierende Tochter Nina unerwartet vor ihr und verkündet, dass sie Muslima werden möchte, ab sofort halal lebt und ein Kopftuch tragen wird. Zwar ist Wanda liberal und weltoffen, doch mit so einer Thematik hat sie sich bislang höchstens theoretisch auseinandergesetzt. Also versucht sie, möglichst viele Informationen über den Islam zusammenzutragen, um ihre Tochter in ihrer Entscheidung zu unterstützen, setzt aber gleichzeitig alles daran, Nina, die sich nun Fatima nennt, wieder zur Vernunft zu bringen. Unerwartete Unterstützung erhält sie dabei von Hanife, der Mutter von Ninas Freundin Maryam. Hanife kämpft für die Rechte der Frauen im Islam und befürchtet, Ninas radikaler Religionswechsel habe einen schlechten Einfluss auf ihre Tochter. Zwar ist Hanife selber Muslima, doch treibt es Nina mit dem Islam so weit, dass Hanife Bedenken hat und Wanda auffordert, ihre Tochter zur Vernunft zu bringen.



KINDERKINO

Freitag bis Sonntag - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



TABALUGA - DER FILM

Animation von Sven Unterwaldt, Toby Genkel, D 2018, 90 Min, o.A.



Mit seinem besten Freund, dem Marienkäfer Bully, und seinem Ziehvater, dem Raben Kolk, lebt der kleine Drache Tabaluga im idyllischen Grünland. Doch dieses ist bedroht durch den bösen Herrscher Arktos aus dem Eisland, der Grünland vereisen will. Als Tabaluga erfährt, dass dieser auch schon seine Eltern auf dem Gewissen hat, bricht er auf, um Arktos entgegenzutreten. Auf seinem Weg lernt er Eispinzessin Lilli und den Eisbären Limbo kennen, die ihm hilfreich zur Seite stehen. Und nicht nur das: Weil sich Tabaluga in Lilli verliebt, lernt er auch endlich, wie ein echter Drache Feuer zu spucken, und verfügt nun über die nötige Fähigkeit, um Arktos zu besiegen...

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS 2 - AUF IN DEN DSCHUNGEL!

Animation von Nicolas Bary, mit Sasha Pinault, F 2018, 86 Min, o.A.

Um die Beziehung zwischen den beiden Drachenspezies Feuerdrachen und Fressdrachen zu stärken, ist eine Ferienlager auf den Dschungelinseln geplant, an dem der kleine Drache Kokosnuss und sein bester Freund, der vegetarische Fressdrache Oskar natürlich teilnehmen wollen. Ihre beste Freundin, das Stachelschwein Mathilda darf allerdings nicht mitmachen, weswegen die beiden kurzerhand beschließen, sie einfach an Bord des Schiffes zu schmuggeln, das sie zu den Dschungelinseln bringen soll. Doch dann rammt ihr Schiff zwischendurch einen Felsen und die Teilnehmer des Ferienlagers müssen sich zu Fuß auf den Weg Richtung Camp machen. Unterwegs erleben sie allerhand Abenteuer und treffen etwa auf die geheimnisvollen Wasserdrachen und eine fleischfressende Pflanze...



KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

GRUNDIG SUPER STEREO Doku/Musikfilm von Klaus Hammerlindl, Sami Haidar, D 2015, 2'03 Min.
Mein alter Kinder-Kassettenrekorder hat einen Schalter, mit dem man Super-Stereo umschalten kann. Eine Klanginstallation der besonderen Art.

A SINGLE LIFE Animation von Job, Joris & Marieke, NL 2014, 2'15 Min.
Als Pia eine geheimnisvolle Schallplatte abspielt, kann sie plötzlich durch ihr Leben rennen.

DIE NEUE ZEIT Experimentalfilm von Karsten Wiesel, D 2007, 2'07 Min.
Arbeit war das wichtigste Thema von Lehr- und Propagandafilmen der DDR. Ein Blick in die Archive hat gezeigt, dass in den Filmen für den Staatsbürgerkundeunterricht über eine Zeit von immerhin mehreren Jahrzehnten immer wieder die gleichen Archivbilder montiert wurden. Die Neue Zeit ist eine kleine Staatsbürgerkunde und bespricht die alten Geister und den Traum, dass die Bemühungen des Menschen ihm selbst in einer paradisischen Zukunft zugute kommen werden.

BEST MAN Kurzspielfilm von Freddie Hall, GB 2017, 4'25 Min.
Donald ist verlobt und hatte gern Patrick als Trauzeugen. Als Patrick jedoch um einen Gefallen jenseits der Trauzeugen-Pflicht gebeten wird, beginnt er Donalds geistige Gesundheit anzuzweifeln.

NACHMITTAGS

ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA

Doku von A. Nathanael Pahnke, J. Christiansen, D 2018, 103 Min, o.A.



Anselm Nathanael Pahnke ist mit dem Fahrrad durch Afrika gefahren – einmal quer über den Kontinent, immer nur auf dem Drahtesel, nie mit Bus oder Bahn. 15.000 Kilometer hat er hinter sich gebracht und dabei 15 verschiedene afrikanische Länder durchquert. Seine Erlebnisse bringt Anselm nun als Dokumentarfilm in die Kinos. „Anderswo. Allein in Afrika.“ erzählt davon, wie er sich in der Kalahari dafür entscheidet, alleine weiterzufahren, als seine beiden Freunde, die mit ihm gemeinsam losgeradelt sind, umdrehen. Mehrmals erkrankt er an Typhus und Malaria, trifft auf wilde Tiere und muss sich mit Wasserknappheit und korrupten Beamten herumschlagen, vor allem aber sammelt er unglaubliche Erfahrungen und lernt einen einzigartigen Kontinent und dessen Bewohner in ihrer ganzen Schönheit kennen.

PROJEKT: ANTARKTIS

Doku von Tim David Müller-Zitzke, Michael Ginzburg, D 2018, 101 Min

Tim, Michael und Dennis sind Künstler, Fotografen und Filmemacher. Sie haben ein Ziel: in die Antarktis reisen, das Abenteuer mit der Kamera festhalten und daraus einen Kinofilm machen. Für dieses Ziel sind sie bereit, alles auf eine Karte zu setzen. Ohne Produktionsfirma und konkreten Abnehmer, dafür aber mit ganz viel Unvernunft und zwei Jahren unbezahlter Investitionszeit machen sie sich auf dem Weg in die Antarktis. Nur so können sie herausfinden, ob man wirklich alles erreichen kann, wenn man es nur stark genug will. Ihre Reise möchten sie mit allen Höhen und Tiefen festhalten. Doch bevor es überhaupt richtig losgeht, stehen sie vor einem riesengroßen Tief. Denn in Buenos Aires beschlagnahmt der Zoll ohne Angabe von Gründen ihr komplettes antarktistaugliches Equipment. Die jungen Männer lassen sich von diesem Rückschlag aber nicht entmutigen...



HOLSTEINHERZ - DER FILM!

Doku von Johanna Jannsen, Jess Hansen, D 2018, 90 Min, o.A.



Ein uraltes Archiv: Das Herz dieses Filmes: Das riesige Privat-Archiv des verstorbenen Holstein Fans Fritz Hansen: Ein bärenstarker Motor um die wechselvolle Geschichte des Fußballvereins Holstein Kiel traditionell und modern zu erzählen. Uralte Fotos, Anekdoten, viele unbekannte Geschichten puzzeln aus 80 Umzugskartons. Die historischen Puzzle-Teile eines Filmes voller Landesgeschichte und sportlicher Leidenschaft. Der Film HOLSTEINHERZ nimmt den Zuschauer auf zwei Zeitreisen mit. Eine ins digitale Zeitalter – in die Holstein-Saison der Superlative 2017/18. Eine Zeitreise fast 120 Jahre zurück in die Gründertage der KSV. 1900/02! Die alte Zeit wird rasant mit der neuen verbunden.

Kino mit Kirche im 51 Stufen

mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellen Programm und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

So., 20. Januar 2019
12 Uhr,
Kino 51 Stufen
Impuls:
Stadtpastor
Johannes Ahrens

Adam und Evelyn