



GEIMPFT GETESTET GENESEN

Liebe Kinogäste,
wie in vielen Innenbereichen gilt ab dem 23. August auch im 51 Stufen Kino die 3G-Regel und es erhalten nur Geimpfte, Genesene sowie Getestete Zutritt. Ein negativer Antigen-Schnelltest darf laut aktueller Landesverordnung nicht älter als 24 Stunden sein, ein PCR-Test nicht älter als 48 Stunden.

Ausnahmen bestehen bei Kindern bis zur Vollendung des 7. Lebensjahres. Sie sind von der Testpflicht bei der Nutzung unseres Angebots ausgenommen. Eine Ausnahme gilt ebenso für minderjährige Schüler, die im Rahmen eines verbindlichen schulischen Schutzkonzepts regelmäßig getestet werden.

Bitte kaufen Sie nach Möglichkeit Ihre Kinotickets vorab online oder reservieren Sie diese unter www.51stufen.de

Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei Ihrem Kinobesuch.



Kino mit Kirche

mit geistlichem Impuls,
Film und Gespräch
Eintritt: 4,50 Euro

Es geht wieder los!
Kinokirche von
Oktober bis Ostern.
Der November-Termin
zum Vormerken:
21.11.2021

The Father

So., 17. Oktober 2021, 13 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Fl.
Impuls: Stadtpastor Johannes Ahrens

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

Do 30		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 30
Fr 01	15:30 Uhr	HELDEN DER WAHRSCHEINLICHKEIT	KURZFILM: MILKY WAY IS OUR GALAXY FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	Fr 01
Sa 02	OSTWIND 5 DER GROßE ORKAN			So 03
So 03				Mo 04
Mo 04				Di 05
Di 05				Mi 06
Mi 06		AM MITTWOCH IN DER DÄN. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.		Do 07
Do 07		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Fr 08
Fr 08	16:00 Uhr	PROMISING YOUNG WOMAN	KURZFILM: ZELLE 364 NAHSCHUSS	So 09
Sa 09	MADISON UNGEBREMSTE GIRLPOWER			Mo 11
So 10				Di 12
Mo 11				Mi 13
Di 12				Do 14
Mi 13		AM MITTWOCH IN DER ENG. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.		Fr 15
Do 14		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Sa 16
Fr 15	16:00 Uhr	THE FATHER	KURZFILM: AUS MEINEM LEBEN BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL	So 17
Sa 16	MADISON UNGEBREMSTE GIRLPOWER			Mo 18
So 17	13:00 Uhr - KINO MIT KIRCHE THE FATHER			Di 19
Mo 18				Mi 20
Di 19				Do 21
Mi 20		AM MITTWOCH IN DER ENG. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.		Fr 22
Do 21		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Sa 23
Fr 22	16:00 Uhr	DIE UNBEUGSAMEN	KURZFILM: DER PO-PULIST CURVEBALL WIR MACHEN DIE WAHRHEIT	So 24
Sa 23	DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE			Mo 25
So 24				Di 26
Mo 25				Mi 27
Di 26				Do 28
Mi 27				Fr 29
Do 28		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Sa 30
Fr 29	16:00 Uhr	RÄUBERHÄNDE	KURZFILM: DIE TOCHTER JE SUIS KARL	
Sa 30	DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE			

10

PROGRAMM
OKTOBER
2021



51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

Drama von Dominik Graf, mit Tom Schilling, D 2021, 176 Min, ab 12J



Im Berlin des Jahres 1931 lässt sich der Germanist und Werbetexter Jakob Fabian durch das Leben treiben. Während er tagsüber für die Werbung einer Zigarettenfirma zuständig ist, ist er nachts oft mit seinem Studienkollegen Labude unterwegs und macht die Unterweltkneipen, Bordelle und Künstlerateliers unsicher. Das sorglose Leben der beiden jungen Männer wird durch eine durch Kommunisten und Nationalsozialisten geteilte Gesellschaft zunehmend bedroht und auch Labude träumt davon, dass die Klassen gegen die Obrigkeit revolutionieren. Fabian kann mit dem politischen Umbruch nicht viel anfangen und kommentiert die Geschehnisse ironisch. Eines Tages trifft er in einem Atelier auf Cornelia und verliebt sich auf den ersten Blick in sie. Fabians naives Leben nimmt eine dramatische Wendung, als er einer Entlassungswelle zum Opfer fällt. Nach Erich Kästner.

PROMISING YOUNG WOMAN

Thr./Dra./Kom. von E. Fennell, mit C. Mulligan, USA/GB '20, 108 Min, ab 16

Das Leben von Cassie ist auf den ersten Blick ein Scherbenhaufen: Mit 30 Jahren lebt sie immer noch bei den Eltern Stanley und Susan und langweilt sich bei ihrer Arbeit in einem Coffee Shop. Doch nachts führt sie ein geheimes Doppelleben: Sie besucht Bars und Clubs, wo sie so tut, als wäre sie stockbetrunken, um sich von „hilfsbereiten“ Männern nach Hause nehmen zu lassen, wo sie ihnen dann eine gehörige Lektion erteilt. Der Grund für Cassies Rachemission ist ihre Freundin Nina, die an der Medizin-Uni, an der die beiden studiert haben, sexuell missbraucht wurde, was damals allerdings unter den Teppich gekehrt wurde...



NAHSCHUSS

Biopic/Drama von F. Stünkel, mit Lars Eidinger, D 2021, 116 Min, ab 12



In der DDR lässt es sich für den bekennenden Kommunisten Franz Walter gut leben. So kommt es für ihn wie gerufen, als er nach seiner Promotion an der Berliner Humboldt Universität ein Jobangebot beim Auslandsnachrichtendienst des Arbeiter- und Bauern-Staats erhält. Der Job bietet viele Vorzüge, also lässt er sich blenden und wird Teil des Geheimdienstes. Gemeinsam mit seiner Freundin Corina genießt er fortan das angenehme Leben und findet in seinem Vorgesetzten Dirk sogar einen neuen Freund und Mentor. Wo es in seiner Tätigkeit anfangs nur um reine Informationsbeschaffung geht, verlangen die Aufträge nach und nach immer mehr von Franz und er ist gezwungen, zu Mitteln zu greifen, die er nicht mehr mit seinem Gewissen vereinbaren kann. Gerade als er sich auf dem Höhepunkt seiner Karriere befindet, kommen ihm moralische Zweifel an seiner Tätigkeit und er will aussteigen. Doch im Netz aus Unterdrückung, Erpressung und Befragung ist er Opfer und Täter zugleich und es gibt für ihn kein Entkommen...

THE FATHER

Drama von Florian Zeller, mit Antony Hopkins, GB/F 2021, 98 Min, ab 6J



Der unabhängige Anthony lehnt auch im Alter und zunehmend von Demenz geplagt jegliche Hilfe von seiner Tochter Anne ab. Diese Hilfe wird aber unabdingbar, als Anne beschließt, mit ihrem Mann Paul nach Paris zu ziehen, und Anthony somit allein in der Wohnung zurückbleiben müsste, in der Anne und Paul mit ihm leben. Dass das nicht funktionieren wird, wird schon daran deutlich, dass Anthony immer wieder sehr durcheinanderkommt. Er wundert sich etwa über den unbekanntem Mann, der auf einmal im Wohnzimmer sitzt und behauptet, sein Schwiegersonn Paul zu sein. Und selbst die Frau, die kurz darauf nach Hause kommt und behauptet seine Tochter Anne zu sein, erkennt er nicht. Die Pflegerin Laura soll Anthony helfen, doch auch wenn er sich anfangs charmant gibt: Er hat bereits zuvor andere Pflegerinnen mit seinen Stimmungsschwankungen vergraut...

DIE UNBEUGSAMEN

Dokumentation von Torsten Körner, D 2020, 104 Min, o.A.

In der Bonner Republik der 1950er Jahre waren vor allem Männer für das politische Tagesgeschäft zuständig. Frauen mussten sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen mit harter Pionierarbeit gegen erfolgsverwöhnte Männer erkämpfen. Sexismus und Herabsetzung waren an der Tagesordnung, doch davon ließen sie sich nicht beeindrucken. In dem Dokumentarfilm von Torsten Körner kommen die Politikerinnen von damals und heute zu Wort und erinnern sich an die turbulente Zeit.



CURVEBALL - WIR MACHEN DIE WAHRHEIT

Drama/Komödie von J. Naber, mit O. Kneidel, D 2021, 108 Min, ab 12J



Der BND-Biowaffenexperte Wolf ist felsenfest davon überzeugt, dass der Irak heimlich und trotz der UN-Kontrollen noch immer Anthrax-Viren produziert. Wie praktisch, dass ihm sein Vorgesetzter Schatz kurz darauf mitteilt, dass er nun als Führungsoffizier für den irakischen Asylbewerber Rafid Alwan zuständig ist. Rafid behauptet, brisante Informationen zu haben: Laut seiner Aussage soll er als Ingenieur an Saddams Husseins geheimen Biowaffenprogramm mitgearbeitet haben. Falls sich diese Behauptung als wahr herausstellt, wäre das für den BND und für den Rest der Welt eine Sensation. Schließlich hätte der deutsche Nachrichtendienst diese Informationen aus erster Hand, noch vor der amerikanischen CIA! Von nun an nutzt jede der beteiligten Organisationen die Behauptung für ihre Zwecke. Eine konstruierte Geschichte wird so immer mehr zu einer Realität, die die Weltpolitik in ihren Grundfesten erschüttert. Basiert auf einer wahren Geschichte.

RÄUBERHÄNDE

Drama von Ilker Catak, mit Emil von Schönfels, D 2020, 93 Min, ab 16J



Während die Eltern von Janik scheinbar immer alles richtig gemacht haben, hat Samuel es in seinem Leben bisher nicht so gut getroffen. Er kommt aus zerrütteten Verhältnissen und Janiks Eltern haben Samuel quasi adoptiert. Seine Mutter, die auf der Straße lebt, hütet er wie ein Geheimnis. Samuel will endlich Ordnung in sein Leben bringen, Janik will genau das Gegenteil. Er möchte aus dem geordneten Elternhaus ausbrechen und endlich Chaos erleben. Also haben Janik und Samuel ein neues Ziel vor Augen: Für ihr neues, eigenständiges und unabhängiges Leben haben sie sich Istanbul ausgesucht. Doch Janik stellt eines Tages etwas Unverzeihliches an, was die Freundschaft zwischen den beiden Jungen auf eine harte Probe stellt. Basierend auf Finn-Ole Heinrichs gleichnamigen Roman, der erstmals 2007 erschien.

JE SUIS KARL

Thriller/Drama von C. Schwochow, mit L. Wedler, D/CZE, D 2020, 126 M, ab 12

Ein Terroranschlag in Berlin erschüttert Deutschland. Ganz direkt betroffen ist Maxi. Sie hat ihre Mutter, ihre zwei jüngeren Brüder und ihr Heim verloren. Nur sie und ihr Vater Alex haben überlebt. Beide versuchen nun einen Weg zu finden, wie sie mit ihrer Trauer umgehen können. Doch nichts scheint zu helfen. Beide sind traumatisiert, vor allem Alex, der das Paket angenommen hat, in dem die Bombe war. Erst durch die Mitarbeit bei einer politischen Bewegung findet Maxi neuen Lebensmut, denn dort lernt sie den charismatischen Studenten Karl kennen, der sie mit auf ein europäisches Studententreffen in Prag nimmt. Er hilft ihr, mit ihrer Angst und ihrem Trauma fertig zu werden. Doch Karl hat große Pläne, Europa zu verändern und Maxi ist der Schlüssel. Und Maxi erkennt in ihrer Wut und Trauer nicht, mit wem sie sich da eingelassen hat...



BEKENNTNISSE DES HOCHSTABLERS FELIX KRULL

Drama/Komödie von D. Buck, mit J. Niewöhner, D 2021, 114 Min, ab 12J



Schon von klein auf hat es sich Felix Krull zur Aufgabe gemacht, mittels Rollenspielen und Verwandlungen in immer neue Identitäten zu schlüpfen. Als er die Gelegenheit erhält, in einem Pariser Luxushotel als Liftboy zu arbeiten, zögert er nicht lange, sein altes Leben in einem gutbürgerlichen Haushalt hinter sich zu lassen. Im Hotel kommt ihm seine Anpassungsgabe zugeute und er steigt in rasender Geschwindigkeit zum Oberkellner auf. Vor allem die weiblichen Gäste bekommen nicht genug von ihm. Felix trifft auf Marquis Louis de Venosta, der unglücklich in die lebhafteste Zaza verliebt ist. Die beiden schmieden den Plan, ihre Identitäten zu tauschen, damit Felix ihm so ein Leben mit seiner Angeboteten ermöglichen kann. Für Felix bedeutet das zwar den Verlust seiner eigenen großen Liebe, die ebenfalls Zaza ist, aber damit kommt er zurecht. Schließlich ist seine noch größere Leidenschaft die Veränderung und der gesellschaftliche Aufstieg. Sein Meisterstück liefert Felix Krull schließlich am Königshof von Lissabon ab, wo er allen ein für alle Mal beweisen kann, dass ihm in Sachen Betrugereien und Irreführung, niemand so schnell das Wasser reichen kann... Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Thomas Mann aus dem Jahre 1954.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 15:30/16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3.50 €!
Keine Werbung!



MADISON - UNGEBREMSTE GIRLPOWER

Abenteuer von Kim Strobel, mit Felice Ahrens, D 2021, 87 Min, ab 6J



Madison ist erst zwölf Jahre alt und schon eine richtige Radrennfahrerin. Doch die ehrgeizige Sportlerin wird auf den Boden der Tatsachen geholt, als sie von einem sehr wichtigen Trainingscamp ausgeschlossen wird. Als ihr Vater Wind davon bekommt, ist er enttäuscht, schließlich ist er selbst ein international bekannter Radprofi und seine Tochter soll ihm einmal in nichts nachstehen. Anders als vorgesehen, steht Madison nun ein sehr langweiliger Sommer mit ihrer Mutter Katharina in den Bergen Tirols bevor. Als Madison dann auch noch das Rennrad an den Nagel hängen und auf ein Mountainbike umsatteln soll, scheint der Sommer für Madison endgültig gelaufen. Es dauert aber nicht lange und Madison findet mit Vicky, Jo und Luggi Verbündete. Und nicht nur das: Eigentlich sind es sogar die ersten richtigen Freunde, die sie je hatte...

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE

Abenteuer von C. Theede, mit Emilia Flint, D 2020, 94 Min, ab 6J

Als die 12-jährige Alice die Nachricht erhält, dass sie die Sommerferien bei ihrem Freund Tarun verbringen darf, ist sie überglücklich. Doch kaum ist das junge Mädchen in Nord-Irland angekommen, geht das Abenteuer schon los: Taruns Mutter, die Meeresforscherin Jaswinder wird auf ihrer Forschungsstation von Dieben überfallen, die auch noch streng geheime Unterlagen mitnehmen. Zusammen mit ihren Pfefferkörner-Freunden Johnny, Clarissa und Hanna will Alice der Sache auf den Grund gehen. Als die Gruppe in Deutschland auf den Müllhändler Robert Fleckmann trifft, der viel zu viel über Jaswinders Forschungsprojekt weiß, stinkt die Sache gewaltig zum Himmel. Schließlich verschwindet die Forscherin spurlos. Dabei hat sie vor Kurzem erst einen Weg gefunden, dem Plastikmüll im Meer den Garaus zu machen. Doch die Betreiber der weltweit agierenden Giftmüllindustrie haben etwas gegen die Pläne...



KURZFILME IM VORPROGRAMM

MILKY WAY IS OUR GALAXY von Olli Ilpo Salonen, Kurzspielfilm, FI 2014, 5'00 Min
Manchmal ist ein Ausflug ins Einkaufszentrum mehr als ein Ausflug ins Einkaufszentrum.

ZELLE 364 von Zoé Rossion, Mathilde Babo, Dokumentation, F 2020, 4'17 Min
Ein ehemaliger Stasi-Gefangener besucht erneut seine Zelle...

AUS MEINEM LEBEN von Daoud Alabdulaa, Animation, D 2021, 4'27 Min
Es geht um einen Teil meines Lebens. Meine fröhliche Kindheit, die Zeit im Krieg und die Flucht weg davon...

DER PO-PULIST von Sandra Schröder, Kurzspielfilm, D 2017, 7'41 Min
Auch im dystopischen Deutschland 2032 gilt: Wer anderen eine Grube gräbt, fällt selbst hinein. Denn spätestens auf der Toilette sitzen alle im Glashauss.

DIE TOCHTER von F. Schuster, A. Lahl, M. Mönch, Dokumentation, D 2019, 6'32 Min
Ein Vater verliert seine Tochter nach und nach an den radikalen Islam und schließlich sogar an die Terrororganisation Islamischer Staat. Er reist ihr hinterher, versucht vergeblich sie zu finden. Ein Film über Radikalisierung und die Verzweiflung der Angehörigen.