

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus und in der Flens-Arena

- DO 04.04.19** | **Mario Barth**
20.00 Uhr | Comedy in der Flens-Arena
- FR 05.04.19** | **Bodo Wartke**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SA 06.04.19** | **Kaya Yanar**
20.00 Uhr | Comedy im Deutschen Haus
- DI 09.04.19** | **Blutspendeaktion vom Roten Kreuz**
12.00 Uhr | Spendenaktion in der Flens-Arena
- FR 12.04.19** | **Jethro Tull**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SO 21.04.19** | **Osterparty**
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- SA 27.04.19** | **Mary Roos**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- DI 30.04.19** | **Tanz in den Mai**
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- SA 04.05.19** | **Twist & Shout**
20.00 Uhr | Das Beste der 50er & 60er Jahre im Deutschen Haus
- FR 10.05.19** | **Tattoo Convention**
15.00 Uhr | Messe im Deutschen Haus
- SA 11.05.19** | **Tattoo Convention**
08.00 Uhr | Messe im Deutschen Haus
- SO 12.05.19** | **Tattoo Convention**
08.00 Uhr | Messe im Deutschen Haus
- MI 15.05.19** | **Robert Betz**
19.30 Uhr | Vortrag im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop
event im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin

Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 808 21 61
Förderstraße 20, FL | 0461 / 808 21 36
Am Friedeshügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

So 31.3.	14:00 Uhr LUV & LEE AMRUM DER FILM	16:00 Uhr MIA UND DER WEIßE LÖWE	18:00 Uhr KURZFILM: ROUES LIBRES - FREILAUF YULI CC   	20:30 Uhr KURZFILM: ROUES LIBRES - FREILAUF GREEN BOOK EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	So 31.3.
Mo 01					Mo 01
Di 02					Di 02
Mi 03					Mi 03
Do 04					Do 04
Fr 05	14:00 Uhr DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT			18:00 Uhr KURZFILM: ROUES LIBRES - FREILAUF CAPERNAUM STADT DER HOFFNUNG	Fr 05
Sa 06				20:30 Uhr KURZFILM: ROUES LIBRES - FREILAUF MONSIEUR CLAUDE 2	Sa 06
So 07					So 07
Mo 08					Mo 08
Di 09					Di 09
Mi 10		16:00 Uhr DIE WINZLINGE ABENTEUER IN DER KARIBIK		AM MITTWOCH IN DER ARAB. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 10
Do 11				20:30 Uhr KURZFILM: Friß, Vogel, oder stirb! MONSIEUR CLAUDE 2	Do 11
Fr 12	14:00 Uhr DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT			18:00 Uhr KURZFILM: Friß, Vogel, oder stirb! MONSIEUR CLAUDE 2	Fr 12
Sa 13				20:30 Uhr KURZFILM: Friß, Vogel, oder stirb! DER GOLDENE HANDSCHUH	Sa 13
So 14					So 14
Mo 15					Mo 15
Di 16					Di 16
Mi 17				AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 17
Do 18					Do 18
Fr 19	14:00 Uhr PORTUGAL DER WANDERFILM	16:00 Uhr OSTWIND 4 ARIS ANKUNFT		18:00 Uhr KURZFILM: PATCH BEALE STREET	Fr 19
Sa 20				20:30 Uhr KURZFILM: PATCH VAN GOGH AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT	Sa 20
So 21					So 21
Mo 22					Mo 22
Di 23					Di 23
Mi 24				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 24
Do 25				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Do 25
Fr 26	14:00 Uhr PORTUGAL DER WANDERFILM	16:00 Uhr OSTWIND 4 ARIS ANKUNFT		18:00 Uhr KURZFILM: DELAY VAN GOGH AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT	Fr 26
Sa 27				20:30 Uhr - RAINBOW CINEMA KURZFILM: DELAY Do: DER VERLORENE SOHN Fr: RAFIKI Sa: ALLE FARBEN DES LEBENS So: DER VERLORENE SOHN Mo: RAFIKI Di: ALLE FARBEN DES LEBENS Mi: DER VERLORENE SOHN	Sa 27
So 28					So 28
Mo 29					Mo 29
Di 30					Di 30

**MIT SENNHEISER
CINEMA CONNECT
AUF DEM EIGENEN
TABLET/SMART-
PHONE**

CC UNTERTITEL
 AUDIODESKRIPTION
 HÖRUNTERSTÜTZUNG

04

PROGRAMM
APRIL
2019



51STUFEN

Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG

Drama von Nadine Labaki, mit Zain Al Rafeea, Libanon/F 2018, 120 Min.



Das Leben des Libanesisen Zain ist chaotisch. Denn der 12-Jährige sitzt schon im Gefängnis. Es wird ihm vorgeworfen, jemanden niedergestochen zu haben. Nun verbüßt er seine Strafe in einer Jugendhaftanstalt in Beirut. Seine Eltern sieht er vor Gericht wieder, aber nicht, weil sie gekommen sind, um ihren Sohn zu unterstützen, sondern, weil Zain sie verklagt hat. Der Grund: Sie haben ihn in diese Welt gesetzt. Nun will er verhindern, dass sie weitere Kinder bekommen, die auch in diese schreckliche Welt voller Chaos und Krieg hineingeboren werden. Also schildert Zain dem Richter seine dramatischen Lebensumstände und lässt dabei keine Details aus und erzählt erzählt davon, wie sein Vater eines Tages Zains geliebte Schwester Sahar verkaufte...

MONSIEUR CLAUDE 2

Komödie von Philippe de Chauveron, mit Ch. Clavier, F 2018, 99 Min

Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie blicken auf eine bewegte Zeit zurück: Sie haben Beschneidungsrituale erlebt, halales Hühnchen und koscheres Dim Sum gegessen und die Koffis von der Elfenbeinküste kennengelernt. Nachdem ihre vier Töchter ausgesprochen multikulturell geheiratet haben, ist das Ehepaar nicht mehr so leicht zu schockieren. Monsieur Claude hat sich sogar aufgemacht, alle vier Heimatländer seiner Schwiegersonne zu besuchen. Doch nirgendwo ist es schöner als in der heimischen französischen Provinz. Als die Töchter ihren Eltern jedoch mitteilen, dass sie das konservative Frankreich verlassen und mit ihren Familien im Ausland sesshaft werden wollen, ist es mit der beschaulichen Gemütlichkeit schnell vorbei...



DER GOLDENE HANDSCHUH

Thriller von Fatih. Akin, mit Jonas Dassler, D 2018, 110 Min, ab 18J.



Fritz Honka lebt in den 70er-Jahren im Hamburger Stadtteil St. Pauli. Auf andere wirkt er wie ein Verlierer, fast schon bemitleidenswert. Wenn Fritz nicht gerade als Hilfsarbeiter tätig ist, verbringt er die Nächte gerne in der örtlichen Kneipe „Zum Goldenen Handschuh“. Denn zwischen Trinkern, Prostituierten und anderen Gestalten der Nacht, kann man einsamen Frauen am Besten näherkommen und ihnen nachstellen. Was keiner weiß: Der unscheinbar wirkende Mann mit Hornbrille und eingedrücktem Gesicht ist der wahrscheinlich berüchtigtste Serienmörder der deutschen Nachkriegszeit. Mit Vorliebe vergewaltigt, schlägt und erwürgt er seine Opfer in seiner Wohnung und zerstückelt anschließend die Leichen, ehe er sie in der Abseite entsorgt. Damit der Verwesungsgestank nicht überhandnimmt, verteilt er hundert Wunderbäume in seiner Wohnung und wird lange Zeit nicht gefasst...

BEALE STREET

Drama von Barry Jenkins, mit KIKI Layne, USA 2018, 119 Min, ab 12 J.

Harlem, Anfang der 70er Jahre: Tish und Fonny sind schon seit früher Kindheit die besten Freunde, als junge Erwachsene werden sie ein Liebespaar. Doch ihr gemeinsames Glück wird auf die Probe gestellt, als Fonny beschuldigt wird, eine puerto-ricanische Haushälterin am anderen Ende der Stadt vergewaltigt zu haben. Trotz vieler entlastender Beweise muss er bis zum Beginn des Prozesses in Haft. Während Fonny im Gefängnis versucht, für seine Freundin stark zu bleiben, setzt die schwangere Tish alles daran, um die Unschuld des Vaters ihres Babys zu beweisen...



VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

Biopic von Julian Schnabel, mit Willem Dafoe, F 2018, 111 Min, ab 6J



Der 35-jährige Vincent van Gogh hat schon über hundert Gemälde gemalt, doch immer noch keinen Erfolg mit seiner Kunst. Außerdem leidet er unter starken psychischen Problemen und ist vom Weltschmerz geplagt. Um den Druck des Lebens in Paris zu entfliehen, zieht er in den Süden Frankreichs in ein kleines Dorf namens Arles, wo er die Natur mit seinem Pinsel auf der Leinwand festhält. Sein enger Freund und Kollege Paul Gauguin besucht van Gogh in seiner neuen Heimat zwar, findet dessen Gedankenwelt aber zu düster und erdrückend, weswegen er ihn bald wieder verlässt. Nur van Goghs Bruder und Kunsthändler Theo unterstützt ihn, wo er kann. Meistens ist der Künstler aber alleine mit sich und seinen unberechenbaren Stimmungsschwankungen. Seine mentalen Dämonen lassen ihn nicht los und treiben van Gogh in eine psychiatrische Anstalt, bis er im Jahr 1890 unter rätselhaften Umständen stirbt... Biografisches Drama über die letzten Jahre des Vincent van Gogh.

RAINBOW CINEMA FLENSBURG
25. April bis 01. Mai 2019

DER VERLORENE SOHN

Drama von Joel Edgerton, mit Lucas Hedges, USA 2019, 115 Min, ab 12J.

Jared wächst als Sohn eines Baptistenpredigers in einer Kleinstadt in den amerikanischen Südstaaten auf. Als er mit 19 Jahren von einem College-Mitstudenten als schwul geoutet wird, bricht für seinen Vater und seine Mutter Nancy sowie die konservative Gemeinde eine Welt zusammen. Um Jared von seiner Homosexualität zu „heilen“, soll er an einer von der Kirche unterstützten Reparaturtherapie teilnehmen, anderenfalls kann Vater Marshall ihn nicht mehr unter seinem Dach leben lassen...



RAFIKI

Drama von Wanuri Kahiu, mit S. Mugatsia, SA/Kenia/F 2019, 122 Min, ab 12J



Kena lernt schon früh, was von Mädchen und Frauen in ihrem Heimatland erwartet wird: artig sein und sich dem Willen der Männer fügen. So wird auch ihre alleinerziehende Mutter dafür verantwortlich gemacht, dass ihr Mann sie für eine jüngere Frau verlassen hat. Doch die selbstbewussteste Kena lässt sich nicht vorschreiben, wie es zu leben hat. So freundet sie sich auch mit der hübschen ZIKI an, obwohl ihre Vater politische Konkurrenten sind. Das Gerede im Viertel ist den Mädchen zunächst ziemlich egal. Doch als sich Kena und Ziki ineinander verlieben, müssen sie sich entscheiden: zwischen der vermeintlichen Sicherheit, ihre Liebe zu verbergen, und der Chance auf ihr gemeinsames Glück.

ALLE FARBEN DES LEBENS

Drama/Komödie von Gaby Dellal, mit E. Fanning, USA 2017, 93 Min, ab 6J.

Die 16-jährige Ramona lebt bereits seit Jahren als Junge unter dem Namen Ray und möchte sich nun endgültig einer geschlechtsangleichenden Operation unterziehen. Dafür benötigt er jedoch das Einverständnis beider Elternteile und so muss seine alleinerziehende Mutter Maggie notgedrungen wieder Kontakt zu ihrem Ex aufnehmen. Aber das ist nicht die einzige Schwierigkeit: Sowohl Maggie als auch Rays lesbische Großmutter Dolly, die im gleichen Haus wohnt, müssen lernen, Rays Entscheidung zu akzeptieren.



YULI

Biopic von Icar Bollain, mit Carlos Acosta, ESP 2018, 110 Min, ab 6J



In den Straßen von Havanna aufgewachsen, hat Carlos auf diesem Pflaster die Schule des Lebens besucht. Doch erst sein Vater, der als Sohn einer Sklavin auf den kubanischen Zuckerrohrfeldern aufwuchs, erkennt das außergewöhnliche Talent seines Sohnes, den er nach dem afrikanischen Kriegsgott nur Yuli nennt. Denn Yuli kann etwas, das nur wenige in seinem Alter schon so gut können: Er kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan. Obwohl Yuli gar nicht will, schickt sein Vater ihn auf die staatliche Ballettschule und schreckt nicht vor harten Methoden zurück, als sein Sohn die Ausbildung abbrechen will. Wider Erwarten wird aus Yuli viele Jahre später einer der besten Balletttänzer seiner Generation, er ist weltweit erfolgreich und wird der erste dunkelhäutige Romeo-Darsteller im Londoner Royal Opera House. Doch all die Erfolge täuschen nicht über das Heimweh nach Kuba und die Sehnsucht nach Freunden und Familie hinweg...

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
In der Ferien täglich
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



DIE WINZLINGE - ABENTEUER IN DER KARIBIK

Animation von Thomas Szabo, Hélène Giraud, F 2018, 92 Min, o.A.



Der junge und unerschrockene Marienkäfer landet bei einem heimlichen Ausflug in die Kastanienfabrik versehentlich in einer Pappschachtel und gelangt daraufhin auf ein Schiff, das die Karibik zum Ziel hat. Und während der Marienkäfer dort ankommt, bleibt sein Vater krank vor Sorge zurück. Doch er setzt alles in Bewegung, um sein Kind zu finden und begibt sich daher auf eine abenteuerliche Reise. Glücklicherweise kann er ihn finden. Doch kaum sind die beiden wieder vereint, steht das nächste Problem ins Haus: Die neuen Karibik-Freunde des Marienkäfers sind in großer Gefahr, da ein großes Bauprojekt ihren Lebensraum zu zerstören droht. Zum Glück eilen dessen Freunde, die schwarze Ameise und die schlaue Spinne, zur Hilfe. Zusammen arbeiten sie an einem Plan, das beschauliche Paradies in der Karibik der heimischen Tierchen zu retten.

bleibt sein Vater krank vor Sorge zurück. Doch er setzt alles in Bewegung, um sein Kind zu finden und begibt sich daher auf eine abenteuerliche Reise. Glücklicherweise kann er ihn finden. Doch kaum sind die beiden wieder vereint, steht das nächste Problem ins Haus: Die neuen Karibik-Freunde des Marienkäfers sind in großer Gefahr, da ein großes Bauprojekt ihren Lebensraum zu zerstören droht. Zum Glück eilen dessen Freunde, die schwarze Ameise und die schlaue Spinne, zur Hilfe. Zusammen arbeiten sie an einem Plan, das beschauliche Paradies in der Karibik der heimischen Tierchen zu retten.

OSTWIND 4 - ARIS ANKUNFT

Abenteuer von T. von Eltz, mit Luna Paiano, D 2018, 102 Min, o.A.

Ärger auf Gut Kaltenbach: Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen trotz allerlei Problemen, ihren Hof am Laufen zu halten und verlassen sich dabei auch auf die Hilfe der scheinbar netten Isabell. Denn der Hof droht in fremde Hände zu fallen, noch dazu ist Ostwind in Gefahr und Mika selbst kann ihrem geliebten Hengst nicht einmal helfen. Da bringt Fanny die ebenso freche wie aufgeweckte Ari mit nach Kaltenbach, die sofort eine ganz besondere Beziehung zu dem traumatisierten Ostwind aufzubauen scheint. Sie beginnt ihr Training bei Herrn Kaan und hofft so, Ostwind vor dem fiesen Pferdetrainer Thordur Thorvaldson beschützen zu können und möglicherweise eine Freundschaft fürs Leben zu schließen. Damit ihr das gelingt, muss Ari aber erst einmal lernen, ihr unbändiges Temperament im Zaum zu halten...



GREEN BOOK - EINE BESONDERE FREUNDSCHAFT

Drama von Peter Farrelly, mit Viggo Mortensen, USA 2018, 130 Min, ab 6 J.



Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley (Mahershala Ali) ist ein begnadeter klassischer Pianist (und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip (Viggo Mortensen), der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat. Während der langen Fahrt, bei der sie sich am sogenannten Negro Motorist Green Book orientieren, in dem die wenigen Unterkünfte und Restaurants aufgelistet sind, in dem auch schwarze Gäste willkommen sind, entwickelt sich langsam eine Freundschaft zwischen den beiden sehr gegensätzlichen Männern.

NACHMITTAGS

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Biopic von Caroline Link, mit H. Weckauf, D 2018, 100 Min, ab 6J



Der Ruhrpott im Jahr 1972: Der neunjährige Hans-Peter ist ein wenig pummelig, lässt sich davon aber nicht bedrücken. Stattdessen feilt er fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen, was sowohl bei den Kunden im Krämerladen seiner Oma Anne als auch bei seiner ebenso gut gelaunten wie feierwütigen Verwandtschaft natürlich gerne gesehen wird. Doch dann wird seine Mutter Margret wegen einer chronischen Kieferhöhlenentzündung operiert und verliert ihren Geruchs- und Geschmackssinn, wodurch sie in eine tiefe Depression stürzt. Sein Vater Heinz ist ratlos, aber Hans-Peter fühlt sich dadurch nur noch umso mehr angetrieben, sein komödiantisches Talent auszubauen...Basierend auf Hape Kerkelings gleichnamigem autobiographischem Bestseller.

PORTUGAL - DER WANDERFILM

Doku von Silke Schranz und Christian Wüstenberg, D 2018, 110 Min.



In ihrem Lieblingsland Portugal haben Silke Schranz und Christian Wüstenberg schon so ziemlich jede Ecke bereist. Oft sind sie zu wunderschönen Stränden gefahren, sind am Wasser entlanggelaufen und fanden es so schade, irgendwann umdrehen zu müssen. Zurück zum Mietwagen! Ihre Sehnsucht, einfach weiterzulaufen, zu erfahren, was sie hinter der nächsten Kurve, dem nächsten Felsen erwartet, wurde so groß, dass sie es eines Tages einfach gemacht haben. Auf dem Rücken nur knapp 5 Kilo Gepäck und in der Hand immer die Kameras, denn die Filmemacher wollten ihre Wanderung mit den vielen Herausforderungen, die sie zu meistern hatten dokumentieren: Was, wenn der Weg plötzlich zu Ende ist, weil Felsen mitsamt Pfad ins Meer gestürzt sind? Oder wenn Flüsse ihren Weg kreuzen, wenn die Blasen an den Füßen höllisch schmerzen oder wenn es dunkel wird und sie immer noch keine Unterkunft gefunden haben. Ihre Wanderung führt sie dabei entlang der Küste von der Algarve über Lissabon bis hoch in den Norden nach Porto.