

## COMEDY-HERBST 2022 IM DEUTSCHEN HAUS



So., 16.10.2022 | 20:00 Uhr  
**Moritz Neumeier**  
Kollaps.



Mo., 17.10.2022 | 20.00 Uhr  
**Tahnee Vulvarine**



Fr., 04.11.2022 | 20.00 Uhr  
**Markus Krebs**  
Comedy alle wegen mir?



Di., 15.11.2022 | 20:00 Uhr  
**Jürgen von der Lippe**  
Voll Fett

[www.events-flensburg.de](http://www.events-flensburg.de)

# LIEBE

Hagen Rether

28. Oktober 2022

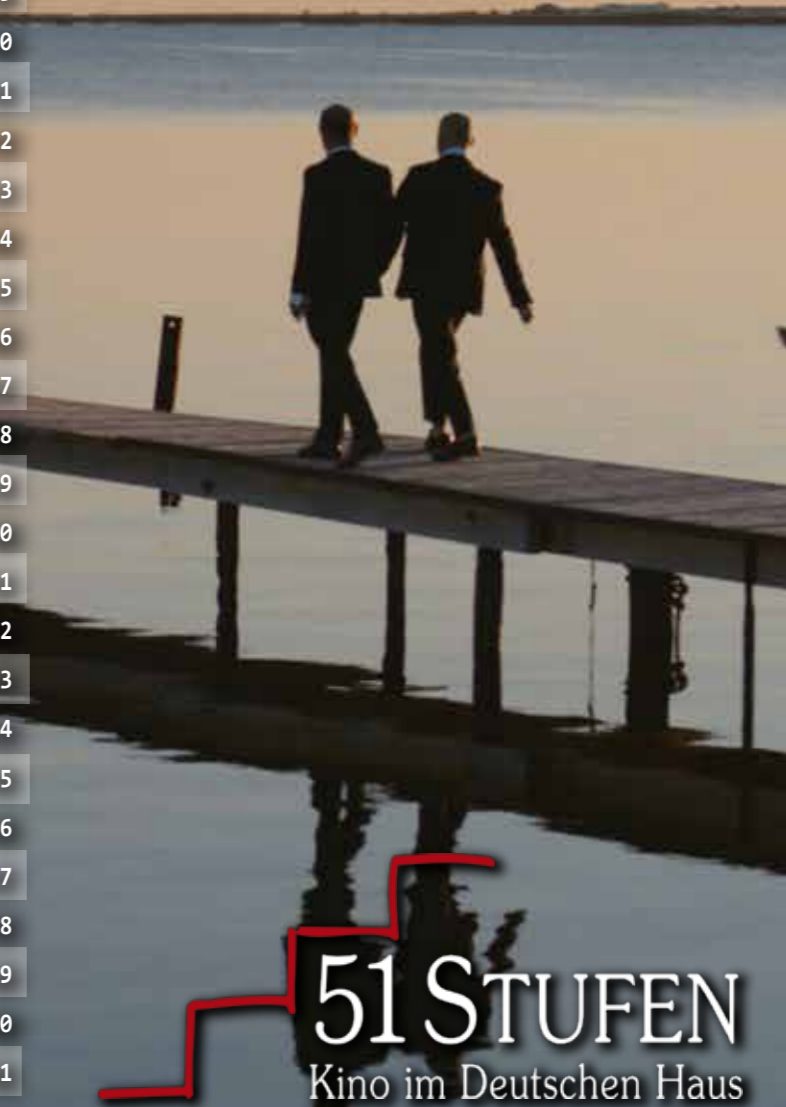
Deutsches Haus,  
Flensburg

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen  
und auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de)

Tickets an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de).  
Weitere Informationen auf [www.events-flensburg.de](http://www.events-flensburg.de)

\*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Fr 01	16:00 Uhr <b>WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE</b>	18:00 Uhr <b>ALLES IN BESTER ORDNUNG</b>	20:30 Uhr KURZFILM: WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK? <b>WIE IM ECHTEN LEBEN</b>	Fr 01
Sa 02				Sa 02
So 03				So 03
Mo 04				Mo 04
Di 05				Di 05
Mi 06			AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 06
Do 07		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: IN ECHT	Do 07
Fr 08	16:00 Uhr <b>DIE BIENE MAJA 3 DAS GEHEIME KÖNIGREICH</b>	<b>WIE IM ECHTEN LEBEN</b>	<b>DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT</b>	Fr 08
Sa 09				Sa 09
So 10				So 10
Mo 11				Mo 11
Di 12				Di 12
Mi 13		AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.		Mi 13
Do 14		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 14
Fr 15	16:00 Uhr <b>DIE BIENE MAJA 3 DAS GEHEIME KÖNIGREICH</b>	<b>GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10</b>	KURZFILM: VÖLKERWANDERUNG	Fr 15
Sa 16				Sa 16
So 17				So 17
Mo 18				Mo 18
Di 19				Di 19
Mi 20			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 20
Do 21		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 21
Fr 22	16:00 Uhr <b>IMMENHOF 2 DAS GROBE VERSPRECHEN</b>	<b>SCHMETTERLINGE IM OHR</b>	KURZFILM: UNTER MENSCHEN	Fr 22
Sa 23				Sa 23
So 24				So 24
Mo 25				Mo 25
Di 26				Di 26
Mi 27		AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 27
Do 28		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 28
Fr 29	16:00 Uhr <b>IMMENHOF 2 DAS GROBE VERSPRECHEN</b>	<b>MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROßES FEST</b>	<b>SUNDOWN GEHEIMNISSE IN ACAPULCO</b>	Fr 29
Sa 30				Sa 30
So 31				So 31



**ABENDVORSTELLUNGEN**

**ALLES IN BESTER ORDNUNG**

Drama von Natja Brunckhorst, mit C. Harfouch, D 2022, 100 Min, ab 6J



Früher reiste sie oft durch die Welt, aber im Laufe ihres Lebens ist die 54-jährige Marlen zu einer Einsiedlerin geworden. Sie versteckt sich geradezu in ihrer Wohnung und hört Dinge, die für sie eine große Bedeutung haben und von denen sie sich einfach nicht trennen kann. Fynn dagegen ist 32 und reist mit einem kleinen Rollkoffer durch

die Welt. Er ist der Meinung, dabei nicht mehr als hundert Dinge zu brauchen. Als Marlen und Fynn aufeinandertreffen, könnten die Unterschiede also größer nicht sein. Humorvoll werfen sie sich miteinander in Diskussionen und merken bald, wie sehr sie einander brauchen.

„Alles in bester Ordnung“ ist eine charmant gespielte, detailverliebt ausgestattete und feinsinnig arrangierte Tragikomödie.

**WIE IM ECHTEN LEBEN**

Drama von E. Carrère mit J. Binoche, F 2022, 107 Min, ab 6J



Die renommierte Schriftstellerin Marianne arbeitet an einem neuen Buch über die wenig beachtete Arbeiterschicht, die Menschen, die gerade genug zum Überleben verdienen und dennoch die Welt am Laufen halten. Also reist sie in die raue nordfranzösische Hafenstadt Caen und gibt sich im Jobcenter als arbeitslose, geschiedene Frau aus, die verzweifelt auf der Suche nach einem Job ist. Sie findet eine Stelle als Putzfrau und lernt dabei eine Reihe anderer Frauen kennen, die denselben Knochenjob machen. Doch schon bald belastet Mariannes wahre Identität die aufkeimende Freundschaft zu der alleinerziehenden Mutter Christèle und den anderen...

Zwischen Dichtung und Wahrheit: WIE IM ECHTEN LEBEN ist ein nach einer wahren Geschichte aufrüttelnd und zutiefst berührend erzähltes Kinoerlebnis. Regisseur Emmanuel Carrère versammelt ein umwerfendes und humorvolles Schauspielerinnen-Ensemble, das Leid und Liebe einer echten „Arbeits-Gemeinschaft“ zeigt. Ein weitsichtiger und sehr aktueller Film über die tiefen Gräben in unserer Gesellschaft und liebevolle Freundschaft, die von deren Überwindung träumt.

**DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT**

Drama/Komödie von J. Trier, mit R. Reinsve, NO 2022, 128 Min, ab 12J



Die Buchhändlerin und Autorin Julie ist zwar ganz bestimmt nicht die schlimmste Person der Welt, aber sie ist launisch und sprunghaft – womit sie ihr Umfeld merklich beeinflusst. Julie ist in einer Beziehung mit dem älteren, 44-jährigen Comic-Zeichner

Aksel. Er möchte gerne eine Familie mit ihr gründen, für Julie kommt das hingegen nicht in Frage. Auf einer Party lernt sie Eivind kennen, der jung ist und voller Energie. So wie Julie möchte er keine Kinder haben. Das ist der Beginn einer Romanze, die ganz anders verläuft, als sich die beiden das am Anfang vorgestellt haben...

**GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10**

Drama/Komödie von und mit B. Campan, A. Jollien, F/CH 2022, 92 Min, ab 6J



Louis und Igor, deren Lebensgeschichten und Persönlichkeiten sehr unterschiedlich sind, lernen sich eines Tages kennen, als der gestresste und unglückliche Workaholic Louis den körperlich behinderten Fahrradkurier Igor mit seinem Auto anfährt. Kurzerhand beschließt Igor, dass Louis der perfekte neue Freund für ihn

wäre und so machen sich die beiden Männer schließlich in einem Leichenwagen auf den Weg von Lausanne nach Südfrankreich. Während ihrer Reise stellen sie fest, dass sie, so unwahrscheinlich das auch sein mag, am Ende gar nicht so verschieden sind...

„Glück auf einer Skala von 1-10“ ist ein ruhiger, stimmungsvoller, feinfühliges Film, der Vorurteile abbaut und neue Lebenswelten erschließt. Ohne viel Dramatik geht es darum, was das Leben lebenswert macht, nämlich Veränderung und Freundschaft.

**DIE TÄUSCHUNG**

Historie von John Madden, mit Colin Firth, UK, 127 Min, ab 12J



1943: Der Zweite Weltkrieg hat Europa erfasst, der D-Day steht kurz bevor und die Alliierten befürchten ein Massaker, wenn ihre ungeschützten Truppen in der Normandie landen. Mit allerhöchster Geheimhaltung wird deshalb auf Spionage-Ebene die sogenannte „Operation Mincemeat“ ins Leben gerufen. Während die Invasion Italiens auf Sizilien vorbereitet wird, soll den Deutschen indes ein Täuschungsmanöver vorgegaukelt werden, dass die Truppen eigentlich Griechenland ins Auge gefasst haben. Ob die gewagte Aktion aufgehen wird, ist ungewiss. Schließlich erfordert sie die ganze Kompetenz der Beteiligten wie Ewen Montagu, Charley Colmondeley und Ian Fleming, um den Feind in dem Glauben zu lassen, ihnen seien wichtige Pläne zu alliierten Kriegsentscheidungen in die Hände gefallen.

**CORSAGE**

Historie von Marie Kreutzer, mit Vicky Krieps, AU/F/DE 2022, 113 Min, ab 12J



Es ist Weihnachten 1877 als die für ihre Schönheit bekannte österreichische Kaiserin Elisabeth 40 Jahre alt wird. Als First Lady von Österreich und Ehefrau von Kaiser Franz Joseph I. darf sie sich nicht äußern und muss für immer die schöne, junge Kaiserin bleiben. Um diese Erwartungen zu erfüllen, unterwirft

sie sich einem strengen Regime aus Fasten, Übungen, Frisuren und der täglichen Messung ihrer Größe. Erstickt von diesen Konventionen, hungrig nach Wissen und Leben, rebellierte Elisabeth immer mehr gegen dieses Bild. Offiziell gilt sie nun als alte Frau, und sie fragt sich, was sie noch wert ist, wenn sie ihrem eigenen Abbild nicht mehr gerecht werden kann?

Vicky Krieps ist großartig als eine Kaiserin Elisabeth fernab von jedem Sisi-Klischee. Starke und einfallsreiche Inszenierung von Marie Kreutzer!

**MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROBES FEST**

Komödie von Philippe de Chauveron, mit C. Clavier, F 2022, 98 Min, o.A.



Monsieur Claudes Spaziergänge durch sein Heimatstädtchen sind auch nicht mehr das, was sie mal waren. Er und seine Frau Marie sind seit den multikulturellen Hochzeiten ihrer vier Töchter zwar gestählte Profis im Anzapfen tiefster Toleranzreserven, doch die sind allmählich aufgebraucht. Denn die ungeliebten Schwieger-söhne sind jetzt auch noch ihre

Nachbarn! Deren Gezänk über Äpfel, die auf Petersilie fallen, das jüdische Zuckerfest, die arabische Grillparty und die Vernissagen der Eingeweide-Malerei seiner Tochter Segolène entlocken Monsieur Claude ungeahnte Fähigkeiten in den Disziplinen Durchatmen, Augenbrauen-Hochziehen und plötzliches Verschwinden. Indes fragt sich Marie, wie es eigentlich um ihre Ehe bestellt ist. Denn ihr 40. Hochzeitstag steht bevor und auch die reife Liebe will beschworen sein. Claude verspricht ein romantisches Abendessen à la française und ahnt nicht, dass die Töchter still und heimlich sein persönliches Armageddon planen: eine XXL-Familienfeier mit allen Schwiegereltern aus der ganzen Welt, bei der Claude und Marie ihr Eheversprechen erneuern sollen.

Monsieur Claude, der Meister der formvollendeten Zerknirschung, ist zurück! Keiner beherrscht die Kunst der gerümpften Nase so unterhaltsam wie er: Christian Clavier brilliert in seinem langerwarteten neuen Leinwandabenteuer in der Königsklasse interkultureller Diplomatie: dem Großfamilienfest

**SUNDOWN - GEHEIMNISSE IN ACAPULCO**

Komödie/Romanze von und mit Pascal Elbé, F 2022, 94 Min, o.A.



Neil Bennett und seine Schwester Alice sind der Kern einer wohlhabenden Familie. Als Neil und Alice mit deren erwachsenen Kindern Colin und Alexa Urlaub in Mexiko machen, wird das Idyll durch einen Todesfall in der Familie unterbrochen. Der Urlaub soll enden, doch Neil bleibt unter einem Vorwand zurück und mietet sich in einem billigen Hotel ein, während Alice zu Hause die Verantwortung für das Familienunternehmen übernehmen muss. Einige Woche später kehrt Alice nach Acapulco zurück und stellt ihren Bruder zur Rede...

Es regelt Michel Franco mit „Sundown“ ein faszinierend konstruiertes Vexierspiel, das den anfänglichen Traum von touristischer Weltflucht auseinanderfallen lässt, um in die Abgründe unternehmerischer Machtverhältnisse einzutauchen.

**KINDERKINO**

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr  
Eintritt für alle nur 3,50 €!  
Keine Werbung!



**WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE**

Familienfilm von Markus Dietrich, mit Willi Weitzel, D 2022, 90 Min, o.A.



Willi begibt sich bei seiner Erforschung der Erde in die Welt der Amphibien und entdeckt dabei, dass die Wasserbewohner faszinierende Kreaturen sind: Da gibt es Frösche in allen Farben und Formen und mit allerlei ungläublichen Eigenschaften. Allerdings muss er auch fest-

stellen, dass viele von ihnen vom Aussterben bedroht sind, denn im Dorf der 11-jährigen Luna soll ein Froschteich einfach zugeschüttet werden. Nun wollen Willi, Luna und Lunas Oma, eine Amphibienforscherin, die Dorfgemeinschaft überreden, den Fröschen ein neues Zuhause zu schenken..

**DIE BIENE MAJA 3 - DAS GEHEIME KÖNIGREICH**

Animation von Alexs Stadermann, Noel Cleary, D/AU 2022, 88 Min, o.A.



Als Maja als erste Biene ihres Volkes aus dem Winterschlaf erwacht, erwartet sie erstmal nur gähnende Langeweile, schließlich schlafen alle anderen noch. Doch ein neues Abenteuer lässt nicht lange auf sich warten, denn Maja und Willi wird von einer verletzten Ameise eine geheimnisvolle goldene Kugel anvertraut, die sie nun zu einem weit entfernten Ameisenbau bringen sollen. Was die beiden jedoch nicht wissen: Die Kugel ist gar keine Kugel, sondern ein Ei, aus dem bald eine Ameisenprinzessin schlüpft, von der das Überleben der Ameisen abhängt. Maja und Willi sind ein weiteres Mal gefordert, schließlich müssen sie auf dem Weg zum Ameisenvolk nicht nur zahlreiche Abenteuer bestehen, sie werden auch in den Konflikt mit den fiesen Krachkäfern um deren Anführer Bombulus verwickelt und müssen sich um ein Baby kümmern, was Willi jedoch mit Bravour meistert.

**IMMENHOF 2 - DAS GROBE VERSPRECHEN**

Familienfilm von Sharon von Wietersheim, D 2022, 102 Min, o.A.



Auf dem Immenhof ist immer irgendetwas los. Nachdem Charly (Laura Berlin) ihr Studium an einer Kunstakademie angetreten ist, sorgen Lou und Emmie für das Gestüt. Neu mit von der Partie ist dabei Cousine Josy. Als Großstadtmädchen hat sie eigentlich gar keine Ahnung, wie man mit Pferden umgeht. Nachdem

auf das Rennpferd Cagliostro ein Giftanschlag verübt wurde, entscheidet sich Lou dazu, zusammen mit dem Pferd vom Hof zu flüchten. Zuflucht finden die beiden bei Cal, der abseits der Zivilisation mit seinen halbwilden Pferden zusammenlebt. Hier verspricht Lou dem Pferd, dass es nie wieder an einem Rennen teilnehmen muss. Damit ist das Problem mit dem Pferd ehasser aber noch lange nicht aus der Welt geschafft...