

- DI 01.10.19** | **Jochen Malmsheimer**
Kabarett im Deutschen Haus
20.00 Uhr
- SA 05.10.19** | **Kontor – Top of The Clubs**
Party im Deutschen Haus
23.00 Uhr
- MI 09.10.19** | **Sinfoniekonzert**
mit dem Landessinfonieorchester Schleswig-Holstein
19.30 Uhr
- DO 10.10.19** | **Servus Peter**
Show im Deutschen Haus
20.00 Uhr
- FR 11.10.19** | **Hello Vintage KILO**
Markt im Deutschen Haus
15.00 Uhr
- DI 15.10.19** | **Brit Floyd**
Konzert im Deutschen Haus
20.00 Uhr
- MI 16.10.19** | **Ingmar Stadelmann**
Comedy im Deutschen Haus
20.00 Uhr
- SA 19.10.19** | **70er 80er 90er Party**
Party im Deutschen Haus
22.00 Uhr
- MI 23.10.19** | **Achim Reichel**
Konzert im Deutschen Haus
20.00 Uhr
- FR 25.10.19** | **Hagen Rether**
Kabarett im Deutschen Haus
20.00 Uhr
- SA 26.10.19** | **Dittsche**
Comedy im Deutschen Haus
20.00 Uhr
- SA 26.10.19** | **Stahlzeit**
Konzert in der Flens-Arena
20.00 Uhr
- SA 02.11.19** | **Fest der Kulturen**
Empfang im Deutschen Haus
14.00 Uhr

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop
event im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin

Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 809 21 61
Förderstraße 20, FL | 0461 / 809 21 36
Am Friedenshügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Mo 30.9			18:00 Uhr KURZFILM: SNAPSHOT PHOTOGRAPH EIN FOTO VERÄNDERT IHR LEBEN FÜR IMMER	20:30 Uhr KURZFILM: SNAPSHOT NUREJEW THE WHITE CROW AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	Mo 30.9
Di 01					Di 01
Mi 02					Mi 02
Do 03					Do 03
Fr 04					Fr 04
Sa 05					Sa 05
So 06					So 06
Mo 07					Mo 07
Di 08		16:00 Uhr			Di 08
Mi 09	13:45 Uhr		16:00 Uhr MEIN LOTTA-LEBEN		Mi 09
Do 10	DEUTSCHSTUNDE		ALLES BINGO MIT FLAMINGO!		Do 10
Fr 11					Fr 11
Sa 12					Sa 12
So 13					So 13
Mo 14					Mo 14
Di 15					Di 15
Mi 16					Mi 16
Do 17	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Do 17
Fr 18	FRAU STERN	A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO	18:00 Uhr KURZFILM: FAULTIER	20:30 Uhr KURZFILM: FAULTIER	Fr 18
Sa 19					Sa 19
So 20	12:00 Uhr - KINO MIT KIRCHE FRAU STERN		DEUTSCHSTUNDE	LATE NIGHT	So 20
Mo 21					Mo 21
Di 22					Di 22
Mi 23					Mi 23
Do 24					Do 24
Fr 25	14:00 Uhr	16:00 Uhr	18:00 Uhr KURZFILM: MASKENBALL	20:30 Uhr KURZFILM: MASKENBALL	Fr 25
Sa 26	FRAU STERN	A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO	SYSTEMSPRENGER	LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER	Sa 26
So 27					So 27
Mo 28					Mo 28
Di 29					Di 29
Mi 30					Mi 30

10

PROGRAMM
OKTOBER
2019



51 STUFEN

Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

NUREJEW - THE WHITE CROW

Biopic von R.Fiennes, mit O. Ivenko, GB/F/Serbien 2019, 127 Min, ab 6J



Während der ebenso temperamentvolle wie attraktive Rudolf Nurejew in seiner Heimat, der Sowjetunion, längst ein Star ist, blieben dem Balletttänzer Erfolge im Ausland lange verwehrt – bis er Anfang der 60er Jahre Gelegenheit bekommt, die beste Tanzakademie des Landes in Paris zu vertreten. Immerhin herrscht der Kalte Krieg und die Sowjetunion will nach außen hin Stärke zeigen, auch in der Kunst. Schon bald dreht sich sein Aufenthalt im aufgeschlosseneren Frankreich allerdings um weit mehr als nur um seinen Auftritt. Als er Clara Saint trifft, mit der er gemeinsam durch die Straßen schlendert und die westliche Welt in Museen und Jazz-Clubs kennenlernt, genießt Rudolf die kurzzeitige Freiheit in vollen Zügen. Er blüht regelrecht auf, was den KGB-Spionen, die ihm auf Schritt und Tritt folgen, allerdings so gar nicht schmeckt. Schließlich entscheidet sich der Star sogar, seiner Heimat gänzlich den Rücken zu kehren – und beantragt politisches Asyl.

herrscht der Kalte Krieg und die Sowjetunion will nach außen hin Stärke zeigen, auch in der Kunst. Schon bald dreht sich sein Aufenthalt im aufgeschlosseneren Frankreich allerdings um weit mehr als nur um seinen Auftritt. Als er Clara Saint trifft, mit der er gemeinsam durch die Straßen schlendert und die westliche Welt in Museen und Jazz-Clubs kennenlernt, genießt Rudolf die kurzzeitige Freiheit in vollen Zügen. Er blüht regelrecht auf, was den KGB-Spionen, die ihm auf Schritt und Tritt folgen, allerdings so gar nicht schmeckt. Schließlich entscheidet sich der Star sogar, seiner Heimat gänzlich den Rücken zu kehren – und beantragt politisches Asyl.

DEUTSCHSTUNDE

Drama von C. Schwchow, mit U. Noethen, D 2019, 125 Min., ab 12J.

Siggi Jepsen sitzt im Deutschland der Nachkriegszeit in einer Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche ein. Er soll einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben, hat jedoch keine Idee. Erst als er am nächsten Tag in eine Zelle gesperrt wird, brechen die Erinnerungen an seine Kindheit während des Zweiten Weltkriegs aus ihm heraus: Sein Vater Jens Ole Jepsen (Ulrich Noethen), ein Polizist, erhielt damals den Auftrag, dem befreundeten expressionistischen Maler Ludwig Nansen ein Berufsverbot zu überbringen. Bei Nansens Überwachung sollte ihm damals Siggi helfen, dieser rebellierte jedoch schließlich gegen seinen Vater, schlug sich auf die Seite des widerspenstigen Nansen und versteckte einige der verbotenen Bilder, was schlussendlich zu seinem Aufenthalt in der Anstalt führte. Neuverfilmung von Siegfried Lenz' Roman „Deutschstunde“ unter der Regie von Christian Schwchow.



DIE AGENTIN

Thriller von Y. Adler, mit D. Kruger, D/F/Israel 2019, 117 Min, ab 16J.



Vor einem Jahr hat Thomas Hirsch, ehemaliger Agent des israelischen Geheimdienstes, das letzte Mal etwas von der Ex-Mossad-Spionin Rachel gehört. Nachdem diese von Thomas für einen gefährlichen Auftrag in den Iran geschickt wurde, hat sie sich nämlich in die Zielperson, den Geschäftsmann Farhad, verliebt und ist seither untergetaucht. Doch nun hört der Mossad-Kontaktmann sie am anderen Ende der Leitung sagen, ihr Vater sei gestorben. Schon wieder. Beim Geheimdienst klingeln daher alle Alarmglocken, sodass Thomas kurzerhand zu einem Krisentreffen beordert wird. Dieser muss sich nun an alles, was er über Rachel weiß, erinnern. Schließlich trägt sie brisantes Wissen und allerhand Geheimdienst-Geheimnisse mit sich herum, die in den falschen Händen äußerst gefährlich werden könnten. Während er also versucht, der Ex-Spionin zu helfen, soll er nun rausfinden, ob sie eine Bedrohung darstellt.

Basierend auf Yiftach Reichers Roman „The English Teacher“.

LATE NIGHT

Komödie von N. Ganatra, mit Emma Thompson, USA 2019, 103 Min, o.A.



Katherine Newbury ist die vermeintlich allseits beliebte Gastgeberin der erfolgreichen Talkshow „Tonight with Katherine Newbury“. Als ihr eines Tages jedoch vorgeworfen wird, eine „Frau, die Frauen hasst“ zu sein, kommt ihr eine Idee: Mit Molly soll zum ersten Mal eine Frau frischen Wind in ihr A-

toirenteam bringen, das sonst ausnahmslos aus Männern besteht! Doch das kommt wohl zu spät, denn neben den immer weiter sinkenden Quoten sieht sich Katherine auch noch damit konfrontiert, dass der Sender sie ersetzen will - und zwar durch einen Mann. Zu aller Überraschung scheint sich die Einstellung von Molly letztlich aber doch noch als Glücksgriff zu erweisen: Denn die junge Frau will beweisen, dass sie nicht nur ein Marketing-Stunt ist, um den Ruf der Moderatorin zu retten, und setzt alles daran, die schlecht laufende Show und damit auch Katherines Karriere doch noch irgendwie zu retten.

SYSTEMSPRENGER

Drama von N. Fingscheidt, mit H- Zengel, D 2019, 125 Min, ab 12J.

Die neunjährige Benni (Helena Zengel) heißt eigentlich Bernadette, hasst es aber, wenn sie so genannt wird. Genauso wenig kann sie es leiden, zu immer neuen Pflegefamilien gesteckt zu werden, die sie daher absichtlich jedes Mal vergrault. Denn Benni will einfach nur bei ihrer Mutter Bianca (Lisa Hagmeister) leben. Die hat allerdings Angst vor ihrer Tochter und hat sie deswegen überhaupt erst abgegeben. Keine leichte Situation für das Jugendamt, die für Kinder wie Benni einen eigenen Begriff hat: Systemsprenger. Nachdem Benni praktisch jedes Programm, das das System für Kinder wie sie bietet, durchlaufen hat, ist der Anti-Aggressionstrainer Micha (Albrecht Schuch) die letzte Hoffnung, der sonst eigentlich mit straffälligen Jugendlichen arbeitet. Micha fährt mit Benni für drei Wochen in die freie Natur, um sie intensiv pädagogisch zu betreuen. Kann er Benni von ihrer selbstzerstörerischen Kraft erlösen?



LIEBER ANTOINE ALS GAR KEINEN ÄRGER

Komödie von P. Salvadori, mit A. Haenel, D 2019, 108 Min, ab 16J.



Die Kommissarin Yvonne lebt an der französischen Riviera und ist trotz ihres jungen Alters bereits Witwe. Ihr Mann Santi war der örtliche Polizeichef und bei der Bevölkerung hoch angesehen, da er als Inbegriff von Recht und Ordnung galt. Doch nach seinem Tod stellt sich alles als falsch dar: Obwohl sein monumentales Denkmal in der Stadt et-

was anderes suggeriert, steckte Santi mit der südfranzösischen Unterwelt unter einer Decke und schickte einst sogar den unschuldigen Antoine für acht Jahre ins Gefängnis. Yvonne kann diese Ungerechtigkeit nicht auf sich beruhen lassen und möchte Antoine nach seiner Freilassung wieder auf die Beine helfen. Allerdings will sie dabei nicht ihre Identität preisgeben. Yvannes Hilfe läuft anschließend so gut, dass sich Antoine unsterblich in sie verliebt. Wider erwarten, kann sich auch Yvannes Herz für den schrägen Typen erwärmen. Parallel verfolgt Antoine einen weiteren Plan: Nach vielen Jahren im Gefängnis, will er sich das nehmen, wofür er einst im Knast saß und stürzt sich kopfüber in kriminelle Machenschaften. Yvonne hat also alle Hände voll zu tun, um Antoine nicht nur vor sich selbst, sondern auch vor den Gesetzeshütern zu schützen.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
In den Ferien täglich!
Eintritt für alle nur 3.- €!
Keine Werbung!



MEIN LOTTA LEBEN - ALLES BINGO MIT FLAMINGO!

Komödie von N.L. Vollmar, mit M. Hussong, D 2019, 94 Min, o.A.



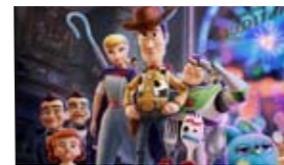
Lotta Petermann ist elf Jahre alt und hat es mit ihrer Familie manchmal nicht leicht: Ihre blöden Brüder ärgern sie Tag ein, Tag aus, ihr Vater Rainer ist immerzu schlecht gelaunt und ihre Mutter Sabine befindet sich gerade auf einem Ayurveda-Trip und arbeitet neuerdings im Meditationsstudio des selbsternannten Gurus Heiner Krishna.

Zum Glück ist ihre beste Freundin Cheyenne immer für sie da, auch wenn es wieder mal zu einer Auseinandersetzung mit ihrer arroganten Mitschülerin Berenike kommt. Als diese eine große Party feiert und Lotta und Cheyenne als einzige nicht eingeladen werden, setzen die beiden Freundinnen alles daran, doch noch einen Weg zu finden, um irgendwie zur Feier gehen zu können. Bis es plötzlich auch zwischen Lotta und Cheyenne zu kriseln beginnt...
Verfilmung der „Mein Lotta-Leben“-Buchreihe von Alice Pantermüller und Daniela Koh.

A TOY STORY: ALLES HÖRT AUF KEIN KOMMANDO

Animation von Joah Cooley, USA 2019, 100 Min, o.A.

Mittlerweile ist Andy aus dem Alter raus, in dem er noch mit seinen Spielzeugen spielt. Also hat er den Cowboy Woody und den Space-Ranger Buzz Lightyear an seine kleine Freundin Bonnie weitergereicht, damit sie fortan ihre Fantasie mit ihnen ausleben kann. Dann aber bastelt sie in der Vorschule aus einer Gabel ein neues Spielzeug und die harmonische Idylle im Kinderzimmer ist dahin. Denn Forky, so der Name des Gefährten, ist alles andere als glücklich mit seinem Leben als Spielzeug-Gabel. Er ist sich sicher, dass er kein Spielzeug ist, sondern Müll! Als die ganze Familie einen Ausflug macht, springt er kurz entschlossen aus dem Auto. Woody kann und will Forky nicht seinem Schicksal überlassen und eilt ihm hinterher. Der Cowboy will der Gabel aus seiner Identitätskrise helfen und macht sich mit ihm auf den Weg in ein aufregendes Abenteuer, bei dem sie auch auf die alte Bekannte, Bo Peep treffen. Doch Buzz will nicht auf seinen Freund Woody verzichten und begibt sich währenddessen selber auf eine Reise, um das ungewöhnliche Duo aufzuspüren ...
Das vierte Abenteuer der beliebten Spielzeughelden aus der Pixar-Trickschmiede.



NACHMITTAGS

FRAU STERN

Dra./Kom von A. Schuster, mit. A. Sommerfeld, D 2019, 82 Min, ab 12J



In ihrem Leben hat Frau Stern nicht nur vieles erlebt, sondern vor allem auch überlebt. Die 90-Jährige liebte viele Männer, rauchte viel, führte ein Restaurant und entskam als Jüdin den Nazis. Doch wenn sie eins gelernt hat, dann, dass Liebe ebenso eine Entscheidung ist wie auch der Tod - und genau dem sehnt die alte Frau in letzter Zeit

besonders entgegen. Der Abschied aus der Welt wird ihr allerdings nicht gerade leicht gemacht: Nicht nur ihr Arzt ist ihr dabei keine Hilfe, selbst Einbrecher retten Frau Stern aus der Badewanne - und als sie sich, bereit zu sterben, auf die Gleise legt, kommen auch noch urplötzlich irgendwelche Passanten daher und helfen ihr wieder auf die Beine. Mit Hilfe ihrer Enkelin Elli will Frau Stern ein für alle Mal kurzen Prozess machen - denn die kennt immerhin den coolsten Dealer aus Neukölln, der ihr garantiert auch eine Waffe besorgen kann. Doch selbst dieser Plan geht schief, stattdessen landet die todessehnsüchtige Frau schon bald im verrückten Freundeskreis ihrer Enkelin, in dem sie sich erstaunlich wohl fühlt.

Kino mit Kirche

mit geistlichem Impuls,
Film und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

Jetzt neu!
Von Oktober bis
Ostern monatlich: 20.10. |
17.11. | 15.12.2019 und
19.1. | 16.2. |
15.3.2020

Frau Stern

So., 20. Oktober 2019, 12 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg
Impuls: Stadtpastor Johannes Ahrens
Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

ELEFANT Animation von Julia Ocker, D 2018, 3'37 Min.
Der Elefant ist traurig und sein Rüssel versucht, ihn aufzuheitern. Das ist aber gar nicht so einfach.

DER ANTRAG Kurzspielfilm von Det Sporadiske Filmkollektivet, N 2018, 6'07 Min
Mitten auf einem idyllischen See im Licht der untergehenden Sonne geht Joachim auf die Knie und macht seiner Traumfrau Toril einen Heiratsantrag. Das lang ersehnte „ja“ lässt jedoch auf sich warten...

FAULTIER Animation von Julia Ocker, D 2018, 3'37 Min
Das Faultier will ein Eis kaufen. Aber leider ist es viel zu langsam.

MASKENBALL Kurzspielfilm von Gwendolen van der Linde, D 2017, 4'25 Min
Die Rebellen Vesta und Nathan wollen dem korrupten Regime um sie herum mit Kunstaktionen die Stirn bieten. Bei einer dieser nächtlichen Aktionen geht etwas schief. Panisch fliehen sie zurück in ihre Siedlung, doch das Regime findet sie überall.