

SA 03.06.23 | **Bibi Blocksberg**
15.00 Uhr | Familienmusical im Deutschen Haus

DI 13.06.23 | **Meshuggah**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus

MI 21.06.23 | **8. Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus

ROCK DICH WEG IM DEUTSCHEN HAUS



Tickets gibt es an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de.
Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

FLENSBURG SCREWBALL COMEDY FILMTAGE

6. - 27. Juni 2023



Eröffnung ist am Dienstag, den 6. Juni um 20:30 Uhr.
Festliche Garderobe (White/Black Tie) erwünscht.



Do 01		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: 1:1	Do 01
Fr 02	16:00 Uhr	TAXI MIT MADELEINE	EMPIRE OF LIGHT	Fr 02
Sa 03	ÜBERFLIEGER 2 DAS GEHEIMNIS DES GROßEN JUWELS			Sa 03
So 04				So 04
Mo 05				Mo 05
Di 06			20:30 Uhr - SCREWBALL FILMTAGE THE THIN MAN (1934, OV)	Di 06
Mi 07			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT	Mi 07
Do 08		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: THE BEAUTY	Do 08
Fr 09	16:00 Uhr	VAMOS A LA PLAYA	THE WHALE	Fr 09
Sa 10	ÜBERFLIEGER 2 DAS GEHEIMNIS DES GROßEN JUWELS			Sa 10
So 11				So 11
Mo 12				Mo 12
Di 13				Di 13
Mi 14			20:30 Uhr - SCREWBALL FILMTAGE EASY LIVING (1937, OV)	Mi 14
Do 15		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: THE RECORD	Do 15
Fr 16	16:00 Uhr	DER ILLUSIONIST	IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN	Fr 16
Sa 17	HIMBEEREN MIT SENF			Sa 17
So 18				So 18
Mo 19				Mo 19
Di 20	QUEER FILM NACHT NEUE FILMREIHE: JEDEN DRITTEN MITTWOCH IM MONAT www.queerfilmnacht.de IN ZUSAMMENARBEIT UND MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VOM: SL-Veranstaltungen zur Förderung der Primärprävention e.V.		20:30 Uhr - SCREWBALL FILMTAGE LIBELED LADY (1936, OV)	Di 20
Mi 21			20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT BESTIES	Mi 21
Do 22		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: SCHULDISCO	Do 22
Fr 23	16:00 Uhr	FUCKING BORNHOLM	DIE RUMBA- THERAPIE	Fr 23
Sa 24	HIMBEEREN MIT SENF			Sa 24
So 25				So 25
Mo 26				Mo 26
Di 27			20:30 Uhr - SCREWBALL FILMTAGE HIS GIRL FRIDAY (1940, OV)	Di 27
Mi 28				Mi 28
Do 29		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: SWEET NOTHING	Do 29
Fr 30	SIEHE TAGESPRESSE ODER www.51stufen.de	DIE RUMBA- THERAPIE	DIE GEWERK- SCHAFTERIN	Fr 30
Sa 01				Sa 01



ABENDVORSTELLUNGEN

TAXI MIT MADELEINE

Tragikomödie von Christian Carion, mit Line Renaud, F 2023, 91 Min, ab 12J



Die 92-jährige Madeleine ruft ein Taxi, um in das Altersheim zu gelangen, in dem sie von nun an leben soll. Sie bittet Charles, einen etwas desillusionierten Fahrer, an den Orten vorbeizufahren, die in ihrem Leben eine Rolle gespielt haben, um sie ein letztes Mal zu sehen. Nach und nach taucht in

den Straßen von Paris eine ungewöhnliche Vergangenheit auf, die Charles tiefst bewegt. Er vertraut sich Madeleine daraufhin an, erzählt ihr davon, dass er ziemlich tief in Schulden steckt und nun auch noch kurz davor ist, seinen Führerschein zu verlieren. Und in der Ehe läuft es auch alles andere als rund. Madeleine ist nach 92 Jahren jedoch mit allen Wassern gewaschen und teilt ihre Lebensweisheiten mit Charles – der beginnt, die Dinge anders zu sehen.

EMPIRE OF LIGHT

Romanze von Sam Mendes, mit Colin Firth, GB/USA 2023, 116 Min, ab 12J

Südengland in den 1980er-Jahren: Hilary ist im Kino mit dem Namen „Empire Cinema“ in einem kleinen Küstort sozusagen das Mädchen für alles. Sie schließt morgens die Türen auf und kümmerst sich um den Verkauf. Die wahre Herausforderung liegt jedoch woanders: Hilary ist an Schizophrenie erkrankt. Der Kinobesitzer Mr. Ellis nutzt Hilarys psychische Krankheit sowohl emotional als auch körperlich schamlos aus. Das bleibt auch den Kolleg*innen nicht verborgen, die jedoch nicht eingreifen. Hilary lässt alles widerwillig über sich ergehen – bis Stephen neu im Kino anfängt. Er wird ihr an die Seite gestellt und sie zeigt ihm, wie der Hase läuft. Und dabei kommen sich die beiden trotz größerem Altersunterschied näher und verlieben sich. Doch die zarte Pflanze der frischen Liebe droht angesichts Hilarys Missbrauchserfahrungen und dem Rassismus, dem Stephen als Afroeuropäer ausgesetzt ist, schnell wieder einzugehen.



VAMOS A LA PLAYA

Drama von Bettina Blümner, mit Maya Unger, D 2023, 94 Min, ab 16J



Der kleine Freundeskreis aus Benjamin, Judith und Katharina entschließt sich, nach Kuba zu reisen, um den Freund Wanja zu suchen. Dabei ahnt noch niemand, was sie die nächsten Wochen erwarten wird. Auf Kuba angekommen, werden sie Zeuge von verheerenden Zuständen, gerade bei dem um sich greifenden Sex-Tourismus. Doch auch

das ungleiche Verhältnis zwischen reichen Touristen und armen Kubanern führt ihnen eine erschütternde Realität vor Augen. Als eines Tages der Tanzlehrer Ignacio auftaucht und das Trio durcheinanderwirbelt, entfernen sich die Freunde immer weiter voneinander. Erst jetzt merken sie, wie unterschiedlich sie gestrickt sind. Fortan erlebt jeder von ihnen seine eigene Reise auf der karibischen Insel, bei der die tiefsten Sehnsüchte und der Drang nach Liebe, Geborgenheit und Freundschaft an die Oberfläche dringen.

THE WHALE

Drama von Darren Aronofsky, mit Brendan Fraser, USA 2023, 117 Min, ab 6J



Charlie hat vor vielen Jahren seine einstige Familie verlassen, um mit einem Mann zusammen sein zu können. Nachdem dieser stirbt, fällt Charlie in ein seelisches Tief. Aufgrund der schweren Trauer entwickelte der inzwischen mehr als 270 Kilo schwere Charlie eine Essstörung und hat Probleme, den Alltag zu bewältigen. Wenigstens hat er seine Arbeit als

Englischprofessor, welche er von zu Hause aus führen kann, – allerdings ohne Webcam, da er sich für sein Aussehen schämt. Als seine Vergangenheit ihn immer mehr einholt, beschließt er, sich mit seiner 17-jährigen Tochter Ellie wieder in Verbindung zu setzen. Da sein Gesundheitszustand immer kritischer wird, setzt er alles daran, um sich, aber auch die Zukunft seiner Tochter zu retten. Zusammen mit seiner Ex-Frau Mary und dem Tür-zu-Tür-Evangelisten Thomas bricht eine Zeit an, die ihm alles abverlangt.

DER ILLUSIONIST

Dokumentation von Birgit Schulz, D 2023, 95 Min o.A.

Helge Achenbach hat sich in der Kunstwelt der 80er und 90er-Jahre einen großen Namen gemacht. Als Kunstberater verkehrte er mit vermögenden Familien und Sammlerdynastien und vermittelte Kunstobjekte in Millionenhöhe, bis er eines Tages wegen Betrugs in zweistelliger Millionenhöhe verurteilt wurde. Die Ermittlungen und Prozesse, die von 2012 bis 2018 stattfanden, werden nun durch Filmemacherin Birgit Schulz aufgearbeitet.



IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN

Drama/Romanze von David Wagner, mit Luca Dimic, AU 2022, 87 Min, ab 12J



Die Mauer ist gefallen und eine neue Ära beginnt. Inmitten dieser Umbruchzeit steht die verträumte Maria kurz vor ihrem 17. Geburtstag und wohnt zusammen mit Johannes auf dem Hof seiner Eltern. Zwar beteiligt sie sich an der Hofarbeit, ihre

große Leidenschaft gilt jedoch der Literatur. Als sie eines Tages dem 40 Jahre alten Nachbarn Henner über den Weg läuft, ist dies der Beginn einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte. Da er eine dunkle Vergangenheit hat, von der niemand etwas ahnt, umgibt ihm stets eine gewisse Tragik. Unterdessen weiß Maria nicht, wo ihr der Kopf steht und so erstreckt sich ein ganz besonderer Sommer für die heranreifende Frau.

BESTIES

Romanze von M. Desseigne-Ravel, mit L. El Arabi, F 2022, 81 Min, ab 12J



Teenagerin Nedjma lebt gemeinsam mit ihrer alleinerziehenden Mutter und ihrer kleinen Schwester in einem sogenannten Banlieue, einer der vielen zum sozialen Brennpunkt gewordenen Hochhausiedlungen in den Außenbezirken von Paris. Am liebsten verbringt sie dort Zeit mit ihrer Mädchen-Gang, mit der sie Tag für Tag auf der Straße abhängt und allerlei Unfug treibt. Dann lernt Nedjma jedoch eines Tages die frisch zugezogene Zina kennen, die einer anderen Jugendbande angehört und ihr Leben komplett auf den Kopf stellt. Offiziell sind die zwei aufgrund ihrer Gruppenzugehörigkeit Rivalinnen, im Geheimen sind sie allerdings bald Liebende. Als ihre Gefühle füreinander ans Licht kommen, wird Nedjma von ihren bisherigen Freundinnen verstoßen und ist im Viertel schnell als verräterische Lesbe verschrien. So muss sie eine Entscheidung treffen, die letztlich definieren wird, wer sie ist und was sie für sich selbst will...

FUCKING BORNHOLM

Komödie/Drama von A. Kazejak-Dawid, mit M. Stuhr, PL 2023, 99 Min, ab 12J

Zwei Familien zieht es zum gemeinsamen Kurzurlaub traditionell regelmäßig auf die malerische dänische Insel Bornholm. Dort lässt sich die Natur in freien Zügen genießen und die drei Jungs können im Zelt am Strand schlafen. Doch dann passiert etwas, dass die Welt der beiden Familien schon bald gehörig ins Wanken bringen soll. Aus dem zunächst kleinen Streit entbrennt letztlich ein handfester Konflikt, der sich längst nicht mehr nur um den Auslöser dreht. Ehekrise und aufeinanderprallende Vorstellungen von Erziehung treten an die Oberfläche und stellen alle vor die große Frage: Sind wir so noch glücklich?



DIE RUMBA-THERAPIE

Komödie von und mit Franck Dubose, F 2023, 103 Min, ab 6J



Tony ist Mitte 50 sieht sich absolut als Einzelgänger – und zu Höherem berufen. Denn während er in der ersten Tageshälfte mit einem Schulbus quer durch den Speckgürtel der französischen Metropole Paris gurkt, träumt er in der zweiten Tageshälfte davon, nach Amerika auszuwandern und dort grenzenlose Freiheit zu genießen. Mit einem Herzinfarkt platzt Tonys Traum. Sich seiner eigenen Sterblichkeit bewusster als je zuvor, will er endlich seine Tochter Maria kennenlernen. Ihre Mutter ließ er damals noch vor Marias Geburt sitzen. Mittlerweile arbeitet die Tochter als Tanzlehrerin. Also schreibt sich Tony kurzerhand unter falschem Namen für einen ihrer Rumba-Kurse ein. Doch so einfach lassen sich etliche Jahre der Enttäuschung nicht wieder wettmachen...

DIE GEWERKSCHAFTERIN

Thriller von Jean-Paul Salomé, mit I. Huppert, D/F, 2023, 121 Min, ab 16J



Maureen Kearney ist Personalrätin bei dem Industriekonzern Areva und setzt sich die meiste Zeit für die Belange der Angestellten ein. Nachdem die Firma mit Luc Oursel einen neuen Chef bekommt, weht plötzlich ein anderer Wind im Haus. Als sie durch einen Whistleblower präkante Informationen erhält und erkennt, dass die Zukunft für sie und alle Angestellten alles andere als rosig aussieht, setzt sie alles daran, die Pläne des Chefs aufzuhalten. Es folgt ein Überfall in ihrer eigenen Wohnung, bei dem jedoch einige Fragen offenbleiben. Handelt es sich bei diesem Überfall um eine Warnung der Mächtigen oder inszeniert sich die Täterin selbst?

gestellten alles andere als rosig aussieht, setzt sie alles daran, die Pläne des Chefs aufzuhalten. Es folgt ein Überfall in ihrer eigenen Wohnung, bei dem jedoch einige Fragen offenbleiben. Handelt es sich bei diesem Überfall um eine Warnung der Mächtigen oder inszeniert sich die Täterin selbst?

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,50 €!
Keine Werbung!



ÜBERFLIEGER 2 - DAS GEHEIMNIS DES GROßEN JUWELS

Animation von M. Rank-Tange, B. Quabeck, D/B/NO, 85 Min, o.A.



Der kleine Spatz Richard wurde von Störchen aufgezogen. Während er die Überwinterung in Afrika genießt, macht er sich Gedanken, wer wohl zum nächsten Leitstorch-Lehrling ernannt wird. Er träumt davon, selbst ernannt zu werden. Doch es kommt alles anders und sein Storchbruder Max wird auserwählt. Beleidigt schwirrt er ab und gerät in ein großes Abenteuer. Weil eine Gruppe von Spatzen von dem gierigen Pfau Zamano tyrannisiert wird, macht sich der kleine Vogel auf die Suche nach einem geheimnisvollen Edelstein, um seinen neuen Freunden zu helfen. Denn diese können ihre Freiheit erst zurückerlangen, wenn sie ein Rätsel lösen und das große Juwel für Zamano finden.

Der kleine Spatz Richard wurde von Störchen aufgezogen. Während er die Überwinterung in Afrika genießt, macht er sich Gedanken, wer wohl zum nächsten Leitstorch-Lehrling ernannt wird. Er träumt davon, selbst ernannt zu werden. Doch es kommt alles anders und sein Storchbruder Max wird auserwählt. Beleidigt schwirrt er ab und gerät in ein großes Abenteuer. Weil eine Gruppe von Spatzen von dem gierigen Pfau Zamano tyrannisiert wird, macht sich der kleine Vogel auf die Suche nach einem geheimnisvollen Edelstein, um seinen neuen Freunden zu helfen. Denn diese können ihre Freiheit erst zurückerlangen, wenn sie ein Rätsel lösen und das große Juwel für Zamano finden.

HIMBEEREN MIT SENF

Familienfilm von Mascha Halberstad, D/KUX/CH/NL 2022, 88 Min, ab 6J

Die 13-jährige Meeri hat im Vergleich zu anderen Kindern ein ganz besonderes Verhältnis zum Tod. Ihr Vater ist Bestatter und seit jeher unterhält sich das Mädchen mit einer Leiche wie mit einem guten Freund. Wann immer ein Sarg bei ihrem Vater steht, legt sie ihm einen Brief an ihre Mutter bei. Sie glaubt, dass ihre Mutter im Himmel dann lesen kann, wie es ihrer Tochter geht. Doch Meeri hat noch ein anderes Geheimnis: Sie kann fliegen – aber nur, wenn sie verliebt ist. Das Fliegen zu kontrollieren, fällt ihr jedoch noch schwer. Ganz besonders, wenn ihr Schwarm Rocco in der Nähe ist. Jedes Mal, wenn sie ihn sieht, hebt sie wortwörtlich ab. Meeris Freunde schlagen sich derweil mit ganz anderen Problemen herum: Klara hat sich vorgenommen, als die erste katholische Priesterin zu werden. Da sich Meeris kleiner Bruder mit einer Fahrradgang anlegt und ihr Vater mithilfe einer Agentur endlich wieder eine Frau finden will, sieht sie sich auch mit deren Problemen konfrontiert.

