

- MI 12.06.19** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus
- DI 02.07.19** | **Foreigner**
20.00 Uhr | Konzert in der Flens-Arena
- DI 09.07.19** | **Daniel Hope**
20.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- MO 15.07.19** | **Sir Andrés Schiff**
20.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SA 20.07.19** | **Elisabeth Leonskaja**
20.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SO 28.07.19** | **St. Martin in the Fields**
19.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SA 10.08.19** | **Jacob Cement Cup**
19.00 Uhr | Handball in der Flens-Arena
- MO 19.08.19** | **Sascha Grammel**
20.00 Uhr | Comedy in der Flens-Arena
- DO 22.08.19** | **nospa.ExpertenWissen**
19.00 Uhr | Vortragsveranstaltung im Deutschen Haus
- SA 24.08.19** | **Tierreich**
10.00 Uhr | Heimtiermesse in der Flens-Arena
- SA 24.08.19** | **Hilary Hahn**
20.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival im Deutschen Haus
- SO 25.08.19** | **Tierreich**
10.00 Uhr | Heimtiermesse in der Flens-Arena
- MI 28.08.19** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin

Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 808 21 61
Fördestraße 20, FL | 0461 / 808 21 36
Am Friedenshügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Do 30.05			18:00 Uhr KURZFILM: FREMDER PELZ	20:30 Uhr KURZFILM: FREMDER PELZ	Do 30.05
FR 31.05	14:00 Uhr DIE WIESE EIN PARADIES NEBENAN	16:00 Uhr UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE	DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE	BORDER	FR 31.05
Sa 01					Sa 01
So 02			AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN		So 02
Mo 03					Mo 03
Di 04					Di 04
Mi 05					Mi 05
Do 06			18:00 Uhr KURZFILM: DER KAKTUS	20:30 Uhr KURZFILM: DER KAKTUS	Do 06
Fr 07	14:00 Uhr DIE WIESE EIN PARADIES NEBENAN	16:00 Uhr UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE	TEA WITH THE DAMES EIN UNVERGESSLICHER NACHMITTAG	EDIE FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT	Fr 07
Sa 08					Sa 08
So 09			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN		So 09
Mo 10					Mo 10
Di 11					Di 11
Mo 12					Mo 12
Do 13			18:00 Uhr KURZFILM: GRANDPA	20:30 Uhr KURZFILM: GRANDPA	Do 13
Fr 14	13:45 Uhr CHRISTO WALKING ON WATER	16:00 Uhr DIE SAGENHAFTEN VIER	ATLAS	A MAN OF INTEGRITY (OmU)	Fr 14
Sa 15					Sa 15
So 16			TÄGLICH IN DER ORIGINALFASSUNG (FARSI) MIT DT. UNTERTITELN		So 16
Mo 17					Mo 17
Di 18					Di 18
Mi 19					Mi 19
Do 20			18:00 Uhr KURZFILM: ALIENATION	20:30 Uhr KURZFILM: ALIENATION	Do 20
Fr 21	13:45 Uhr CHRISTO WALKING ON WATER	16:00 Uhr DIE SAGENHAFTEN VIER	KLEINE GERMANEN	DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORDE	Fr 21
Sa 22					Sa 22
So 23			AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN		So 23
Mo 24					Mo 24
Di 25					Di 25
Mi 26					Mi 26
Do 27			18:00 Uhr KURZFILM: INTRUSION	20:30 Uhr KURZFILM: INTRUSION	Do 27
Fr 28	14:00 Uhr SIEHE TAGESPRESSE, JULI-PROGRAMMHEFT ODER WWW.51STUFEN.DE	16:00 Uhr SIEHE TAGESPRESSE, JULI-PROGRAMMHEFT ODER WWW.51STUFEN.DE	DER KLAVIERSPIELER VOM GARDE DU NORDE	DAS SCHÖNSTE PAAR	Fr 28
Sa 29					Sa 29



ABENDVORSTELLUNGEN

DER FLOHMARKT VON MADAME CLAIRE

Drama/Komödie von J. Bertuccelli, mit C. Deneuve, F 2019, 94 Min, o.A.



Claire Darling lebt in einem kleinen Dorf in Frankreich. Eines schönen Sommermorgens ist sie plötzlich davon überzeugt, dass dies der letzte Tag ist, den sie erleben wird. Sie beschließt, all ihre Besitztümer zu verkaufen, all die Möbel, Antiquitäten und Sammlerstücke, die sich im Laufe ihres Lebens in ihrem luxuriösen Landhaus angesammelt haben. Sie veranstaltet einen großen Flohmarkt, bei dem die anderen Dorfbewohner nicht nur zuhauf wertvolle Stücke kaufen, sondern auch in Erinnerungen schwelgen. Genau wie Madame Claire, die ihre Vergangenheit noch einmal aufleben lässt, die nicht nur angenehme Erinnerungen für sie bereithält. Von dem seltsamen Verhalten ihrer Mutter alarmiert, kommt auch Claires Tochter Marie zu dem Flohmarkt, nachdem sie ihren Heimatort seit 20 Jahren nicht mehr betreten hatte. Sie und ihre Mutter haben so einiges aufzuarbeiten und bald ist der Markt nicht nur ein Ort der freundschaftlichen Begegnungen...

BORDER

Drama von A. Abbasi, mit E. Melander, S/DK 2019, 110 M, ab 16J

Die schwedische Grenzbeamtin Tina besitzt eine für eine Zöllnerin besonders praktische Gabe: Sie kann besser riechen als alle anderen Menschen und so etwa Schmuggelware oder auch die Emotionen der Menschen wahrnehmen. Wenn jemand beim Grenzübertritt Angst hat oder sich schuldig fühlt, weil er Schmuggelware dabei hat, entgeht das ihrer Nase nicht. Dazu kommt noch ihr besonderes Aussehen: Tinas Gesicht ist seltsam geschwollen, sie hat einen Blick, der sich förmlich in ihr gegenüber bohrt, außerdem ist sie für eine Frau besonders kräftig. All das verleiht Tinas Ausstrahlung etwas Animalisches. Ihr Geruchssinn ist nahezu unfehlbar, aber einmal versagt er doch: Vore hat wie Tina einen Chromosomenfehler, was bei ihm zu einer Deformation im Gesicht geführt hat. Die beiden Außenseiter kommen einander näher...



TEA WITH THE DAMES - EIN UNVERGESLICHER NACHMITTAG

Doku von Roger Michell, GB 2019, 84 Min, o.A.



Die vier Schauspielerinnen Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith verbindet eine mehr als 50-jährige Freundschaft, sie sind allesamt in den Adelsstand der „Dame“ gehoben worden, dem weiblichen Pendant zur Ritterwürde, und gehören ganz nebenbei auch zu den berühmtesten Darstellerinnen Großbritanniens, die zum Zeitpunkt der Dreharbeiten zusammen gerechnet auf 250 Jahre Schauspielerei zurückblicken. Ab und zu treffen sie sich auf dem Land und sprechen gemeinsam über ihre Anfänge auf der Theaterbühne und ihre Erfahrungen vor der Kamera. Begleitet vom preisgekrönten Regisseur Michell („Notting Hill“) erzählen die Damen von ihren schwierigen Kollegen, ihren Ex-Ehemännern und dem immer noch bestehenden Lampenfieber. Am Ende stellen die Damen dann aber noch einmal klar: Mit diesem Film ziehen sie bestimmt keinen Schlussstrich unter ihre Karrieren. Sie werden unermüdlich bis zum Ende arbeiten.

EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

Drama von Simon Hunter, mit Sheila Hancock, GB 2019, 102 Min, o.A.

Edith Moor, kurz Edie, ist eine forsche aber liebenswerte Frau in ihren Achtzigern. Ein Leben lang hat sie sich stets nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy sie in ein Altersheim stecken will, beschließt Edie...



... schließlich ihr Leben endlich selbst in die Hand zu nehmen und sich einen lang ersehnten Traum zu erfüllen: Sie wollte schon immer den Berg Suilven in den schottischen Highlands erklimmen. Edie engagiert den jungen Jonny, sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten und packt ihre angestaubte Wanderausrüstung heraus. Nach und nach beginnt die willensstarke Dame nicht nur sich selbst, sondern auch anderen zu vertrauen. Jonny lernt indes Edies Dickkopf kennen und erfährt immer mehr über ihre Geschichte...

ATLAS

Drama von David Nawrath, mit Rainer Bock, D 2019, 100 Min, ab 12J.



Eigentlich ist es für Möbelpacker Walter Scholl ein Job wie jeder andere, als er mit seinen Kollegen anrückt, um eine Wohnung in einem Altbau zwangsräumen. Unter all seinen Kollegen ist Walter trotz der Schmerzen, die ihm dieser Knochenjob bereitet, der loyalste Mitarbeiter. Sein Chef Roland Grone hat sich nämlich auf einen Deal mit einem dubiosen Klan eingelassen: Er kauft Häuser mit dem Geld der Afsaris, vertreibt die Mieter – notfalls auch mit Gewalt –, und verkauft die leeren Häuser dann weiter. Doch bei einem Auftrag, bei dem sich einer der letzten Mieter weigert, auszuziehen, meint der 60-jährige ehemalige Gewertheber Walter plötzlich seinen Sohn Jan wiederzuerkennen, den er vor vielen Jahren im Stich gelassen hat. Walter stellt außerdem fest, dass sich sein Chef auf ein gefährliches Spiel eingelassen hat und steckt nun in der Zwickmühle...

A MAN OF INTIGRITY (OmU FARSI)

Drama von M. Rasoulof, mit R. Akhlaghirad, Iran 2019, 117 Min, ab 12J

Reza kennt das schwierige Leben in der Großstadt nur zu gut und entscheidet sich, dass er seine Familie von diesem moralischen Sumpf fernhalten will. Also zieht er mit seiner Frau und seinen Kindern im Norden des Irans aufs Land. Als Fischzüchter in einem Dorf will er ein ruhiges Leben führen und seinem Nachwuchs eine unbeschwerte Kindheit ermöglichen. Doch auch in dieser ländlichen Gegend sind Gewalt und Korruption keine Fremdwörter, was Reza bald feststellen muss. Ein Großfabrikant mit besten Beziehungen zur Regierung will den lokalen Unternehmern seine Interessen aufzwingen, was nicht wenige Familien in den Ruin treibt. Auch Reza ist betroffen - obwohl er alles versucht hat, um sich nicht in das Netz aus Korruption und Machtmissbrauch verstricken zu lassen, sind eines Tages all seine Fische tot und er steht vor dem existenziellen Abgrund.



KLEINE GERMANEN

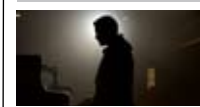
Doku von Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger, D 2019, 89 Min, ab 12J



Zwischen dem Kampf für Freiheit und Demokratie auf der einen und dem Ruf nach nationaler Isolation auf der anderen, wachsen viele Kinder in einer sehr beherrschten Welt auf. Die Dokumentation kombiniert Animations- und Dokumentarfilm, um die Geschichten von Kindern zu erzählen, die in rechtsextremen Familien aufgewachsen sind. Die Animationsgeschichte über die kleine Elsa, die als Kind mit ihrem Opa immer Soldat gespielt hat, zieht sich dabei wie ein roter Faden durch die Geschichte. Mit ausgestrecktem Arm hat Elsa „Für Führer, Volk und Vaterland!“ gerufen, und war damals sehr stolz auf sich. Nun blickt sie auf ihre Kindheit zurück, die vor allem auf Hass und Lügen aufbaute. Dabei versucht sie zu verstehen, was diese Art der Erziehung aus ihr und ihren eigenen Kindern gemacht hat. Die Regisseure ergründen, wie es sich anfühlt, in einer Welt aufzuwachsen, in der Empathie nebensächlich ist und die Nation über allem steht. Mit dieser Herangehensweise blicken die Dokumentarfilmer über die traditionellen Strukturen rechts-extremer Gruppierungen hinaus.

DER KLAVIERSPIELER VOM GARE DU NORD

Drama/Komödie von L. Bernard, mit L. Wilson, F 2019, 106 Min, o.A.



Die Musik ist das große Geheimnis des 20-jährigen Mathieu. Es ist ein Thema, über das er nicht wagt, in seinem Vorort zu sprechen. Denn hier hängt das große Musik-Talent lieber einfach nur mit seinen Kumpels ab und vergeudet seine Zeit. Manchmal sitzt er an einem öffentlichen Klavier in Paris und zieht sich dort zurück und spielt nur für sich. Mit Pierre ist einer im Publikum, der Mathieu Talent bemerkt und ihn gerne fördern möchte. Das ist leichter gesagt als getan, denn Mathieu hat schon zu oft Enttäuschungen erlebt, um sein Glück endlich annehmen zu können, also weist er Pierre ab. Eines Tages begeht Mathieu einen Einbruch, was ihn direkt hinter Gitter bringt. Der Direktor des nationalen Konservatoriums für Musik in Paris, kein geringerer als Pierre Geitner, hat Sozialstunden in seiner Institution zu vergeben. Kurzerhand wird die übrige Haftstrafe in Sozialstunden umgewandelt und Pierre meldet Mathieu zum renommiertesten Klavierwettbewerb des Landes an...

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE

Familienfilm von M.H. Rosenmüller, mit L. Vorbach, D 2019, 92 Min, ab 6J



Frido und Emil sind beste Freunde und haben ein gemeinsames Problem: Ihre Eltern erwarten von ihnen in und nach der Schule Leistungen, zu denen sie einfach nicht in der Lage sind. Da kommt es ihnen ganz recht, dass bei einem Besuch im Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt plötzlich ihre Spiegelbilder zum Leben erwachen. Zunächst sind Frido und Emil hellaufr begeistert, denn ihre Doppelgänger übernehmen all jene Aufgaben, auf die die beiden keine Lust haben. Doch dann entwickeln die Spiegelbilder ein Eigenleben und beginnen, ihre eigenen Ziele zu verfolgen, und Frido und Emil merken, dass die Probleme mit ihren Eltern im Vergleich dazu doch ziemlich unbedeutend sind. Sie versuchen, ihre Doppelgänger wieder loszuwerden, doch das ist schwieriger als gedacht, denn die sind davon natürlich wenig begeistert...

DIE SAGENHAFTEN VIER

Animation von C. Lauenstein, W. Lauenstein, D 2019, 92 Min, o.A.

Die kleine dicke Katze Marnie führt ein glückliches und zufriedenes Leben im Haus ihres Frauchens Rosalinde, die den pummeligen Vierbeiner verwöhnt: In ihrem eigenen Zimmer hat Marnie haufenweise Spielzeug und einen riesengroßen Fernseher, vor dem sie den ganzen Tag sitzt und sich von ihrer Lieblingskrimiserie unterhalten lässt. Eigentlich wäre die Katze gerne selbst einmal eine Detektivin und würde die Welt gern erkunden, doch sie darf das Haus nicht verlassen. Als aber eines Tages Rosalindes Stiefbruder auftaucht, gerät Marnie in einen echten Kriminalfall: Plötzlich häufen sich die Einbrüche in der Nachbarschaft. Endlich kann die Hauskatze die Welt außerhalb ihres behüteten Zuhauses erleben und versuchen den Fall aufzuklären. Dabei trifft sie auf das Zebra Mambo Dibango, den Wachhund Elvis, und den neurotischen Hahn Eggbert...



DAS SCHÖNSTE PAAR

Thriller von S. Taddicken, mit M. Brückner, D/F 2019, 93 Min, ab 16J



Das junge Lehrerpärchen Malte und Liv Blendermann wird bei seinem Sommerurlaub auf einer Mittelmeerinsel von drei Jugendlichen überfallen, wobei Liv vergewaltigt wird. Zwei Jahre später verarbeiten sie noch immer das tragische Ereignis, doch dabei zeigen sie Stärke und Zusammenhalt. Beide halten nach wie vor an ihrer Beziehung fest, auch wenn sich das gegenseitige Vertrauen als auch ihre gemeinsame Sexualität nur langsam wieder normalisieren. Eines Tages begegnet Malte jedoch zufällig einem der Täter. Während Liv einfach nur vergessen und ihr Leben weiterleben möchte, ist Malte getrieben von dem starken Bedürfnis nach Rache. Noch ehe er sich Liv oder der Polizei anvertrauen kann, kommt es schließlich zu einer Konfrontation zwischen ihm und dem jungen Mann und damit gleichzeitig auch zu einer Zerreißprobe für die Beziehung von Malte und Liv.

NACHMITTAGS

DIE WIESE - EIN PARADIES NEBENAN

Doku von Jan Haft, D 2019, 93 Min, o.A.

Der auf Naturfilme spezialisierte Regisseur Jan Haft befasst sich in seinem neuesten Dokumentarfilm mit der Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen. Nirgendwo gibt es mehr Farben zu sehen, als auf einer blühenden Wiese im Sommer. Hier tummeln sich täglich die verschiedensten Arten von Vögeln, Insekten und anderen Tieren zwischen den Gräsern und Kräutern der Wiese. Diese Vielfalt macht die bunte, saftige Sommerwiese zu einer faszinierenden Welt, in der ein Drittel unserer heimischen Pflanzen- und Tierarten sein zuhause hat. Jan Haft ermöglicht mit hohem technischen Aufwand, nie da gewesene Bilder. So begleitet er zum Beispiel ein junges Reh, das sich sowohl im Waldrand als auch auf der Wiese wohlfühlt und den Zuschauer an seinen Abenteuern teilhaben lässt. Obwohl jeder meint, die Wiesen Deutschlands zu kennen, zeigt der Filmemacher, wie viele Überraschungen eine scheinbar einfach Weide bereithalten kann.



CHRISTO - WALKING ON WATER

Doku von Andrey Paounov, USA/It. 2019, 105 Min, o.A.



Der Dokumentarfilmer Andrey M. Paounov begleitet den bildenden Künstler Christo nun das lang geplante Projekt vor dem Bergpanorama der italienischen Alpen. Dafür spannte er auf Pontons schwankende Stole mit leuchtend gelben Stoffbahnen und verband so die Inseln Monte Iseola und San Paolo mit dem Ufer und schuf so inmitten einer Landschaft ein abstraktes Kunstwerk. Nur 16 Tage existierte das Werk, doch es ermöglichte über 1,2 Millionen Besucher das Laufen über das Wasser. Der Regisseur Paounov blickt hinter die Kulissen und verfolgt für den Film den intensiven und auch chaotischen Entstehungsprozess dieses gigantischen Kunstwerkes.