

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus und in der Flens-Arena

- SA 04.05.19** | **Twist & Shout**
19.30 Uhr | Das Beste der 50er & 60er Jahre im Deutschen Haus
- FR 10.05.19** | **Nordjob**
08.30 Uhr | Messe in der Flens-Arena
- FR 10.05.19** | **Tattoo Convention**
15.00 Uhr | Messe im Deutschen Haus
- SA 11.05.19** | **Tattoo Convention**
08.00 Uhr | Messe im Deutschen Haus
- SA 11.05.19** | **Nordjob**
08.30 Uhr | Messe in der Flens-Arena
- SO 12.05.19** | **Tattoo Convention**
08.00 Uhr | Messe im Deutschen Haus
- MI 15.05.19** | **Robert Betz**
19.30 Uhr | Vortrag im Deutschen Haus
- DO 16.05.19** | **Abschlusskonzert der Woche der Militärmusik**
19.30 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- FR 17.05.19** | **Alte Bekannte**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- MI 22.05.19** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester S-H und Sønderjyllands Symfoniorkester
- SA 25.05.19** | **90er Party**
22.00 Uhr | Party im Deutschen Haus
- SA 08.06.19** | **Eis am Stiel**
19.00 Uhr | Musical im Deutschen Haus
- MI 12.06.19** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222
Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin
Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 808 21 61
Fördestraße 20, FL | 0461 / 808 21 36
Am Friedenshügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Mi 01		18:00 Uhr VAN GOGH -AN DER SCHWELLE...	20:30 Uhr DER VERLORENE SOHN	Mi 01
Do 02		18:00 Uhr KURZFILM: THE DOOR	20:30 Uhr KURZFILM: THE DOOR	Do 02
Fr 03	13:30 Uhr CAPERNAUM	16:00 Uhr SUPA MODO		Fr 03
Sa 04	STADT DER HOFFNUNG			Sa 04
So 05	(arab. Originalf. mit dt. UT)			So 05
Mo 06		ANOTHER DAY OF LIFE	EIN GAUNER UND GENTLEMAN	Mo 06
Di 07				Di 07
Mi 08			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 08
Do 09		18:00 Uhr KURZFILM: CHOP OFF	20:30 Uhr KURZFILM: CHOP OFF	Do 09
Fr 10	13:30 Uhr REISS AUS	16:00 Uhr SUPA MODO		Fr 10
Sa 11	ZWEI MENSCHEN. ZWEI JAHRE. EIN TRAUM			Sa 11
So 12		DIE BERUFUNG	STAN & OLLIE	So 12
Mo 13		IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT		Mo 13
Di 14				Di 14
Mi 15		AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 15
Do 16		18:00 Uhr KURZFILM: GAME OVER	20:30 Uhr KURZFILM: GAME OVER	Do 16
Fr 17	13:30 Uhr REISS AUS	16:00 Uhr ROCCA VERÄNDERT DIE WELT		Fr 17
Sa 18	ZWEI MENSCHEN. ZWEI JAHRE. EIN TRAUM			Sa 18
So 19		STAN & OLLIE	NIEMANDSLAND THE AFTERMATH	So 19
Mo 20				Mo 20
Di 21				Di 21
Mi 22			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mi 22
Do 23			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Do 23
Fr 24	14:00 Uhr AUS EINEM JAHR DER NICHTEREIGNISSE	16:00 Uhr ROCCA VERÄNDERT DIE WELT		Fr 24
Sa 25				Sa 25
So 26		FREE SOLO	TRAUTMANN	So 26
Mo 27				Mo 27
Di 28				Di 28
Mi 29				Mi 29
Do 30	PROGRAMM FÜR DEN 30. U. 31. MAI: SIEHE JUNI-PROGRAMMHEFT ODER TAGESPRESSE			Do 30
Fr 31				Fr 31

05

PROGRAMM
MAI
2019



51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

ANOTHER DAY OF LIFE

Animation von Raul de la Fuente, ESP/PO/D/B 2019, 85 Min, ab 12J.



Im Jahr 1975, als Portugal als Kolonialmacht abtritt, beginnt am Vorabend der Unabhängigkeit in Angola ein blutiger Bürgerkrieg, in dem es um die postkoloniale Machtverteilung geht. Der junge idealistische Journalist Ryszard Kapuściński kann seinen Chef davon überzeugen, ihn nach Angola zu schicken. So macht er sich auf die Reise durch ein Land, das gerade neu geboren wurde und nun schon wieder in sich selbst zusammenzufallen droht. Dort angekommen, erlebt er die schmutzige Realität des Krieges am eigenen Leib, dabei erfährt er zum ersten Mal, wie hilflos er in dieser Situation ist. Er fühlt sich verloren. Doch diese Reise durch das vom Krieg zerstörte Angola wird Ryszard für immer verändern: Er verließ Polen, um als Reporter nach Angola zu gehen, drei Monate kehrt er als Schriftsteller wieder zurück. asierte lose auf Ryszard Kapuścińskis Roman „Another Day of Life“, der in Deutschland 1994 unter dem Titel „Wieder ein Tag Leben“, erschien.

EIN GAUNER UND GENTLEMAN

Biopic von David Lowery, mit R. Redford, USA 2018, 93 Min, ab 6J.

Den Großteil seines Lebens verbrachte Forrest Tucker hinter Schloss und Riegel. Weil er aber nicht bloß einer der besten Bankräuber ist, sondern gleichzeitig auch ein wahres Genie, wenn es um Gefängnisausbrüche geht, genießt der Berufsgauner auch immer wieder die selbstgewonnene Freiheit. Selbst im legendären, in der Bucht von San Francisco liegenden Hochsicherheitsknast von Alcatraz konnten sie den Verbrecher nicht halten. Als dieser 1981 mit seinen Handlangern Teddy und Waller schließlich eine Bank nach der anderen ausraubt, lernt er nach einem Coup die Farmbesitzerin Jewel kennen, die mit ihrem Truck liegengelassen ist. Alles läuft wie am Schnürchen für Tucker, bis der Polizist John Hurt als erster durchschaut, was es mit all den Überfällen der letzten Zeit auf sich hat...



DIE BERUFUNG - IHR KAMPF FÜR GERECHTIGKEIT

Biopic von Mimi Leder, mit F. Jones, USA 2018, 120 Min, o.A.



Die Vereinigten Staaten von Amerika in den 1950er Jahren: Frauen und Männer sind zwar in der Theorie gleichgestellt, doch gibt es immer noch zahlreiche Bereiche, die Frauen nicht offenstehen, sie dürfen etwa weder Polizistin noch Richterinnen werden. Für Ruth Bader Ginsberg (Felicity Jones) bedeutet das einen Karriereverlauf, den sie so nicht hinnehmen möchte: Nachdem sie ihr Jura-Studium in Harvard als Jahrgangsbeste abgeschlossen hat, muss sie sich mit einer Stelle als Professorin begnügen, obwohl sie lieber bei Gericht arbeiten würde. Da macht sie ihr Mann Marty (Armie Hammer) auf den Fall Charles Moritz aufmerksam, der sich aufopferungsvoll um seine kranke Mutter kümmert, allerdings aufgrund seines Geschlechts nicht den eigentlich üblichen Steuernachlass erhält. Ruth sieht ihre Chance gekommen, einen Präzedenzfall zu schaffen und die rückständigen Strukturen der Gesellschaft und die Gesetzeslage aufzubrechen...

STAN & OLLIE

Biopic von Jon S. Baird, mit S. Coogan, GB/USA/CA 2018, 97 Min, o.A.

Das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy, auch bekannt als Dick und Doof, feierte einst große Erfolge. Doch im Jahr 1953 ist ihr Ruhm etwas verblasst. Der Promoter Bernard Delfont kann sie daher überzeugen, eine ...



Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während die ersten Vorführungen vor nur wenig gefüllten Rängen stattfinden, spricht sich nach und nach rum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen großen Film über Robin Hood zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter. Und als die beiden Frauen der Komiker, zur Tour stoßen, verkomplizieren sie die Lage zusätzlich...

NIEMANDSLAND - THE AFTERMATH

Romanze von James Kent, mit Keira Knightley, GB 2018, 108 Min, ab 12J



1946: Nachkriegszeit in Hamburg. Die Stadt ist vollkommen zerstört und die Alliierten arbeiten an der Entnazifizierung. Der britische Oberstleutnant Lewis Morgan ist bereits in der Hansestadt vor Ort und hilft beim Wiederaufbau. Nun kommt auch seine Frau Rachael in die Stadt. Einst war das Paar Eltern eines kleinen Sohnes, dieser starb allerdings bei einem deutschen Luftangriff in England. Nun wohnen die Beiden in einem Haus, in dem sie wider Erwarten nicht alleine leben werden. Denn Lewis Morgan lässt aus Mitleid noch den Besitzer des Hauses, Stefan Lubert, mit seiner traumatisierten Tochter dort wohnen. Von nun an müssen die zwei Familien in klaustrophobischer Umgebung mit ihrem Schmerz und der Trauer, die sie erlebt haben, umgehen. Natürlich nicht ohne die anfängliche Feindseligkeit gegenüber dem anderen. Basierend auf der gleichnamigen Romanvorlage von Rhidian Brook.

FREE SOLO

Doku von Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chi, USA 2018, 100 Min, ab 6J

Der Extremsportler Alex Honnold bereitet sich im Sommer 2017 auf seinen größte Lebenstraum vor: Er will den fast senkrechten Felsen El Capitan erklimmen, der 975 Meter hoch ist und im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien liegt – und das im Alleingang und vollkommen ohne Sicherung. Denn Honnold ist nicht nur irgendein Extremsportler, sondern Free-Solo-Kletterer. Auf seinem Weg begleiten ihn die preisgekrönte Dokumentarfilmerin Elisabeth Chai Vasarhelyi und ihr Kameramann, Profi-Bergsteiger Jimmy Chin. Sie zeigen nicht nur wie sich der Athlet auf sein hohes Ziel vorbereitet, sondern erzählen auch von den Rückschlägen, Verletzungen und Opfern, die der Sportler erbringen muss, um seinen Körper in Form zu bringen. Der Dokumentarfilm beschäftigt sich auch mit der Frage, was Honnold antreibt, für seine Leidenschaft sein Leben zu riskieren, und beleuchtet, wie seine Eltern, Freunde und Lebensgefährtin mit dem gefährlichen Lebenstraum des Free-Solo-Kletterers umgehen. Schließlich können jeder Fehler und jede kleine falsche Bewegung schon seinen Tod bedeuten...



TRAUTMANN

Biopic von M.H. Rosenmüller, mit D. Kross, D/GB/IRL 2018, 120 Min, ab 12J



Mit gerade einmal 17 Jahren wird Bernd Trautmann in die Wehrmacht eingezogen und gerät als Soldat gegen Ende des Zweiten Weltkriegs in Kriegsgefangenschaft in der Nähe von Manchester. Die deutschen Soldaten veranstalten während ihrer Gefangenschaft Fußballspiele und bei einem dieser Spiele ist auch Jack Friar, Trainer des kleinen Vereins St. Helens, anwesend, der sofort Trautmanns großes Talent als Torwart erkennt. Friar engagiert den deutschen Soldaten als Torhüter für St. Helens, doch dort bleibt er nicht lange, auch wenn er sich in Margaret, die Tochter seines neuen Trainers, verliebt hat: Schon bald verpflichtet der äußerst erfolgreiche Club Manchester City Trautmann als Keeper, was von den Fans allerdings mit Entrüstung aufgenommen wird, schließlich gehört Trautmann zu den ehemaligen Feinden. Erst während des legendären FA-Cup-Finales von 1956 gelingt es dem deutschen Torwart, die Herzen der Fans zu erobern...

DER VERLORENE SOHN

Drama von Joel Edgerton, mit Lucas Hedges, USA 2019, 115 Min, ab 12J.



Jared wächst als Sohn eines Baptistenpredigers in einer Kleinstadt in den amerikanischen Südstaaten auf. Als er mit 19 Jahren von einem College-Mitstudenten als schwul geoutet wird, bricht für seinen Vater und seine Mutter Nancy sowie die konservative Gemeinde eine Welt zusammen. Um Jared von seiner Homosexualität zu „heilen“, soll er an einer von der Kirche unterstützten Reparaturtherapie teilnehmen, anderenfalls kann Vater Marshall ihn nicht mehr unter seinem Dach leben lassen. Wenn Jared sich nicht beugt, droht dem Teenager aber nicht nur der Verlust der Familie, sondern auch der Verlust seiner eigenen religiösen Identität. Unter diesem Druck nimmt der junge Mann notgedrungen an dem entwürdigenden, unmenschlichen und absurden Umerziehungsprogramm des erbarungslosen Therapeuten Victor Sykes teil, das auf zwölf Tage angelegt ist...

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
In der Ferien täglich
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



SUPA MODO

Spielfilm von L. Wainaina, mit S. Waweru, D/Kenia 2018, 75 Min, o.A.



Die neunjährige Jo ist so besessen von Actionfilmen, dass sie davon träumt, eines Tages selbst einmal eine Superheldin zu sein. Sie hat sich nicht weniger vorgenommen, als eines Tages einen Film zu drehen, bei dem sie ganz allein die Hauptrolle spielt. Doch eines vergisst Jo bei der Planung ihres Vorhabens: Sie ist schwer krank. Ihre Schwester kann es schon gar nicht mehr mit ansehen, wie das lebensfrohe Mädchen ihre noch verbliebene Lebenszeit im Bett verbringt. So ermutigt sie Jo, fest an ihre übernatürlichen Kräfte zu glauben und animiert das ganze Dorf, den Traum ihrer Schwester wahr werden zu lassen.

ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

Familienfilm von K. Benrath, mit L.M. Maxeiner, D 2018, 101 Min, o.A.

Die ebenso kluge wie mutige Rocca ist erst elf Jahre alt und führt ein ungewöhnliches Leben. Ihre Eltern sind im Himmel – die Mutter, weil sie bei Roccas Geburt starb und ihr Vater, weil er als Astronaut zur Internationalen Raumstation aufgebrochen ist, weswegen die Elfjährige bei ihrer Großmutter in Hamburg unterkommen soll. Die scheint irgendwie kein Herz für ihre Enkelin zu haben und landet dann bald wegen einer Gehirnerschütterung im Krankenhaus. Rocca muss nun allein klar kommen, was ihr aber herzlich wenig ausmacht. Denn sie hat nicht nur Eichhörnchen Klitschko, sondern auch ihren neuen Freund, den Obdachlosen Caspar, dem sie bei einem schweren persönlichen Schicksal beisteht. Gerechtigkeit ist dem unbekümmerten Mädchen besonders wichtig. Daher stellt sie sich in der Schule auch den Mobbern der Klasse angreifend entgegen. So zeigt sie ihren Mitschülern und Lehrern, dass ein Kind dazu fähig ist, die Welt zu einem besseren Ort zu machen. Und ganz nebenbei möchte sie das Herz ihrer Großmutter gewinnen...



NACHMITTAGS

CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG

Drama von Nadine Labaki, mit Zain Al Rafeea, Libanon/F 2018, 120 Min.



Das Leben des Libanesen Zain ist chaotisch. Denn der 12-Jährige sitzt schon im Gefängnis. Es wird ihm vorgeworfen, jemanden niedergestochen zu haben. Nun verbüßt er seine Strafe in einer Jugendhaftanstalt in Beirut. Seine Eltern sieht er vor Gericht wieder, aber nicht, weil sie gekommen sind, um ihren Sohn zu unterstützen, sondern, weil Zain sie verklagt hat. Der Grund: Sie haben ihn in diese Welt gesetzt. Nun will er verhindern, dass sie weitere Kinder bekommen, die auch in diese schreckliche Welt voller Chaos und Krieg hineingeboren werden. Also schildert Zain dem Richter seine dramatischen Lebensumstände und lässt dabei keine Details aus und erzählt erzählt davon, wie sein Vater eines Tages Zains geliebte Schwester Sahar verkaufte...

REISS AUS - ZWEI MENSCHEN. ZWEI JAHRE. EIN TRAUM

Doku von Lena Wendt, Ulrich Stirnat, D 2018, 120 Min, o.A.

Ulli und Lena wollen sich ein halbes Jahr Auszeit nehmen und planen deswegen eine Reise von Hamburg nach Südafrika. Dafür nehmen sie kein Flugzeug, sondern ihren alten Land Rover Terés. Damit sie unterwegs übernachten können, bekommen sie von Ullis Patentante noch ein 40 Jahre altes Dachzelt geschenkt und schon kann die Reise losgehen. Aus dem geplanten halben Jahr wird so unerwartet eine zweijährige Reise durch Westafrika, die das Paar vor eine Menge harter Proben und Aufgaben stellt, bei denen sie sich manchmal gewünscht hätten, sie wären nie passiert. Innerhalb dieser zwei Jahre umrunden Ulli und Lena mit 46.000 Kilometer zurückgelegten Kilometern einmal die Welt und haben trotz der harten Umstände das Ziel, nicht umzudrehen, bevor sie sich nicht selbst gefunden haben und sich an ihrer Lebens Einstellung etwas grundlegend zum Positiven verändert hat.



AUS EINEM JAHR DER NICHTEREIGNISSE

Doku von Ann Carolin Renninger, René Frölke, D 2018, 83 Min, o.A.



Die Filmemacher René Frölke und Ann Carolin Renninger porträtierten in ihrem Dokumentarfilm „Aus einem Jahr der Nichtereignisse“ einen alten Bauern: den neunzigjährigen Willi, der auf seinem Hof in Norddeutschland lebt, wo sich der Krimskrams in den Regal stapelt und das Fleisch in der Kühltruhe. Wir sehen, wie der alte Mann durch die Gegend schlurft, auf seinen Rollator gestützt und oft von einer Katze begleitet. Wir sehen den alten Mann in der Küche, wo er alleine seine Suppe löffelt. Willi erzählt von früher, als er noch mehr Tiere auf dem Hof hatte, und vom Krieg, als er in Italien schwimmen ging, obwohl das verboten war. Heute braucht er für alles länger als damals, klar, denn sein Körper macht nicht mehr so richtig mit. Doch Willi ist mit sich im Reinen. Nach wie vor bekommt er Besuch und feiert seinen Geburtstag.