

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus und in der Flens-Arena

- SO **01.12.19** | **Sissel Kyrkjebø**
Konzert im Deutschen Haus
- DO **05.12.19** | **4 Wheel Drive**
JazzBaltica im Deutschen Haus
- SO **08.12.19** | **Flensburg singt - Der Chor für Alle**
Gemeinschaftssingen **AUSVERKAUFT** im Deutschen Haus
- DO **12.12.19** | **Torfröck**
Konzert im Deutschen Haus
- SA **14.12.19** | **90er Party**
Party im Deutschen Haus
- SA **21.12.19** | **Godewind**
Konzert im Deutschen Haus
- DI **31.12.19** | **Silvesterparty**
Party im Deutschen Haus
- SO **05.01.20** | **Felix Lobrecht** **AUSVERKAUFT**
Stand-Up-Comedy im Deutschen Haus
- MO **06.01.20** | **Felix Lobrecht**
Stand-Up-Comedy im Deutschen Haus
- MI **08.01.20** | **Andreas Kieling**
Vortrag im Deutschen Haus
- DO **09.01.20** | **Wolfgang Trepper**
Comedy im Deutschen Haus
- SO **12.01.20** | **Neujahrsempfang**
Empfang im Deutschen Haus
- DO **16.01.20** | **Yesterday - The Beatles Musical**
Musical im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
Moin Moin
Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 809 21 61
Förderstraße 20, FL | 0461 / 809 21 36
Am Friedenhügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

So 01	14:00 Uhr ZUGABE! Best of Flensburger Kurzfilmtage 2020	16:00 Uhr FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE	18:00 Uhr KURZFILM: SCHULDISCO	20:30 Uhr KURZFILM: SCHULDISCO	So 01
Mo 02			DUNKEL, FAST NACHT	PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN	Mo 02
Di 03					Di 03
Mi 04					Mi 04
Do 05			18:00 Uhr KURZFILM: MILBE	20:30 Uhr KURZFILM: MILBE	Do 05
Fr 06	13:30 Uhr	16:00 Uhr FRITZI-			Fr 06
Sa 07	SYSTEMSPRENGER	EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE	SYSTEMSPRENGER	PARASITE	Sa 07
So 08					So 08
Mo 09					Mo 09
Di 10					Di 10
Mi 11					Mi 11
Do 12			18:00 Uhr KURZFILM: desi're:] The Goldstein Reels	20:30 Uhr KURZFILM: [desi're:] The Goldstein Reels	Do 12
Fr 13	13:30 Uhr				Fr 13
Sa 14	DEUTSCHSTUNDE		DEUTSCHSTUNDE	BERNADETTE	Sa 14
So 15	12:00 Uhr - KINO MIT KIRCHE PARASITE				So 15
Mo 16		16:00 Uhr			Mo 16
Di 17		DER KLEINE RABE SOCKE 3			Di 17
Mi 18		DIE SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ		AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 18
Do 19			18:00 Uhr KURZFILM: MIT MUTTI INS PARADIES	20:30 Uhr KURZFILM: MIT MUTTI INS PARADIES	Do 19
Fr 20	14:00 Uhr		AQUARELA	THE FAREWELL	Fr 20
Sa 21	AQUARELA				Sa 21
So 22					So 22
Mo 23					Mo 23
Di 24	14:00 Uhr RABE SOCKE 3				Di 24
Mi 25			18:00 Uhr AQUARELA	20:30 Uhr THE FAREWELL	Mi 25
Do 26		16:00 Uhr	18:00 Uhr KURZFILM: WAITING FOR HAROLD	20:30 Uhr KURZFILM: WAITING FOR HAROLD	Do 26
Fr 27	14:00 Uhr	DER KLEINE RABE SOCKE 3	THE FAREWELL	DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK	Fr 27
Sa 28	AQUARELA	DIE SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ			Sa 28
So 29					So 29
Mo 30					Mo 30
Di 31					Di 31

12

PROGRAMM
DEZEMBER
2019

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

SYSTEMSPRENGER

Drama von N. Fingscheidt, mit H- Zengel, D 2019, 125 Min, ab 12J.



Die neunjährige Benni (Helena Zengel) heißt eigentlich Bernadette, hasst es aber, wenn sie so genannt wird. Genauso wenig kann sie es leiden, zu immer neuen Pflegefamilien gesteckt zu werden, die sie daher absichtlich jedes Mal vergrault. Denn Benni will einfach nur bei ihrer Mutter Bianca (Lisa Hagmeister) leben. Die hat allerdings Angst vor ihrer Tochter und hat sie deswegen überhaupt erst abgegeben. Keine leichte Situation für das Jugendamt, die für Kinder wie Benni einen eigenen Begriff hat: Systemsprenger. Nachdem Benni praktisch jedes Programm, dass das System für Kinder wie sie bietet, durchlaufen hat, ist der Anti-Aggressionstrainer Micha (Albrecht Schuch) die letzte Hoffnung, der sonst eigentlich mit straffälligen Jugendlichen arbeitet. Micha fährt mit Benni für drei Wochen in die freie Natur, um sie intensiv pädagogisch zu betreuen. Kann er Benni von ihrer selbstzerstörerischen Kraft erlösen?

lerdings Angst vor ihrer Tochter und hat sie deswegen überhaupt erst abgegeben. Keine leichte Situation für das Jugendamt, die für Kinder wie Benni einen eigenen Begriff hat: Systemsprenger. Nachdem Benni praktisch jedes Programm, dass das System für Kinder wie sie bietet, durchlaufen hat, ist der Anti-Aggressionstrainer Micha (Albrecht Schuch) die letzte Hoffnung, der sonst eigentlich mit straffälligen Jugendlichen arbeitet. Micha fährt mit Benni für drei Wochen in die freie Natur, um sie intensiv pädagogisch zu betreuen. Kann er Benni von ihrer selbstzerstörerischen Kraft erlösen?

PARASITE

Thriller von Joon-ho Bong, Südkorea 2019, 132 Min, ab 16J.

Die vierköpfige Familie Kim ist schon sehr lange arbeitslos, weshalb der Vater Ki-taek zusammen mit seiner Frau Chung-sook und seinen Kindern Ki-woo und Ki-jung in einem heruntergekommenen Keller unter ärmlichen Bedingungen haust. Wenn sie sich nicht gerade mit Aushilfsjobs, wie dem Zusammenfalten von Pizzakartons über Wasser halten, versuchen sie in die hintersten Winkel ihrer Behausung zu kommen, um etwas vom WLAN der anderen Mitbewohner abzugreifen. Als der jüngste Sprössling es schafft, bei der gut situierten Familie Park einen Job als Nachhilfelerher an Land zu ziehen, bietet das der Familie einen Ausweg aus der Arbeitslosigkeit. Kaum in der noblen Villa des reichen Geschäftsmanns Mr. Park und seiner Frau Yeon-kyo angekommen, sorgt Ki-woo dafür, dass alle anderen Bediensteten der Parks durch seine Familienmitglieder ersetzt werden. Doch was dann folgt, stellt alles Vorangegangene in den Schatten ...



DEUTSCHSTUNDE

Drama von C. Schwchow, mit U. Noethen, D 2019, 125 Min., ab 12J.



Siggi Jepsen sitzt im Deutschland der Nachkriegszeit in einer Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche ein. Er soll einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben, hat jedoch keine Idee. Erst als er am nächsten Tag in eine Zelle gesperrt wird, brechen die Erinnerungen an seine Kindheit während des Zweiten

Weltkriegs aus ihm heraus: Sein Vater Jens Ole Jepsen, ein Polizist, erhielt damals den Auftrag, dem befreundeten expressionistischen Maler Ludwig Nansen ein Berufsverbot zu überbringen. Bei Nansens Überwachung sollte ihm damals Siggi helfen, dieser rebellierte jedoch schließlich gegen seinen Vater, schlug sich auf die Seite des widerspenstigen Nansen und versteckte einige der verbotenen Bilder, was schlussendlich zu seinem Aufenthalt in der Anstalt führte.

BERNADETTE

Drama/Komödie von R. Linklater, mit C. Blanchett, USA 2019, 111 Min, ab 6J



Vor 20 Jahren war Bernadette Fox eine berühmte Architektin und ein beliebtes Familienoberhaupt. Der Liebe wegen zog sie von Los Angeles nach Seattle und lebte fortan mit ihrem Mann Elgie und ihrer Tochter Bee in einer heruntergekommenen Villa, die von Brombeerbüschen umgeben ist. Die harmonischen Zeiten sind mittlerweile aber vorbei. Nun ist sie vor allem bekannt dafür, dass sie alles hasst, allen voran ihr Leben und ihre Umwelt. Nachdem sie sich viele Jahre lang um ihre Familie gekümmert hat, ist sie nun zu einer exzentrischen Frau geworden, der die Meinung anderer egal ist. Sie macht ihr eigenes Ding. Ein Streit mit Nachbarin Audrey um eine Brombeerhecke eskaliert schließlich so sehr, dass Bernadette einfach verschwindet. Sie beginnt ein großes Abenteuer, um ihre alte kreative Leidenschaft wieder zu entfachen. Ihr Mann und Tochter Bee fragen sich derweil, wohin Bernadette gegangen ist und landen schließlich in der Antarktis, wo sie eine erstaunliche Entdeckung machen .

sie vor allem bekannt dafür, dass sie alles hasst, allen voran ihr Leben und ihre Umwelt. Nachdem sie sich viele Jahre lang um ihre Familie gekümmert hat, ist sie nun zu einer exzentrischen Frau geworden, der die Meinung anderer egal ist. Sie macht ihr eigenes Ding. Ein Streit mit Nachbarin Audrey um eine Brombeerhecke eskaliert schließlich so sehr, dass Bernadette einfach verschwindet. Sie beginnt ein großes Abenteuer, um ihre alte kreative Leidenschaft wieder zu entfachen. Ihr Mann und Tochter Bee fragen sich derweil, wohin Bernadette gegangen ist und landen schließlich in der Antarktis, wo sie eine erstaunliche Entdeckung machen .

AQUARELA

Dokumentation von Victor Kossakovsky, GB/D/DK/USA 2019, 89 Min, ab 6J.

Verbindet man die Elemente Wasserstoff und Sauerstoff erhält man Wasser. Wasser ist der Entstehungsort des Lebens - eine Existenz ohne Wasser ist nicht möglich. Obwohl der Mensch schon seit Jahrtausenden die Erde bevölkert, scheint er dem wertvollen Element, egal ob flüssig oder als Eis, oft nicht gewachsen. Wasser ist launisch, rau, hart, kalt, laut, salzig aber auch weich, still, warm, süß und glatt. Der Filmemacher Victor Kossakovsky fängt in seinem Dokumentarfilm alle Eigenschaften und Facetten von Wasser ein. Vom zugefrorenen Baikalsee in Sibirien, dem tiefsten See der Welt, den gefährlichen Wellen eines Hurrikans in Miami bis hin zum atemberaubenden Salto Ángel-Wasserfall in Venezuela, der der höchste seiner Art auf der Erde ist. Neben wunderschönen Bildern des lebenswichtigen Elements thematisiert Kossakovsky auch die Zerstörungskraft des Wassers und den Menschen, der nach wie vor Probleme hat, die Naturgewalt zu bän-



THE FAREWELL

Drama/Komödie von Lulu Wang, USA/China 2019, 98 Min, ab 12J.



Die erfolgreiche als Schriftstellerin in New York lebende chinesischstämmige Amerikanerin Billi Wang erfährt über ihre Eltern, dass bei ihrer geliebten Großmutter Mitte lebt, Lungenkrebs im Endstadium diagnostiziert wurde. Ihr bleiben nur noch wenige Monate zu leben. Billi ist mehr als traurig und am Boden zerstört. Kurzerhand beschließt sie jedoch, das Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen. So wird Nai Nai erzählt, ihre Befunde seien eigentlich für ihr Alter ganz gut. Rasch wird die Hochzeit einer japanischen Cousine genutzt, um die über die ganze Welt verstreute Familie für Nai Nai zusammenzuführen. Doch als die Verwandtschaft aufeinander trifft, stößt Billies Plan nicht nur auf Gegenliebe. Bald zeigen sich deutliche Unterschiede zwischen westlichen und östlichen Wertvorstellungen, was den Tod angeht...

Beste aus der niederschmetternden Situation zu machen, ihrer Oma schöne letzte Tage zu bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit zu schützen. So wird Nai Nai erzählt, ihre Befunde seien eigentlich für ihr Alter ganz gut. Rasch wird die Hochzeit einer japanischen Cousine genutzt, um die über die ganze Welt verstreute Familie für Nai Nai zusammenzuführen. Doch als die Verwandtschaft aufeinander trifft, stößt Billies Plan nicht nur auf Gegenliebe. Bald zeigen sich deutliche Unterschiede zwischen westlichen und östlichen Wertvorstellungen, was den Tod angeht...

DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK

Komödie/Drama von R. Bezancon, mit F. Luchini, F 2019, 101 Min, o.A.



Auf einer Insel in der Bretagne liegt die geheimnisvolle Bibliothek der zurückgewiesenen Bücher. Hier entdeckt die junge Verlegerin Daphné ein großartiges Manuskript und beschließt, es zu publizieren. Der Roman wird sofort zum Bestseller. Doch der Autor Henri Pick, ein bretonischer Pizzabäcker, ist seit zwei Jahren tot. Seine Witwe kann sich nicht erinnern, ihn jemals schreiben gesehen zu haben - außer wenn es um den Einkaufszettel ging. Der berühmte Literaturkritiker Jean-Michel ist überzeugt, dass Betrüger am Werk sind. Er macht es sich zur Aufgabe, ans Tageslicht zu bringen, wer den Roman wirklich geschrieben hat. Um nichts weniger geht es ihm als die Verteidigung der Literatur. Zwischen Pizzateig und Paradoxa begibt sich Jean-Michel auf Spurensuche. Doch sein detektivischer Eifer bleibt nicht folgenlos. Hier, an diesem kuriosen Ort der unerzählten Geschichten, geraten nicht nur die gewohnten Rollen von Autor und Leser in Schieflage, sondern auch die Selbstsicherheit des Kritikers. Jean-Michel kommt dem Geheimnis immer näher - bis er einen Skandal provoziert, der ganz Paris erschüttert.

nicht erinnern, ihn jemals schreiben gesehen zu haben - außer wenn es um den Einkaufszettel ging. Der berühmte Literaturkritiker Jean-Michel ist überzeugt, dass Betrüger am Werk sind. Er macht es sich zur Aufgabe, ans Tageslicht zu bringen, wer den Roman wirklich geschrieben hat. Um nichts weniger geht es ihm als die Verteidigung der Literatur. Zwischen Pizzateig und Paradoxa begibt sich Jean-Michel auf Spurensuche. Doch sein detektivischer Eifer bleibt nicht folgenlos. Hier, an diesem kuriosen Ort der unerzählten Geschichten, geraten nicht nur die gewohnten Rollen von Autor und Leser in Schieflage, sondern auch die Selbstsicherheit des Kritikers. Jean-Michel kommt dem Geheimnis immer näher - bis er einen Skandal provoziert, der ganz Paris erschüttert.

DUNKEL, FAST NACHT

Krimi von Borys Lankosz, mit M. Cielecka, Polen 2019, 114 Min, ab 16J



Nachdem drei Kinder spurlos verschwunden sind, befindet sich eine Stadt in einem Ausnahmezustand. Die Ermittlungen der Polizei führen ins Leere, was den Wut der Bürger auf sich zieht und zu Gerüchten führt. Alternative Wahrheiten, Schuldzuweisungen und Verdächtigungen machen daraufhin die Runde. Besonders gegen die „Katzenfresser“, also gegen die Zigeuner, wird besonders gehetzt. Im örtlichen Radio und im Internet greift der Hass um sich. Alicja Tabor hat die Stadt einst verlassen, doch nun kehrt sie als Journalistin zurück, um selbst Nachforschungen zu den mysteriösen Vermisstenfällen anzustellen. Kurzerhand findet sie sich in dem alten Haus ihres Vaters wieder, das seit seinem Tod leer steht. Doch so richtig wohl fühlt sie sich dort nicht. Die Atmosphäre ist beklemmend, die Stimmung im Garten eher unheimlich als fröhlich und ständig fühlt sich Alicja beobachtet...

besonders gehetzt. Im örtlichen Radio und im Internet greift der Hass um sich. Alicja Tabor hat die Stadt einst verlassen, doch nun kehrt sie als Journalistin zurück, um selbst Nachforschungen zu den mysteriösen Vermisstenfällen anzustellen. Kurzerhand findet sie sich in dem alten Haus ihres Vaters wieder, das seit seinem Tod leer steht. Doch so richtig wohl fühlt sie sich dort nicht. Die Atmosphäre ist beklemmend, die Stimmung im Garten eher unheimlich als fröhlich und ständig fühlt sich Alicja beobachtet...

PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN

Historie von C. Sciamma, mit N. Merlant, F 2019, 122 Min, ab 12J.

Auf einer abgelegenen Insel in der Bretagne wird Ende des 18. Jahrhunderts die Pariser Malerin Marianne von einer verwitweten Gräfin beauftragt, das Hochzeitsporträt ihrer Tochter zu zeichnen. Das klingt einfacher, als es ist, denn die künftige Braut und ehemalige Klosterschülerin Héloïse rebellierte gegen ihre Mutter und will aus Protest gegen die arrangierte Ehe nicht Modell stehen. Doch das Porträt ist für die Familie sehr wichtig, denn nur so kann die Eheschließung mit einem ihr unbekanntem Mann aus Mailand offiziell bekannt gemacht werden. So bleibt Marianne nichts anderes übrig, als Héloïse während ihrer Spaziergänge an der Meeresküste genau zu beobachten und sie später aus dem Gedächtnis heraus zu zeichnen. Je länger die beiden Frauen Zeit miteinander verbringen, je tiefer die beiden sich dabei in die Augen sehen, desto näher kommen sie sich ...



KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE

Animation von Ralf Kukula, Matthias Bruhn, D 2019, 86 Min, ab 6J.



Leipzig im Jahr 1989: Die Sommerferien stehen vor der Tür und Fritzi freut sich darauf, Zeit mit ihrer besten Freundin Sophie und ihrem Hund Sputnik zu verbringen. Doch dann gesteht ihr Sophie, dass sie mit ihrer Mutter in den Urlaub nach Ungarn fahren wird, und bittet sie, in dieser

Zeit auf Sputnik aufzupassen. Schon bald wundert sich Fritzi allerdings, dass sie während der Ferien gar nichts von Sophie hört, und als die Schule wieder beginnt, ist endgültig klar, dass etwas nicht stimmt: Sophie kommt nämlich am ersten Tag nach den Ferien nicht in die Schule und Fritzi erkennt, dass sie mit ihrer Mutter über Ungarn nach Westdeutschland geflüchtet ist. Fritzi beschließt, ihrer Freundin gemeinsam mit Sputnik auf eigene Faust hinterher zu reisen, doch dabei gerät sie unverhofft mitten in die zunehmenden Proteste und Demonstrationen, die schließlich zum Ende der DDR und zum Fall der Mauer führen ...

DER KLEINE RABE SOCKE 3 - DIE SUCHE NACH DEM VERLORENEN SCHATZ

Animation von Verena Fels, Sandor Jesse, D 2019, 75 Min, o.A.



Nachdem ihm mal wieder ein Missgeschick passiert ist und er somit das alljährliche Waldfest ruiniert hat, wurde der kleine Rabe Socke von Frau Dachs zum Aufräumen des Dachbodens verdonnert. Socke findet das alles total ungerecht, doch während er das Zimmer aufräumt, macht er eine Entdeckung: In einem versteckten Zimmer findet er eine echte Schatzkarte! Opa Dachs hat sie einst angefertigt, bevor er spurlos verschwand. Bis heute rankt sich um den verschollenen Schatz eine geheimnisvolle Legende: Derjenige, der es schafft, alle Gefahren und Rätsel auf dem Weg zum Schatz zu überwinden und ihn schlussendlich auch zu finden, wird König des Waldes! Und wenn der kleine Rabe eins immer sein wollte, dann König. Zusammen mit seinem besten Freund Eddi-Bär macht sich Socke auf in ein großes Schatzsucher-Abenteuer. Doch die beiden sind nicht die Einzigen, die sich auf die Suche nach dem mysteriösen Schatz machen ...

Kino mit Kirche

mit geistlichem Impuls,
Film und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

Jetzt neu!
Von Oktober bis
Ostern monatlich.
Nächste Termine:
19.1. | 16.2. |
15.3.2020

Parasite

So., 15. Dezember 2019, 12 Uhr

Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg

Impuls: Michael Tolkmitt, Ev. Jugend

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg