

FL VERANSTALTUNGEN

event im Deutschen Haus und in der Flens-Arena

SA **01.02.20** | **Super ABBA - A Tribute to ABBA**
20.00 Uhr Musical im Deutschen Haus

SO **02.02.20** | **Die große Heinz Erhardt Show**
20.00 Uhr Musical im Deutschen Haus

SA **08.02.20** | **Kontor - Top of the Clubs**
23.00 Uhr Party im Deutschen Haus

DO **13.02.20** | **The Spirit of Woodstock**
19.30 Uhr Musical im Deutschen Haus

FR **14.02.20** | **Die Nacht der Musicals**
20.00 Uhr Musical im Deutschen Haus

SA **15.02.20** | **The Petits Fours**
20.00 Uhr Burlesque Show im Deutschen Haus

SO **16.02.20** | **Die Schöne und das Biest**
15.00 Uhr Musical im Deutschen Haus

MO **17.02.20** | **Sixx Paxx**
20.00 Uhr Male Revue im Deutschen Haus

SA **22.02.20** | **Bühnenball**
19.30 Uhr Gala im Deutschen Haus

DI **25.02.20** | **The Spirit of Freddie Mercury**
20.00 Uhr Tribute Show im Deutschen Haus

DO **27.02.20** | **Chaplin**
20.00 Uhr Musical im Deutschen Haus

SA **29.02.20** | **Bodo Wartke**
20.00 Uhr Konzert im Deutschen Haus

SO **01.03.20** | **Kokubu - The Drums of Japan**
19.00 Uhr Show im Deutschen Haus

Kartenvorverkauf:

FL Ticketshop im Deutschen Haus
Berliner Platz 1, Flensburg
0461 / 31 802 222

sh:z Ticket-Center
sh:z Ticket-Center
Moin Moin

Nikolaistraße 7, FL | 0461 / 809 21 61
Förderstraße 20, FL | 0461 / 809 21 36
Am Friedenhügel 2, FL | 0461 / 5 88 12 0

Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de. Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Sa 01	14:00 Uhr LAND DES HONIGS	16:00 Uhr DIE EISKÖNIGIN 2	18:00 Uhr KURZFILM: DORIS - IN EINEM KONFLIKT OHNE DIALOG	20:30 Uhr KURZFILM: DORIS - IN EINEM KONFLIKT OHNE DIALOG
So 02			AUERHAUS	DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE
Mo 03				AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN
Di 04				
Mi 05				
Do 06			18:00 Uhr KURZFILM: HASE UND IGEL	20:30 Uhr KURZFILM: HASE UND IGEL
Fr 07	14:00 Uhr CUNNINGHAM	16:00 Uhr DIE EISKÖNIGIN 2	DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE	THE PEANUT BUTTER FALCON
Sa 08				
So 09			AM MITTWOCH IN DER FRAN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN	AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN
Mo 10				
Di 11				
Mi 12				
Do 13			18:00 Uhr KURZFILM: NEST	20:30 Uhr KURZFILM: NEST
Fr 14	14:00 Uhr CUNNINGHAM	16:00 Uhr THOMAS UND SEINE FREUNDE	ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL	JUDY
Sa 15				
So 16	12:00 Uhr - KINO MIT KIRCHE THE PEANUT BUTTER FALCON	GROBE WELT! GROBE ABENTEUER!		
Mo 17				
Di 18				
Mi 19				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UNTERTITELN
Do 20				
Fr 21	14:00 Uhr BUTENLAND	16:00 Uhr THOMAS UND SEINE FREUNDE	18:00 Uhr KURZFILM: FRAGMANTS	20:30 Uhr KURZFILM: FRAGMANTS
Sa 22			MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL	LITTLE JOE - GLÜCK IST EIN GESCHÄFT
So 23				
Mo 24				
Di 25				
Mi 26				
Do 27				
Fr 28	14:00 Uhr BUTENLAND	16:00 Uhr LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN	18:00 Uhr KURZFILM: MILCHMÄNNER	20:30 Uhr KURZFILM: MILCHMÄNNER
Sa 29			MILCHKRIEG IN DALSMYNNI	DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO
So 1.3				
Mo 2.3				

02

PROGRAMM
FEBRUAR
2020



51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

DIE KUNST DER NÄCHSTENLIEBE

Komödie von Gilles Legrand, mit Agnès Jaoui, F 2019, 104 Min, o.A.



Isabelle ist die Selbstlosigkeit in Person, so scheint es. Sie will Bedürftigen helfen, wo sie nur kann - sei es in der Suppenküche oder als Lehrerin in einem Sozialzentrum, wo sie Lesen und Schreiben unterrichtet. Auch wenn ihre Lehrmethoden etwas seltsam sind, wird sie von der Klasse akzeptiert und geschätzt - bevor ihr die junge Elke den Rang abläuft. Die motivierte junge Frau bewirkt mit ihren viel fortschrittlicheren Methoden große Erfolge bei den Kindern und lockt Isabelles Schüler damit ungewollt in ihren Kurs. Plötzlich kommt in Isabelle ein Gefühl auf, das sie so nicht kannte: Eifersucht. Kurzerhand schmiedet sie einen Plan: Jeder ihrer Schüler soll in den Genuss kostenloser Fahrstunden kommen und das, obwohl viele noch nicht einmal richtig lesen können! Kurzerhand gründet sie dafür eine soziale Fahrschule und schon kann es losgehen. Doch in diesem Wohltätigkeits-Wettrennen vergisst Isabelle ausgerechnet die Menschen, die ihr am nächsten stehen: ihre Familie.

THE PEANUT BUTTER FALCON

Abenteuer von T. Nilson, M. Schwartz, mit S. LaBeouf, USA 2019, ab 12J

Zak ein junger Mann mit Down-Syndrom, flieht aus einem Heim, um professioneller Wrestler zu werden und eine führende Wrestling-Schule zu besuchen. Sein Traum von der Wrestler-Karriere macht ihn sicher, dass er alle Widerstände brechen und sich im Ring selbst bestimmen kann, während er auf einem hölzernen Floß einen Fluss hinunter paddelt. Unterwegs trifft Zak den Kleinkriminellen und Fischer Tyler, der nach anfänglichen Schwierigkeiten und Auseinandersetzungen an ihn zu glauben beginnt und sein Freund und Coach wird. Von da an ist es Tylers Wunsch, Zak sicher zur Wrestling-Schule zu bringen. Doch das ungleiche Duo hat einige Herausforderungen zu meistern: Nicht nur sind zwei ziemlich unfreundliche ehemalige Gauner-Kollegen hinter Tyler und Zak her, auch Eleanor, Zaks alte Pflegerin, lässt nicht locker, bis sie ihren gefährdeten Schützling wieder unter ihre Fittiche bekommt...



ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL

Drama von Caroline Link, mit R. Krymalowski, D 2019, 118 Min, o.A.



Im Jahr 1933 gerät das Leben der kleinen Anna Kemper völlig aus den Fugen: Denn nach Hitlers Machtergreifung ist ihr Vater Arthur gezwungen, das Land zu verlassen. Der berühmte Theaterkritiker und erklärte Feind der Nationalsozialisten beschließt, Berlin zu verlassen und in die Schweiz zu flüchten. Seine Frau Dorothea sowie Anna und Sohn Max kommen nach. Doch es muss alles ganz schnell gehen, Zeit zu packen bleibt kaum: Und so kommt es, dass Anna ausgerechnet ihr rosa Stoffkaninchen zurücklassen muss. Doch auch in der Schweiz haben es die Flüchtlinge nicht leicht, sodass die Kempers schon bald weiterziehen. Über Paris geht es bis nach London, wo die Familie endlich ankommen kann. Während Anna ihr geliebtes Stoffkaninchen schmerzlich vermisst, ist sie dennoch davon überzeugt, dass schon alles irgendwie gut gehen wird, solange ihre Familie zusammenhält.

JUDY

Biopic von Rupert Goold, mit Renée Zellweger, GB 2019, 118 Min, o.A.

Seit Ende der 1920er-Jahre steht Judy Garland vor der Kamera und hat bis zu ihrem 16. Geburtstag schon 13 Filme gedreht. 1939 ist der Teenager so erschöpft von den andauernden Dreharbeiten, dass Louis B. Mayer...



... , der Boss des Studios MGM, sie vor die Wahl stellt: Entweder sie tut, was von ihr verlangt wird oder er sorgt dafür, dass ihre Karriere den Bach runtergeht. 30 Jahre später ist Judy ein alter Hase im Showbusiness, doch sie ist längst nicht mehr so gefragt wie früher. So kommt es, dass ihre Schulden steigen und sie schon für ein paar Hundert Dollar Gage auftritt. Mit ihrem Ex-Mann Sidney Luft streitet sie sich um das Sorgerecht ihrer Kinder Lorna und Joey. Obwohl sie den Gedanken nicht erträgt, von ihrem Nachwuchs getrennt zu sein, will Sid, dass die Kinder bei ihm aufwachsen. Als ihr der Londoner Clubbesitzer Bernard Delfont anbietet, fünf Wochen in seinem Club zu gastieren, bleibt ihr keine andere Wahl, als das Angebot anzunehmen. Nach einigen Startschwierigkeiten sprechen sich ihre grandiosen Auftritte herum und sie wird zu Londons Stadtgespräch....

... , der Boss des Studios MGM, sie vor die Wahl stellt: Entweder sie tut, was von ihr verlangt wird oder er sorgt dafür, dass ihre Karriere den Bach runtergeht. 30 Jahre später ist Judy ein alter Hase im Showbusiness, doch sie ist längst nicht mehr so gefragt wie früher. So kommt es, dass ihre Schulden steigen und sie schon für ein paar Hundert Dollar Gage auftritt. Mit ihrem Ex-Mann Sidney Luft streitet sie sich um das Sorgerecht ihrer Kinder Lorna und Joey. Obwohl sie den Gedanken nicht erträgt, von ihrem Nachwuchs getrennt zu sein, will Sid, dass die Kinder bei ihm aufwachsen. Als ihr der Londoner Clubbesitzer Bernard Delfont anbietet, fünf Wochen in seinem Club zu gastieren, bleibt ihr keine andere Wahl, als das Angebot anzunehmen. Nach einigen Startschwierigkeiten sprechen sich ihre grandiosen Auftritte herum und sie wird zu Londons Stadtgespräch....

MILES DAVIS: BIRTH OF THE COOL

Dokumentation von Stanley Nelson, USA 2019, 115 Min. o.A.

Miles Davis (1926-1991) war Jazzkomponist, Trompeter und Multiinstrumentalist. Er gilt als einer der wichtigsten und einflussreichsten Jazzmusiker des 20. Jahrhunderts und war schon immer der Inbegriff von „cool“. In seinem Dokumentarfilm versucht der Filmemacher Stanley Nelson den Zuschauern das Leben des legendären Künstlers mit seinem Klang, Ruhm und seiner Persönlichkeit nahezubringen. Mit uneingeschränktem Zugriff auf das Erbe von Miles Davis bietet der Film nie zuvor gesehenes Material, einschließlich Studioaufnahmen seiner Aufnahmesitzungen, seltene Fotos und neue Interviews. Quincy Jones, Carlos Santana, Clive Davis, Wayne Shorter und Ron Carter sind nur einige der Stars, die das Leben und die Karriere von Davis bereicherten.



LITTLE JOE - GLÜCK IST EIN GESCHÄFT

Sci-Fi von J. Hausner, mit B. Wishaw, AU/D/GB 2019, 116 Min, ab 12J



Alice ist eine Frau, die ihren Job als Wissenschaftlerin im Gewächshaus liebt. Als alleinerziehende Mutter führt sie mit ihrem Sohn Joe ein glückliches Leben. Ihre neueste Entdeckung scheint sensationell zu sein: Sie hat eine purpurrote Zinnoberpflanze geschaffen, die eine ganz besondere Eigenschaft hat: Wenn sie in der idealen Raumtemperatur steht, macht der Duft der Pflanze die anwesenden Menschen glücklich. Sie nimmt ein Gewächs mit nach Hause, ohne zu wissen, welche Auswirkungen das Saatgut der Pflanze auf alle Menschen oder Tiere hat, die mit ihnen in Kontakt kommen. Die Menschen, die sich im unmittelbaren Umfeld der Pflanze befinden, beginnen sich eigenartig zu benehmen und schon bald beschleicht Alice der Verdacht, dass ihre eigene Schöpfung wohl doch nicht so harmlos ist, wie sie angenommen hat.

MILCHKRIEG IN DALSMYNNI

Drama/Kom. von G. Hakonarson, mit S. Ólafur, ISL/DK/D/F 2019, 92 M., ab 6J

Mitten in der isländischen Einöde betreiben Inga und ihr Mann eine Milchfarm. Obwohl der Betrieb nur sehr klein ist, sind die Schulden immens. Als ihr Mann unerwartet stirbt, steht die Bäuerin vor einem finanziellen und beruflichen Scherbenhaufen, den sie eigentlich so schnell wie möglich hinter sich lassen will. Die Schulden für den schlechten Zustand ihres Betriebes hat sie schon gefunden: Die örtliche Genossenschaft hat seit jeher ihre Monopolstellung ausgenutzt und die Farmer unter Druck gesetzt. Doch die Witwe will sich dem nicht länger aussetzen. Keiner wird sie und ihre Landwirtschaft weiter bedrängen. .



DIE SEHNSUCHT DER SCHWESTERN GUSMÃO

Drama von Karim Ainouz, mit Carol Duarte, Bras./D 2019, 140 Min, ab 12J



Die introvertierte und talentierte Eurdice (Carol Duarte) findet in ihrer älteren extrovertierten Schwester Guida (Julia Stockler) den Rückhalt, den sie in einer patriarchalischen Gesellschaft so dringend benötigt. Während Guida ihre kleine Schwester darin bestärkt, ihren Traum vom Leben als professionelle Pianistin ernsthaft nachzugehen, vertraut sie ihr auch stets ihre neuesten romantischen Abenteuer an. Als sie jedoch mit ihrem Freund nach Griechenland durchbrennt und Monate später schwanger und ohne Mann zurückkehrt, sieht sie sich mit einer neuen Realität konfrontiert...

Pianistin ernsthaft nachzugehen, vertraut sie ihr auch stets ihre neuesten romantischen Abenteuer an. Als sie jedoch mit ihrem Freund nach Griechenland durchbrennt und Monate später schwanger und ohne Mann zurückkehrt, sieht sie sich mit einer neuen Realität konfrontiert...

NACHMITTAGS

LAND DES HONIGS

Doku von T. Kotevska, L. Stefanov, Mazedon. 2019, 90 Min, ab 6J



Es gibt eine Regel in der Imkerei: Man sollte nur die Hälfte des Honigs nehmen und den Rest den Bienen überlassen. Hatidze respektiert diesen Zustand. Täglich steigt sie in ihrem kleinen nord-mazedonischen Dorf einen Berg hinauf, um bei ihren Bienen in den Felsspalten nach dem Rechten zu schauen. Ein altes Lied singend, entnimmt sie dem Bienenvolk seine Waben. Doch das war es noch nicht mit der Arbeit. Wenn sie wieder auf ihrem Bauernhof ist, kümmert sie sich um ihre selbst gemachten Bienenkörbe und pflegt zusätzlich ihre kranke Mutter. Mit ihren gelegentlichen Abstechern in die Stadt, wo sie ihren Honig und ihre Körbe verkauft, füllt sie ihre Kassen und führt ein bescheidenes, aber gutes Leben. Mit dem ruhigen Leben ist es allerdings vorbei, als auf dem Grundstück nebenan eine Nomadenfamilie einzieht...

CUNNINGHAM

Doku von Alla Kovgan, D/F/USA 2019. 93 Min, o.A.

Merce Cunningham gilt in der Tanz-Szene als einer der visionärsten Köpfe des zeitgenössischen Tanzes. Doch das war nicht immer so. Zu Beginn seiner Karriere wurde ihm zwar ein außergewöhnliches Talent bescheinigt, das er jedoch mit exotischen Tanz-Experimenten verschwendete. Angefangen im New York der 1940er-Jahre war seine Karriere bis in die frühen 70er-Jahre geprägt von einer außerordentlichen Risikobereitschaft und unerschöpflichen kreativen Ideen.



BUTENLAND

Doku von Marc Pierschel, D 2019, 82 Min, o.A.



Auf dem Hof Butenland dürfen Rinder im Kuhaltersheim ihren letzten Lebensabend verbringen. Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und seine Partnerin, die Tierschutzaktivistin Karin Mück, haben mit dem Gehört einen Ort geschaffen, der mit all seiner Friedlichkeit fast schon unwirklich wirkt. Im Gegensatz zu fast jedem anderen landwirtschaftlichen Betrieb steht bei ihnen nicht die Wirtschaftlichkeit im Mittelpunkt, sondern die Bedürfnisse jedes (ehemaligen) Nutztieres. Der Filmemacher Marc Pierschel hat das Paar zwei Jahre lang mit seiner Kamera begleitet und hinterfragt mit seinem Dokumentarfilm den gegenwärtigen gesellschaftlichen Status der Tiere. Am 23.2. in Anwesenheit von Jan Gerdes, Karin Mück und Regisseur Marc Pierschel.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



DIE EISKÖNIGIN 2

Animation von Jennifer Lee, Chris Buck, USA 2019, 104 Min, o.A.

Nachdem sich Königin Elsa nicht nur ihren Ängsten, sondern auch der Öffentlichkeit stellte, kehrte in Arendelle endlich Ruhe ein. Doch die währt nicht lange. Als Elsa eines Tages nämlich eine geheimnisvolle Stimme aus dem Wald zu rufen scheint, verspürt sie einen unbändigen Drang, dieser nachzugehen, in der Hoffnung, Antworten auf Fragen zu finden, die ihr nach wie vor Rätsel aufgeben. Gemeinsam mit ihrer Schwester Anna, ihrem Freund Kristoff, Schneemann Olaf und Rentier Sven begibt sie sich auf eine Reise ins Ungewisse, wo sie und ihre Weggefährten ein magisches Abenteuer in einem sagenumwobenen Wald erwartet, in dem nicht nur Elsas Vergangenheit eine bedeutende Rolle spielt, sondern auch ihre Zukunft bestimmt wird.



THOMAS UND SEINE FREUNDE -GROBE WELT! GROBE ABENTEUER!

Animation von David Stoten, GB 2019, 85 Min, o.A.



Die Lok Thomas erlebt gerne aufregende Abenteuer. Da kommt ihm der Vorschlag des frechen Rennwagens Ace, der neu in Sodor ist, gerade recht: Thomas soll um die ganze Welt reisen und damit die erste Dampflokomotive werden, der dieses Wagnis gelingt! Also macht sich Thomas auf den Weg. Seine Reise führt ihn quer über alle fünf Kontinente, durch Wüsten, Dschungel und Gebirge. Überall gibt es etwas Interessantes zu lernen. In Kenia freundet er sich mit der Lok Nia an, die ihn fortan auf seiner Reise begleitet. Doch die Reise ist nicht immer leicht für die beiden, denn manchmal gibt Rennwagen Ace ein zu schnelles Tempo vor. Doch eigentlich ist gar nicht so wichtig, wie schnell man reist: Viel wichtiger ist doch, was man dabei erlebt.

Kino mit Kirche

mit geistlichem Impuls,
Film und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

Jetzt neu!
Von Oktober bis
Ostern monatlich.
Nächster Termin:
15.3.2020

The Peanut Butter Falcon

So., 16. Februar 2020, 12 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg
Impuls: Pastorin Dorothee Svarer, Nübel