

FL NOVEMBERHIGHLIGHTS

event im Deutschen Haus Flensburg

- DO 03.11.22** | **Nightwash**
20.00 Uhr
Comedy in der Imagine Bar am Deutschen Haus
- FR 04.11.22** | **Markus Krebs**
20.00 Uhr
Comedy im Deutschen Haus
- DI 08.11.22** | **Sebastian Fitzek**
20.03 Uhr
Show im Deutschen Haus
- MI 09.11.22** | **3. Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr
Klassikkonzert im Deutschen Haus
- SA 12.11.22** | **Bastian Bielendorfer**
20.00 Uhr
Comedy im Deutschen Haus
- DI 15.11.22** | **Jürgen von der Lippe**
20.00 Uhr
Comedy im Deutschen Haus
- FR 18.11.22** | **Die Weihnachtsbäckerei**
14.30 Uhr
Familien-Musical im Deutschen Haus
- MI 23.11.22** | **Schwanensee**
19.30 Uhr
Ballett im Deutschen Haus
- FR 25.11.22** | **Völkerball**
20.00 Uhr
Konzert im Deutschen Haus
- MI 30.11.22** | **Timon Krause**
20.00 Uhr
Mind Games-Show im Deutschen Haus

Tickets gibt es an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de.
Weitere Informationen auf www.events-flensburg.de

Specials der Flensburger Kurzfilmtage

Rolle Vorwärts - Kurzfilme für Große (FSK 12)
SEIN MÜSSEN, SEIN KÖNNEN, SEIN WOLLEN
| Donnerstag 17.11. | 18:00 Uhr
Eintritt: 7,-/am 16,-

Rolle Vorwärts - Kurzfilme für Kleine (FSK 0)
SO WIE DU BIST! | Sonntag 20.11. | 16:00 Uhr
Eintritt: 4,-

Best of Flensburger Kurzfilmtage
Beste Kurzfilme aller vier 16-18 Jahre-jährigen
ZUGABE! | Sonntag 27.11. | 14:00 Uhr
Eintritt: 7,-

FLENSBURGER KURZFILMTAGE 2022 16. - 20. November
www.flensburger-kurzfilmtage.de

Kino mit Kirche

mit geistlichem Impuls,
Film und Gespräch
Eintritt: 4,50 Euro

Kinokirche von
Oktober bis Ostern.
Der Dezember-Termin
zum Vormerken:
18.12.2022

Mittagstunde

So., 20. November 2022, 13 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Fl.
Impuls: Pastor Philipp Reinfeld, St. Petri

Vereinsleiter: Kino 51-Stufen und Dr. Lutz, Kirchliche Schulweg-Flensburg

Mo 31		18:00 Uhr WEINPROBE FÜR ANFÄNGER AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	20:30 Uhr DIE KÜCHENBRIGADE AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mo 31	
Di 01				Di 01	
Mi 02				Mi 02	
Do 03		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: MEYER	Do 03	
Fr 04	16:00 Uhr ALLE FÜR ELLA			Fr 04	
Sa 05		MUTTER	MITTAGSSTUNDE	Sa 05	
So 06				So 06	
Mo 07				Mo 07	
Di 08			AM MITTWOCH IN DER PLATTD. ORIGINALF. MIT HOCHDT. UT.	Di 08	
Mi 09				Mi 09	
Do 10		18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: HYSTERIA	Do 10	
Fr 11	16:00 Uhr ALLE FÜR ELLA	RISE UP	DON'T WORRY DARLING	Fr 11	
Sa 12				Sa 12	
So 13				So 13	
Mo 14				Mo 14	
Di 15				Di 15	
Mi 16	 FLENSBURGER KURZFILMTAGE 2022 16. - 20. November www.flensburger-kurzfilmtage.de				
Do 17				Do 17	
Fr 18				Fr 18	
Sa 19				Sa 19	
So 20	13:00 Uhr KINO MIT KIRCHE MITTAGSSTUNDE (OmU)	16:00 Uhr KURZFILME FÜR KLEINE	18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: ELEMENT OF LIGHT	So 20
Mo 21			FREIBAD	DER GESANG DER FLUSSKREBSE	Mo 21
Di 22				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Di 22
Mi 23					Mi 23
Do 24			18:00 Uhr	20:30 Uhr KURZFILM: FISHING NO. 1	Do 24
Fr 25					Fr 25
Sa 26		16:00 Uhr DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	DA KOMMT NOCH WAS	MONA LISA AND THE BLOOD MOON (KEINE VORSTELLUNG AM FREITAG, 25.11.)	Sa 26
So 27	14:00 Uhr ZUGABE - BEST OF FL. KURZFILMTAGE				So 27
Mo 28					Mo 28
Di 29					Di 29
Mi 30				AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT. UT.	Mi 30

11

PROGRAMM NOVEMBER 2022



51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

MUTTER

Doku/Drama von C. Schmitz mit Anke Engelke, D 2022, 127 Min, o.A.



Die Grundlage des Films ist dokumentarisch und widmet sich ganz dem Thema der Mutterschaft und den ambivalenten Erfahrungen von acht Frauen im Alter zwischen 30 und 75 Jahren. Die dokumentarischen Inhalte werden szenenhaft von Anke Engelke dargestellt, die sich dafür in die fiktive Figur hineinversetzt und ihre Erfahrungen

und Emotionen während der Mutterschaft widerspiegelt. Nicht selten sind das Emotionen, die von Zweifel, Ohnmacht und Wut hin zu Macht und Liebe wechseln. Wichtig sind dabei auch die Erkenntnisse, die mit diesen Gefühlen kohärent sind. Denn egal, welche Lehre man aus dieser individuellen Erfahrung auch ziehen mag, am Ende ist man um viele Erfahrungen reicher. Regisseurin Carolin Schmitz gelingt mit Hilfe ihrer großartigen Hauptdarstellerin Anke Engelke ein abstrakt-bruchstückhaftes, zugleich universelles und das Publikum auf Abstand haltendes filmisches Kunstprojekt, das aus weiblicher Sicht die Rolle der Frau in unserer Gesellschaft, unterschiedliche Ansichten zur Mutterschaft sowie den Umgang mit dem Mutterdasein behandelt.

MITTAGSSTUNDE

Drama von Lars Jessen, mit Charly Hübner, D 2022, 97 Min, ab 12J



Als seine Großmutter Ella zusehends verwirrt wird und sein Großvater Sönke sich einfach nicht von seiner Kneipe, dem Dorfkrug, trennen will, sieht der 47-jährige Ingwer Feddersen die Zeit gekommen, wieder in sein Heimatdorf zurückzukehren. Der Dorfkrug ist nicht mehr das, was er einst war – doch das trifft auf das ganze Dorf zu. Ingwer fragt sich, wann genau der Zeitpunkt war, an dem es mit dem Dorf Brinkebüll bergab ging? War es in den 1970ern, als nach der Flurbereinigung die Hecken und dann auch die Vögel verschwanden? Als immer größere Landwirtschaftsbetriebe gebaut wurden, sodass kleinere weichen mussten? Ist vielleicht er schuld, weil er seinen Großvater mit der Gastronomie alleine ließ, um in Kiel zu studieren?

RISE UP

Doku von M. Heinig, L. Burchard, S. Maurer, D 2022, 89 Min, ab 12J



Wie verändert man die Welt? „Rise Up“ sucht gemeinsam mit fünf außergewöhnlichen Menschen Antworten auf die verheerenden ökologischen, wirtschaftlichen und autoritären Entwicklungen unserer Zeit. Können die gewaltigen globalen Krisen der Gegenwart überhaupt noch bewältigt werden? Es heißt, dass jeder gesellschaftliche Fortschritt von mutigen Menschen erkämpft werden musste – doch wie ist ihnen das gelungen? Fünf Geschichten über konkrete gesellschaftliche Umbrüche geben Antworten. Sie zeigen, wie sich jeder Einzelne konkret gegen die großen Ungerechtigkeiten unserer Zeit einsetzen kann. Ob feministischer Kampf in Südamerika, der Kampf um Gerechtigkeit in der Bundesrepublik oder die ökonomische Emanzipation der afroamerikanischen US-Bürger. Diese Beispiele geben vor allem eines: Hoffnung! Hoffnung, dass politischer Einsatz kein Kampf gegen Windmühlen ist, sondern dass man globalen Krisen und sozialer Ungerechtigkeit entgegentreten und gewinnen kann!

DON'T WORRY DARLING

Thriller von Olivia Wilde, mit Harry Styles, USA 2022, 123 Min, ab 12J



Alice lebt friedlich mit ihrem Mann Jack in einer Haus in der Gemeinschaft von Victory, einer Firmenstadt, in der die Männer für das streng geheime Victory-Projekt arbeiten. Es sind die 1950er-Jahre und Alice führt ein Leben, das hauptsächlich aus Putzen, Kochen und nächtlichen Partys mit den ortsansässigen Leuten besteht. Die Idylle scheint perfekt, und die Bedürfnisse aller Bewohner werden von der Firma und ihrem CEO Frank erfüllt. Alles, was er im Gegenzug verlangt, ist bedingungsloses Engagement für die Sache von Victory. Doch als ihr paradiesisches Leben Risse bekommt und sich hinter der attraktiven Fassade etwas viel Unheimlicheres verbirgt, muss Alice sich fragen, was genau sie in Victory tun und warum. Ist Alice wirklich bereit, ihr scheinbar perfektes Leben hinter sich zu lassen, um herauszufinden, was es mit dem Projekt auf sich hat.

FREIBAD

Komödie von Doris Dörrie, mit Andrea Sawatzki, D 2022 102 Min ab 12J



Wenn verschiedene Kulturen aufeinandertreffen, bleiben Spannungen und Diskussionen nicht aus. In Kombination mit der brütenden Hitze und steigenden Temperaturen eines Jahrhundertsommers können dabei schnell gesellschaftliche Flächenbrände entstehen, die kaum noch unter Kontrolle zu halten sind. Eine Gruppe deutscher Frauen, angeführt von Eva, sieht sich mit dieser Situation konfrontiert, als im örtlichen Frauenfreibad die Religionen und Kulturen der deutschen und türkischen Besucherinnen für Zündstoff sorgen. Während sich die eine Seite belästigt fühlt und die andere Seite Angst vor Verdrängung hat, bringt eine weitere Gruppe arabischer Frauen rund um Yasemin das Fass zum Überlaufen, als sie mit Burkinis baden gehen wollen. Neben dem Ringen um kulturelle Akzeptanz steht aber auch Bademeister Nils im Fokus der Frauen. Als einziger Mann im Freibad ist er zweifellos das Objekt aller weiblichen Badegäste, die nach einem kleinen Abenteuer Ausschau halten.

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

Thriller von O. Newman, mit D. Edgar-Jones, USA 2022, 125 Min, ab 12J



Kya wurde im Alter von sechs Jahren von ihrer Familie verlassen und wird in den rauen Sumpfgeländen von North Carolina erwachsen. Jahrelang hielten sich hartnäckige Gerüchte über das „Marsch-Mädchen“ in Barkley Cove und isolierten die scharfsinnige und widerstandsfähige Kya von ihrer Gemeinde. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen und verblüffenden Welt. Doch als Chase Andrews tot aufgefunden wird, gerät die schüchterne Kya schnell ins Visier der Ermittlungen. Während sich der Fall entwickelt, wird das Urteil darüber, was tatsächlich passiert ist, immer unklarer und droht die vielen Geheimnisse zu enthüllen, die im Sumpf lagen.

Der Film basiert auf dem gleichnamigen Bestseller-Roman der Autorin Delia Owens, der erstmals 2019 in deutscher Ausgabe veröffentlicht wurde.

DA KOMMT NOCH WAS

Komödie/Drama von M. Klein, mit U. Willenbacher, D 2022, 98 Min, o.A.



Spätestens als Helga durch den Boden ihres Wohnzimmers kracht, wird ihr klar, dass sie feststeckt. Zwei Jahre ist es her, dass ihr Ehemann sie für eine andere Frau verlassen hat, aber sie ist immer noch wütend und verletzt. Alles ändert sich, als ihre Putzfrau in den Urlaub fährt und den polnischen Arbeiter Ryszard als Vertretung schickt. Anfangs

selbst noch Zielscheibe von Helgas Unmut, wird Ryszard bald ihr Vertrauter. Obwohl sie nicht die gleiche Sprache sprechen, fühlt Helga sich verstanden. Im Schutz der eigenen vier Wände kommen die beiden sich näher. Doch als Helgas Familie und Freunde von ihrem Geheimnis erfahren, fällt es ihr schwer, vor den anderen zu ihren Gefühlen für Ryszard zu stehen, der so gar nicht dem gängigen Männlichkeitsbild ihres Milieus entspricht. Wird Helga ihr junges, spätes Glück gesellschaftlichen Konventionen opfern?

Mareille Klein blickt in ihrem zweiten abendfüllenden Spielfilm – nach ihrem viel beachteten Debüt „Dinky Sinky“ (FIPRESCI-Preis und Förderpreis Neues Deutsches Kino für Drehbuch beim Filmfest München 2016) – ironisch-liebevoll hinter die bürgerliche Fassade einer 62-jährigen Frau, deren Leben unerwartet auf den Kopf gestellt wird.

MONA LISA AND THE BLOOD MOON

Abenteuer von Ana Lily Amipour, mit Kate Hudson, USA 2022, 106 Min, ab 16J.



Längst vergessen in einer Psychiatrie im Sumpf von Louisiana erwacht die junge Mona Lisa in einer Blutmondnacht aus einer jahrelangen Lethargie. Dank ihrer mysteriösen Fähigkeit, den Willen anderer Menschen kontrollieren zu können, entflieht sie der Anstalt und findet sich auf den Straßen New Orleans wieder. Dort begegnet sie der Stripperin Bonnie, die Mona Lisas Gabe erkennt und sie bei sich aufnimmt. Während Bonnie die Kräfte der scheuen Frau für gemeinsame Raubzüge ausnutzt, entwickelt sich zwischen Mona Lisa und Bonnies zehnjährigem Sohn Charlie eine zarte Freundschaft. Doch die Diebstähle bleiben nicht unbemerkt und schon bald gerät Mona Lisa ins Visier der örtlichen Polizei.

In knalligem Neon-Look und mit einem coolen Soundtrack überrascht Ana Lily Amirpour (A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT) erneut mit einer außergewöhnlichen Genreperle über eine fantastische Heldin, die nach einem Platz in dieser Welt sucht. In der Hauptrolle begeistert das südkoreanische Nachwuchstalent Jun Jong Seo an der Seite von Golden-Globe-Preisträgerin Kate Hudson und Comedy-Star Craig Robinson (THE OFFICE).

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,50 €!
Keine Werbung!



ALLE FÜR ELLA

Familienfilm von T. Hoerl, mit Lina Larissa Strahl, D 2022, 100 Min, ab 6J



Von der heißen Welt ihrer Freunde ist Ella meilenweit entfernt. Ihr Tagesablauf ist gefüllt mit Schule, jobben gehen und Babysitten. Dazu kommt, dass ihre Mutter Heike alleinerziehend ist und die Familie gerade so über Wasser halten kann. Ihre schwierigen Lebensumstände versucht Ella so gut es geht von ihren Freunden geheimzuhalten. Die Musik ist Ellas einziger Lichtblick am Tag.

Zusammen mit ihren Freundinnen Anais, Romy und Cahide hat sie deswegen die Band Virginia Wolfpack gegründet. Mit ihnen nimmt sie an einem Wettbewerb teil und trifft dabei auf den rebellischen Gangster-Rapper Leon aka. alfaMK. Ella findet ihn schrecklich - doch was anfangs undenkbar scheint, macht die Musik vielleicht möglich... „Alle für Ella“ überflutet als unterhaltsames und emotional glaubwürdiges Vehikel für „Bibi & Tina“-Star Lina Larissa Strahl, um sich langsam, aber sicher in Richtung erwachsenerer Rollen vorzutasten.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

Familienfilm von S. Unterwaldt, mit L.J. Johna, D 2022, 103 Min, o.A.



Die Wintersteinschule ist keine gewöhnliche Schule, denn nur hier bekommt man die Möglichkeit einen ganz außergewöhnlichen und magischen Begleiter zu finden: ein sprechendes Tier. Ida Kronberg und ihr Freund Fuchs Rabbat haben bereits gemeinsame Abenteuer erlebt. Doch nun steht das 250. Schuljubiläum an und die Klasse von Miss Cornfield muss zusammenarbeiten, sonst droht die Schulauf-führung über den Schulgründer ins Wasser zu fallen. Schnell merken Ida und Benni, dass sie nur zusammen mit ihren magischen Tieren und als Team die Probleme lösen können. Doch dann tauchen zu allem Überflus auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Was hat es damit auf sich und werden die Schüler und ihre felligen Freunde das Rätsel lösen können?

Fortsetzung zu „Die Schule der magischen Tiere“ (2021) nach der gleichnamigen Vorlage von Margit Auer und Nina Dulleck.