

- DI 02.07.19** | **Foreigner**
Konzert in der Flens-Arena
- DI 09.07.19** | **Daniel Hope**
Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- MO 15.07.19** | **Sir Andrés Schiff**
Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SA 20.07.19** | **Elisabeth Leonskaja**
Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SO 28.07.19** | **St. Martin in the Fields**
Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SA 10.08.19** | **Jacob Cement Cup**
Handball in der Flens-Arena
- MO 19.08.19** | **Sascha Grammel**
Comedy in der Flens-Arena
- DO 22.08.19** | **nospa.ExpertenWissen**
Vortragsveranstaltung im Deutschen Haus
- SA 24.08.19** | **Tierreich**
Heimtiermesse in der Flens-Arena
- SA 24.08.19** | **Hilary Hahn**
Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SO 25.08.19** | **Tierreich**
Heimtiermesse in der Flens-Arena
- MI 28.08.19** | **Sinfoniekonzert**
mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus
- MI 04.09.19** | **Spazio Lagerverkauf**
Markt im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop
event im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin

Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 808 21 61
Förderstraße 20, FL | 0461 / 808 21 36
Am Friedenhügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Mo 01		18:00 Uhr KURZFILM: INTRUSION	20:30 Uhr KURZFILM: INTRUSION	Mo 01
Di 02		DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORDE	DAS SCHÖNSTE PAAR	Di 02
Mi 03		MI: FRANZ. OF MIT DT. UT		Mi 03
Do 04		18:00 Uhr KURZFILM: INTRUSION	20:30 Uhr KURZFILM: INTRUSION	Do 04
Fr 05	13:45 Uhr	16:00 Uhr		Fr 05
Sa 06	ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA	CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN		Sa 06
So 07			NUR EINE FRAU ALL MY LOVING	So 07
Mo 08				Mo 08
Di 09				Di 09
Mi 10				Mi 10
Do 11		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 11
Fr 12	13:45 Uhr	KURZFILM: ONE MAN, EIGHT CAMERAS	KURZFILM: ONE MAN, EIGHT CAMERAS	Fr 12
Sa 13	ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA			Sa 13
So 14		GRETA	ELECTRIC GIRL	So 14
Mo 15				Mo 15
Di 16				Di 16
Mi 17		16:00 Uhr		Mi 17
Do 18		ALFONS ZITTERBACKE		Do 18
Fr 19	14:00 Uhr	DAS CHAOS IST ZURÜCK	18:00 Uhr KURZFILM: DOUBLE LIFE	Fr 19
Sa 20	KLASSE DEUTSCH		20:30 Uhr KURZFILM: DOUBLE LIFE	Sa 20
So 21			ELECTRIC GIRL MADE IN CHINA	So 21
Mo 22				Mo 22
Di 23				Di 23
Mi 24			AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 24
Do 25				Do 25
Fr 26	14:00 Uhr		18:00 Uhr KURZFILM: WHOSE HAND WAS IT?	Fr 26
Sa 27	KLASSE DEUTSCH		20:30 Uhr KURZFILM: WHOSE HAND WAS IT?	Sa 27
So 28		16:00 Uhr	MADE IN CHINA BRITT - MARIE WAR HIER	So 28
Mo 29		TKKG		Mo 29
Di 30				Di 30
Mi 31			AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 31

07

PROGRAMM
JULI
2019

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

NUR EINE FRAU

Drama von Sherry Hormann, mit Amelie Bariacic, D 2019, 96 Min, ab 12



Aynur will nichts ahnend ihren Bruder Nuri zur Bushaltestelle bringen, als das schier Unglaubliche geschieht: Auf offener Straße wird Aynur von ihrem Bruder erschossen. Nur wenige hundert Meter von der Haltestelle entfernt, liegt ihr fünfjähriger Sohn im Bett und schläft. Doch wie konnte es zu dieser schrecklichen Tat kommen?

Aynur erzählt in diesem Film von ihrem bewegten Leben. Sie ist jung, selbstbewusst und liebt das Leben. Sie möchte der Gewalt in ihrer Ehe entfliehen und will sich auch nicht von ihren Eltern oder Brüdern sagen lassen, was sie nun zu tun hat. Kurzerhand sucht sie sich mit ihrem Sohn eine neue Wohnung, macht eine Ausbildung und geht mit ihren Freundinnen aus. Dabei bleibt es natürlich nicht aus, dass sie dort neue Freunde und auch Männer kennenlernt. Aynur ist sich bewusst, dass sie mit ihrem neuen Leben, gegen die geltenden Traditionen ihrer Familie verstößt und sich damit auch in Gefahr bringt. Doch ihr Wunsch nach Freiheit ist größer. Die Drohungen und Beleidigungen ihrer Brüder werden zunehmend ernster, bis für Aynur eines Tages alles zu spät ist...

ALL MY LOVING

Drama von Edward Berger, mit Lars Eidinger, D 2019, 116 Min, ab 12J

Die Geschwister Julia, Stefan und Tobias sind alle drei an einem Punkt in ihrem Leben, an dem sich etwas ändert. Stefan ist ein Pilot mit schnellen Autos, einer großen Wohnung und vielen Geliebten. Als er sein Gehör verliert, muss er seinen Job aber aufgeben und klammert sich an sein altes Leben, indem er in seiner Pilotuniform Frauen in Hotelbars aufreißt. Julia und ihr Mann Christian finden in ihrem Urlaub in Turin einen verletzten Straßenhund, woraufhin sich Julia nur noch um die Genesung des Vierbeiners kümmert. Daraufhin eskaliert ein Abendessen mit Freunden. Tobias ist Hausmann, während seine Frau Maren für den finanziellen Unterhalt der Familie sorgt. Als sein Vater erkrankt, muss er erkennen, dass sich das Leben seiner Eltern ändern muss...



GRETA

Thriller von Neil Jordan, mit I. Huppert, USA/IRL 2019, 98 Min, ab 16J



Die junge Frances vermisst ihre verstorbene Mutter und zieht nach Manhattan, wo sie eines Tages eine vergessene Handtasche in der U-Bahn findet und ihrer dankbaren Besitzerin, Klavierlehrerin Greta, zurückgibt. Aus einem anfänglichen Gespräch entwickelt sich schnell eine

Freundschaft zwischen Frances und Greta, die eine Witwe ist und sich der jungen Frau gegenüber fast schon mütterlich verhält. Doch bald muss Frances erkennen, dass die Klavierlehrerin finstere Pläne verfolgt. Denn in ihrem Haus befinden sich mehrere identische Handtaschen, die jeweils mit Post-Its versehen sind, auf denen unterschiedliche Namen stehen. Frances versteht nicht, was es damit auf sich hat und vertraut Greta nicht mehr. Auch ist sie ihr nicht mehr geheuer, weshalb sie den Kontakt zu Greta abbricht. Doch die Witwe kann den Kontaktabbruch nicht akzeptieren und lauert der jungen Frau auf...

ELECTRIC GIRL

Drama/Fantasy von Ziska Riemann, mit V. Schulz, D/B 2010, 89 Min, ab 12



Die junge Poetry-Slammerin Mia bekommt die Chance, eine Anime-Superheldin namens Kimiko zu synchronisieren. Doch nach und nach gerät Mias Leben in der echten Welt immer mehr aus dem Gleichgewicht und beginnt sich in ihrer Wahrnehmung mit der Welt der blauhaarigen Animefigur zu vermischen:

Auch Mia kann plötzlich übermenschliche Taten vollbringen, sie hat außergewöhnlich geschärfte Sinne und kämpft für das Gute. Schließlich ist Mia sogar überzeugt, dass nicht nur Kimikos Welt, sondern auch unsere Welt von finsternen Mächten bedroht wird, die die Menschheit vernichten wollen und nur von ihr gerettet werden kann. Doch in Wahrheit ist es vielleicht Mia, die gerettet werden muss...

MADE IN CHINA

Komödie von Julien Abraham, mit F. Chau, F 2019, 88 Min, ab 12J

Der junge Fotograf François ist um die 30 und hat asiatische Wurzeln, doch aufgrund eines schlimmen Streits mit seinem Vater hat er seit über zehn Jahren keinen Kontakt mehr zu seiner Familie und verleugnet sogar seine Herkunft. Doch als er von seiner Freundin Sophie erfährt, dass er selbst demnächst Vater wird, beschließt er, sich wieder mit seinen Verwandten in Verbindung zu setzen. Seinem zukünftigen Kind zuliebe will François den Kontakt zu seiner Familie und ihren Traditionen erneuern. Mit seinem besten Freund Bruno wagt er sich nach Jahren wieder ins Chinatown von Paris, dabei verliebt sich Bruno spontan in François' Cousine und stolpert dabei von einem Fettnäpfchen ins nächste. Zu François Verwunderung wird er von seinen zahlreichen Tanten, Onkeln, Nichten und Neffen überschwänglich begrüßt. Nur sein Vater und sein Bruder, den François kaum kennt, zeigen kaum Interesse an ihm. Somit wird die Familienzusammenführung schwerer als anfangs gedacht...



BRITT-MARIE WAR HIER

Drama/Komödie von Tuva Novotny, mit P. August, SW 2019, 98 Min, o.A.



Die 63-jährige Britt-Marie hat gerade eine 40 Jahre bestehende Ehe und ihr fast ebenso langes Leben als Hausfrau hinter sich gelassen. Man sagt ihr nach, dass sie eine leidenschaftlich passiv-aggressive Tante sei. Den einzigen Job, den die Kleinstadt Borg für Britt-Marie bereithält, wird eine große Herausforderung für Britt-Marie, denn bis auf eine Pizzeria, ein Blumengeschäft und

eine Fußballmannschaft, hat die Stadt nichts mehr zu bieten. Also steht die ehemalige Hausfrau nun vor dem Unterfangen, das Team zu trainieren. Britt-Maries neue Aufgabe weckt das Interesse bei ihrem Noch-Ehemann Kent und ihrem neuen Freund Sven. Die drei Jungs Sami, Vega und Omar fordern hingegen Britt-Marie über ihr typisches Leben als Hausmütterchen ganz schön heraus.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag ~ 16:00 Uhr
In den Ferien täglich!
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



CHECKER TOBI UND DAS GEHEIMNIS UNSERES PLANETEN

Familienkoku von M. Tischer, mit T. Krell, D 2018, 86 Min, o.A.

Checker Tobi beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das Tobi natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten. Also gibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens: So geht es nach Australien, an den Rand eines aktiven Vulkans und danach in die tasmanische Unterwasserwelt des Pazifiks, wo er Delfinen begegnet und mit Seedracen taucht. Mit Klimaforschern geht Tobi ins ewige Eis nach Grönland, dort erklären sie ihm, warum sie Eis aus vielen Metern Tiefe bergen, um damit in die Zukunft schauen zu können. Schließlich führt es Tobi in die indische Metropole Mumbai. Dort wird er zu einem Bollywoodstar, doch ein Monsun setzt der Karriere ein jähes Ende. Letztendlich bemerkt Tobi, dass er die Lösung des Rätsels die ganze Zeit direkt vor seiner Nase hatte...



ALFONS ZITTERBACKE - DAS CHAOS IST ZURÜCK

Familienfilm von Mark Schlichter, mit T. Dobler, D 2019, 92 Min, o.A.



Der 10-jährige Alfonso Zitterbacke träumt davon, endlich sportlich und gut in der Schule zu sein, außerdem wäre er gerne Astronaut. Leider sieht das im echten Leben ganz anders aus: Seine Lehrer behandeln ihn unfair, er wird von seinen Mitschülern wegen seines Nachnamens gehänselt und sein Vater Paul ist total streng. Einzig sein Freund Benni ist Alfonso stets ein treuer Begleiter. Da hört Alfonso von einem Fluggerätewettbewerb und sieht seine Chance gekommen, es allen zu beweisen. Bei diesem abenteuerlichen Unterfangen hilft ihm natürlich sein bester Freund Benni, aber auch die neue Klassenkameradin Emilia ist mit Rat und Tat dabei. Gemeinsam bereitet sich das Trio intensiv vor und baut unermüdlich an einer gigantischen Rakete, die die Modelle der anderen Klassenkameraden in den Schatten stellen soll. Doch das ist Alfonso nicht genug, denn wer wäre er, wenn seine neuartige Rakete nicht wahrhaft explosiv werden würde.

TKKG

Abenteuer von R. Thalheim, mit Ilyes Moutaukkil, D 2019, 96 Min, ab 6J

Als Tim und Willis sich kennenlernen, ist es für beide der erste Tag auf dem Internat. Zunächst verbindet die beiden gegensätzlichen Jungen nicht viel. Dass Tim aus armen Verhältnissen stammt und nur dank eines Stipendiums am Internat ist, während Willis Eltern sehr reich sind, ist nur einer der vielen Unterschiede. Doch als Willis Vater entführt wird und noch dazu eine wertvolle Statue aus dessen Kunstsammlung gestohlen wird, ziehen die beiden Zimmergenossen an einem Strang. Denn Tim ist der einzige, der Willis glaubt, dass noch viel mehr hinter der Geschichte steckt. Und bald stellen sie dann auch fest, dass sie mehr gemeinsam haben als sie anfangs dachten. Sie schließen sich mit dem intelligenten Außenseiter Karl und der cleveren Polizistentochter Gaby zusammen und ermitteln auf eigene Faust...



NACHMITTAGS

AUS EINEM JAHR DER NICHTEREIGNISSE

Doku von Ann Carolin Renninger, René Frölke, D 2018, 83 Min, o.A.



Die Filmemacher René Frölke und Ann Carolin Renninger porträtieren in ihrem Dokumentarfilm „Aus einem Jahr der Nichtereignisse“ einen alten Bauern: den neunzigjährigen Willi, der auf seinem Hof in Norddeutschland lebt, wo sich der Krimskrams in den Regal stapelt und das Fleisch in der Kühltruhe. Wir sehen, wie der alte Mann durch die

Gegend schlurft, auf seinen Rollator gestützt und oft von einer Katze begleitet. Wir sehen den alten Mann in der Küche, wo er alleine seine Suppe löffelt. Willi erzählt von früher, als er noch mehr Tiere auf dem Hof hatte, und vom Krieg, als er in Italien schwimmen ging, obwohl das verboten war. Heute braucht er für alles länger als damals, klar, denn sein Körper macht nicht mehr so richtig mit. Doch Willi ist mit sich im Reinen. Nach wie vor bekommt er Besuch und feiert seinen Geburtstag.

ANDERSWO. ALLEIN IN AFRIKA

Doku von A. Nathanael Pahnke, J. Christiansen, D 2018, 103 Min, o.A.

Anselm Nathanael Pahnke ist mit dem Fahrrad durch Afrika gefahren – einmal quer über den Kontinent, immer nur auf dem Drahtesel, nie mit Bus oder Bahn. 15.000 Kilometer hat er hinter sich gebracht und dabei 15 verschiedene afrikanische Länder durchquert. Seine Erlebnisse bringt Anselm nun als Dokumentarfilm in die Kinos. „Anderswo. Allein in Afrika.“ erzählt davon, wie er sich in der Kalahari dafür entscheidet, alleine weiterzufahren, als seine beiden Freunde, die mit ihm gemeinsam losgeradelt sind, umdrehen. Mehrmals erkrankt er an Typhus und Malaria, trifft auf wilde Tiere und muss sich mit Wasserknappheit und korrupten Beamten herumschlagen, vor allem aber sammelt er unglaubliche Erfahrungen und lernt einen einzigartigen Kontinent und dessen Bewohner in ihrer ganzen Schönheit kennen.



KLASSE DEUTSCH

Doku von Florian Heinzen-Ziob, D 2019, 92 Min, ab 6J



In der Schulklasse B206 ist vieles anders: Denn nur zwei Jahre hat die Lehrerin Ute Vecchio Zeit, um Kinder, die aus dem Ausland neu nach Deutschland gekommen sind, mit viel Leidenschaft auf das deutsche Schulsystem vorzubereiten. Dabei fängt sie oft mit den einfachsten

Dingen, wie dem Unterschied zwischen „finden“ und „erfinden“ und wer eigentlich Bastian Schweinsteiger ist, an. Doch so unterschiedlich die Länder und Kulturen sind, aus dem die Kinder kommen, so vielschichtig sind auch die Herausforderungen für Ute Vecchio. Da gibt es zum Beispiel die ehrgeizige und resolute Pranvera, die regelmäßig beim Armdrücken gegen die Jungs gewinnt, aber erleben muss, wie ihre beste Freundin abgeschoben wird. Ferdi hingegen hat nur vier Monate Zeit, den Schulstoff aus vier Jahren nachzuholen, um so seinen Traum von einem Job als Automechaniker doch noch wahr werden zu lassen. Auch der fröhliche Kujtim hat in seinem bewegten Leben vier Sprachen gelernt, kann aber keine einzige schreiben. Somit steht Ute Vecchio vor einer vielseitigen Mammutaufgabe.