

- SA 02.03.24** | **53. Bühnenball**
19.30 Uhr | Ball im Deutschen Haus
- MI 06.03.24** | **Marinemusikkorps ft. MZAD**
19.30 Uhr | Benefizkonzert im Deutschen Haus
- DO 07.03.24** | **The Music of the Lord of the Rings**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- FR 08.03.24** | **Sønderjyllands Symfoniorkester**
19.30 Uhr | Klassik im Deutschen Haus
- SA 09.03.24** | **Heaven can wait Chor** **AUSVERKAUFT**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SO 10.03.24** | **Queen of Sand**
18.00 Uhr | Show im Deutschen Haus
- MI 13.03.24** | **5. Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr | Klassik im Deutschen Haus
- FR 15.03.24** | **Giant Rooks**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus
- SA 16.03.24** | **Simone Sommerland**
16.00 Uhr | Kinder-Mitmach-Konzert im Deutschen Haus
- SO 17.03.24** | **38. Lions Konzert**
19.30 Uhr | Benefizkonzert im Deutschen Haus
- SA 23.03.24** | **Folk Night**
20.00 Uhr | Konzert im Deutschen Haus

Alle Infos und Tickets unter www.events-flensburg.de

Do 29.2		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 29.2
Fr 01	16:00 Uhr			Fr 01
Sa 02	THABO			Sa 02
So 03	DAS NASHORN ABENTEUER	PLASTIC FANTASTIC	GELIEBTE KÖCHIN	So 03
Mo 04				Mo 04
Di 05				Di 05
Mi 06				Mi 06
Do 07		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 07
Fr 08	15:45 Uhr			Fr 08
Sa 09	DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL	RICKERL - MUSIK IST HÖCHSTENS A HOBBY	ALL OF US STRANGERS	Sa 09
So 10				So 10
Mo 11				Mo 11
Di 12				Di 12
Mi 13			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT UT	Mi 13
Do 14		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 14
Fr 15	15:45 Uhr			Fr 15
Sa 16	DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL	LINOLEUM - DAS ALL UND ALL DAS	GREEN BORDER	Sa 16
So 17	13:00 Uhr - Kino mit Kirche GELIEBTE KÖCHIN			So 17
Mo 18	 QUEER FILM NACHT NEUE FILMREIHE: JEDEN DRITTEN MITTWOCH IM MONAT www.queerfilmnacht.de IN ZUSAMMENARBEIT UND MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VOM: SL-Veranstaltungen zur Förderung der Primärprävention e.V.			Mo 18
Di 29				Di 29
Mi 20		AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT UT	20:30 Uhr - QUEERFILMNACHT (OmU) SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT	Mi 20
Do 21		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 21
Fr 22	15:45 Uhr			Fr 22
Sa 23	ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR	LEERE NETZE	POOR THINGS	Sa 23
So 24				So 24
Mo 25				Mo 25
Di 26				Di 26
Mi 27			AM MITTWOCH IN DER ENGL. ORIGINALFASSUNG MIT DT UT	Mi 27
Do 28		18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 28
Fr 29	15:45 Uhr	MARIA MONTESSORI	CLUB ZERO	Fr 29
Sa 30	ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR			Sa 30
So 31				So 31



Kino mit Kirche

Mit geistlichem Impuls | Film | Gespräch
Eintritt: 4,50 Euro

Geliebte Köchin

Sonntag, 17.3.2024, 13 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg
Impuls: Stadtpastor Johannes Ahrens

Mit dieser Veranstaltung endet die Kino-Kirchensaison 2023 | 2024. Weiter geht's im Oktober 2024.

Eine Veranstaltungsreihe des Kinos 51 Stufen und des Ev.-Luth. Kirchenkreises Schleswig-Flensburg

ABENDVORSTELLUNGEN

PLASTIC FANTASTIC

Dokumentation von Isa Willinger, D 2023, 102 Min, o.A.



Plastik ist heute allgegenwärtig – in Flüssen und Meeren, in unserer Luft, dem Boden und sogar unseren Körpern. Es gibt 500-mal mehr Plastikpartikel in den Ozeanen als Sterne in unserer Galaxie. Inmitten dieser rasant wachsenden Krise, setzen die Giganten der Kunststoffindustrie ihre Produktion unbeirrt fort. Und das, obwohl ein Recycling von Kunststoffen kaum funktioniert.

GELIEBTE KÖCHIN

Romanze von Tran Anh Hung, mit J. Binoche, F 2023, 136 Min, ab 6J

Ganze 20 Jahre kocht Eugénie bereits für den berühmten Gastronomen Dodin Bouffant. Nach dieser langen Zeit ist aus ihrer anfänglich rein geschäftlichen Beziehung mehr geworden. Aus der gemeinsamen Liebe für gutes Essen entstand eine warmherzige Liebe füreinander. Dodin möchte Eugénie schließlich zu seiner Frau machen. Doch sie denkt erstmal gar nicht ans Heiraten und möchte sich ihre Freiheit bewahren. Also heckt Dodin einen verführerischen Plan aus, für den er sich selbst an den Herd stellen muss...



Adaption des Romans „La Vie et la passion de Dodin-Bouffant, gourmet“ von Marcel Rouff.

RICKERL - MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Kom./Drama von A. Goiginger, mit V. Jürgens, AU/D 2023, 109 Min, ab 12J



Erich „Rickerl“ Bohacek ist Idealist und die Kneipen im Wiener Arbeiterviertel sind sowohl sein Wohnzimmer als auch seine Bühne. Jeden Abend spielt er sich für ein kleines Geld in die Herzen der Zuhörer, die sich ohnehin jede Nacht dort herumtreiben. Als Straßen- und Beiselmusiker kommt er gerade so über die Runden, für große Sprünge reicht das aber nicht. So hält er sich nebenbei noch mit Gelegenheitsjobs als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeitssänger über Wasser, anstatt endlich seine erste Platte aufzunehmen. Der Lebensentwurf seiner Ex-Freundin Viki sieht da völlig anders aus. Sie wohnt mit ihrem neuen Freund Kurti gut bürgerlich in einem Eigenheim mit Rollrasen... Eine der schönsten und lustigsten deutschsprachigen Komödien der letzten Jahre.

musiker kommt er gerade so über die Runden, für große Sprünge reicht das aber nicht. So hält er sich nebenbei noch mit Gelegenheitsjobs als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeitssänger über Wasser, anstatt endlich seine erste Platte aufzunehmen. Der Lebensentwurf seiner Ex-Freundin Viki sieht da völlig anders aus. Sie wohnt mit ihrem neuen Freund Kurti gut bürgerlich in einem Eigenheim mit Rollrasen... Eine der schönsten und lustigsten deutschsprachigen Komödien der letzten Jahre.

ALL OF US STRANGERS

Drama von A. Haigh, mit A. Scott, GB/USA 2023, 105 Min, ab 12J

Adam hat eines Nachts in seinem fast leeren Londoner Hochhaus eine zufällige Begegnung mit seinem mysteriösen Nachbarn Harry, die seinen Alltagsrhythmus durchbricht. Sie kommen sich schnell näher und der sonst so introvertierte Adam vertraut sich dem einfühlsamen Harry schnell an. Er erzählt ihm von seiner Kindheit und von seinen Plänen für ein Buch, das er über sein Leben schreiben will. Dazu begibt er sich auf eine schwierige Reise in die Vergangenheit. Er fährt zu seinem Elternhaus, wo alles so zu sein scheint, wie er es zurückgelassen hat. Auch seine längst verstorbenen Eltern scheinen keinen Tag gealtert zu sein...



LINOLEUM - DAS ALL UND ALL DAS

Komödie von Colin West, mit Jim Gaffigan, USA 2023, 142 Min, ab 12J



Cameron Edwin, der Moderator einer erfolglosen wissenschaftlichen Kinderfernsehsendung, wollte schon immer Astronaut werden. Als ein mysteriöser Satellit aus der Zeit der Raumfahrt zufällig aus dem All fällt und in seinem Garten landet, manifestiert sich seine Midlife-Crisis in dem Plan, die Maschine zu seiner Traumrakete umzubauen. Während die Beziehung zu seiner Frau Erin und seiner Tochter

Nora zu leiden beginnt, überschlagen sich die Ereignisse um ihn herum: Ein Doppelgänger zieht in das Haus nebenan ein, ein Auto fällt vom Himmel und ein ungewöhnlicher Teenager freundet sich mit ihm an. Langsam beginnt er, diese Ereignisse zusammenzufügen, um schließlich herauszufinden, dass es mehr in seiner Lebensgeschichte gibt, als er einst dachte.

GREEN BORDER

Thriller von C. Breillat, mit Léa Drucker, P/F/TR/B 2023, 152 Min, ab 12J

In den tückischen und sumpfigen Wäldern, die die sogenannte „grüne Grenze“ zwischen Belarus und Polen bilden, sind Geflüchtete aus dem Nahen Osten und Afrika, die versuchen, die Europäische Union zu erreichen, in einer geopolitischen Krise gefangen, die vom belarussischen Diktator Alexander Lukaschenko inszeniert wurde. Um Europa zu provozieren, werden die Geflüchteten durch Propaganda, die ihnen eine einfache Überfahrt in die EU verspricht, an die Grenze gelockt. Die Leben von Julia, einer frisch gebackenen Aktivistin, die ihr bequemes Leben aufgegeben hat, Jan, einem jungen Grenzschutzbeamten, und einer syrischen Familie verflechten sich zu Spielbällen in diesem Krieg im Verborgenen.



SOMETHING YOU SAID LAST NIGHT (OmU)

Drama von Luis de Fillippis, mit C. Madonia, CA/CH 2023, 96 Min ab 12J



Trans Frau Ren ist Mitte 20, angehende Schriftstellerin und hat gerade ihren Job verloren. Ausgerechnet jetzt steht der Strandurlaub mit ihren liebevollen, aber ziemlich temperamentvollen italo-kanadischen Eltern und ihrer rebellischen kleinen Schwester Siena an. Im Wissen, dass sie jetzt wieder mehr auf die Unterstützung ihrer Familie angewiesen sein wird, wartet Ren auf den richtigen Moment, von der Entlassung zu erzählen. Doch zwischen der Enge der spießigen Ferienanlage, den üblichen Familienstreitereien und einem irritierenden Urlaubsflirt, ist es gar nicht so einfach, Raum für sich und die eigenen Gefühle zu finden.

LEERE NETZE

Drama von B. Karamizade, mit S. Asgari, D/Iran 2023, 102 Min, ab 12J

Amir und Narges wollen endlich heiraten und ein gemeinsames Leben aufbauen. Im Weg stehen den beiden jedoch die iranischen Traditionen. Die verlangen von Amir, einen Brautpreis für Narges zu bezahlen. Doch der Preis ist viel zu hoch. Um das Geld aufzutreiben, sucht Amir Arbeit und landet so bei einer kleinen Fischerei an der Küste des Kaspischen Meeres. Als er in illegale Kaviar-Wildereien mit hineingezogen wird, wird schnell klar, dass die Arbeit dort nicht immer mit beiden Füßen auf dem Boden des Gesetzes steht. Irgendwann scheint es für Amir kein zurück mehr zu geben – und das setzt die gemeinsame Zukunft mit Narges auf Spiel.



POOR THINGS

Komöd. von Y. Lánthimos, mit E. Stone, USA/IRL/GB 2023, 141 Min, ab 16J



Eine junge Frau namens Bella Baxter wird von dem unkonventionellen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter zurück ins Leben gebracht. Unter Führung des brillanten Wissenschaftlers begibt sich Bella auf eine Reise zu sich selbst, immer auf der Suche nach der Lebenserfahrung, die ihr bisher fehlte. Sie trifft dabei unter anderem auf Duncan

Wedderburn, einen Anwalt, der ihr die Welt jenseits der Wissenschaft zeigt und mit ihr ein wildes Abenteuer über mehrere Kontinente hinweg erlebt. Aber auch Baxters Student Max McCandless Leben ändert sich plötzlich, als er auf Bella trifft und von ihr regelrecht mit- und aus seinem behüteten Leben herausgerissen wird. Bella entdeckt Stück für Stück ihre Leidenschaft für soziale Gerechtigkeit und Befreiung und kann sich so auch ihrer eigenen Zwänge entledigen, Vorurteile hinter sich lassen und sich immer und immer mehr ausleben. Yorgos Lanthimos' lustvoll-pervertiertes Steampunk-Update von Frankenstein begeistert – wie erwartet – mit prächtig-verquerten Sets und Kostümen sowie einer alles überstrahlenden Performance von Emma Stone, der ihr zweiter Oscar kaum noch zu nehmen sein wird.

MARIA MONTESSORI

Historie von Léa Todorov, mit J. Trinca, F/I 2023, 101 Min, o.A.

1901 beschließt die junge Maria Montessori, ihren Sohn zurückzulassen und sich auf eine Bildungsreise zu begeben. Was sie allerdings nicht ahnt, ist, dass ihre Vorstellungen von Bildung eine Revolution in der Pädagogik auslösen werden. Sie entwickelt ein Konzept, das es Kindern mit Behinderung ermöglicht, einen besseren Zugang zu Lerninhalten zu erhalten. Sie ist der festen Überzeugung, dass man mit Liebe und Verständnis jedes Kind lehren kann. Ihr Ansatz ist nicht strenge Disziplin, sondern die Aufmerksamkeit auf die individuellen Bedürfnisse und Fähigkeiten jedes einzelnen Kindes zu lenken, um es im Rahmen seiner Möglichkeiten zu schulen. Sie eröffnet für diese Zwecke ein Institut zusammen mit ihrem Partner Montesano, der die Lorbeeren ihrer Arbeit erntet. Als sie eines Tages die Tochter der Prostituierten Lili d'Alengy bei sich aufnimmt, entsteht ein enges Band zwischen ihr und der jungen Mutter, das es ihr ermöglicht, an sich selbst und ihre Ideen zu glauben.



CLUB ZERO

Thriller von J. Hausner, mit A. ElMasry, D/F/DK/GB 2023, 110 Min, ab 12J



Die junge Lehrerin Frau Novak fängt an einem Internat an, an dem vor allem junge Menschen mit reichen Eltern ausgebildet werden. Ihr Fach: bewusste Ernährung. Die Schüler sind sofort Feuer und Flamme. Schließlich geht es um wichtige Themen wie Selbstfürsorge, Gesundheit und Klima. Doch ihre Lehre hat es in sich, denn sie lehrt vor allem Verzicht. Sie manipuliert ihre Schüler so sehr, dass sie ihr in einen extremen Ernährungskult folgen und sich zusätzlich auch dem Einfluss ihrer Eltern entziehen. Denn sie denken, je mehr sie verzichten, desto größer ist ihre Selbstkontrolle und umso höher ist auch der nachhaltige Einfluss auf die Umwelt. Der Kurs beginnt zu fasten und der Club Zero ist geboren. Als die Eltern erkennen, dass sie nichts mehr für ihre Kinder tun können, ist es schon längst zu spät. In einer Welt, die auf Leistung und Erfolg basiert, haben sie kaum Zeit für ihre Kinder und die Tragödie nimmt ihren Lauf.

KINDERKINO

Freitag bis Sonntag 15:45/16:00
Eintritt für alle nur 3,50 €!



THABO - DAS NASHORN ABENTEUER

Abenteuer von Mara Eibi-Eibesfeldt, D 2023, 97 Min, ab 6J



Thabo (Lithhohonolofatso Litlhakayane) ist elf Jahre alt und lebt gemeinsam mit seinem Onkel in einem Wildreservat im afrikanischen Eswatini. Eines Tages erlebt er zusammen mit der frisch aus Deutschland kommenden Emma (Ava Skuratowski) und seinen Freunden Sifiso (Kumkani Pilonti), Lemonade (Vutlhari Sibisi) und Pilot (Nissi Bodibe) die Nashornwilderei hautnah mit. Die Gruppe beschließt daraufhin mutig, die Täter ausfindig zu machen. Was als detektivisches Abenteuer beginnt, wird jedoch mit der Zeit immer gefährlicher für die Freunde...

Basiert auf dem ersten Buch der Kinderbuchreihe „Thabo: Detektiv und Gentleman“ von Kirsten Boie.

DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGVIN PAUL

Komödie von M. Marzuk, mit Lilit Serger, D 2023, 100 Min, o.A.

Die Schwestern Livi, Tessa, Malea und Kenny sind das personalisierte Chaos. Dabei könnten sie unterschiedlicher nicht sein. Es scheint, als ob ihre einzige Gemeinsamkeit ihr Nachname ist. So versuchen sie, sich größtenteils aus dem Weg zu gehen und so wenig wie möglich miteinander zu unternehmen – schließlich kann man sich seine Familie nicht aussuchen. Doch plötzlich zwingt sie ein unverhoffter Gast – der tanzende Pinguin Paul – zusammen an einem Strang zu ziehen. Paul ist aus dem Zoo entführt worden und nun irgendwie bei den Schwestern zu Hause gelandet. Schon bald finden die vier heraus, dass hinter der tierischen Entführung das Zauberer-Duo Mary und Marc steckt. Mit Paul wollten die beiden ihre Karriere, die gerade eher einem sinkenden Dampfer gleicht, noch einmal retten. Für Livi, Tessa, Malea und Kenny ist jedoch klar, dass Paul nicht in die Hände von ein paar Möchtegern-Magiern, sondern in den Zoo gehört...



ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR

Abenteuer von G. de Maistre, mit Lumi Pollac, F 2023, 100 Min, ab 6J



Ella wächst im Regenwald des Amazonas an der Seite von Hope auf, einem süßen weiblichen Jaguarbaby, das sie aufgenommen hat. Doch in dem Jahr, in dem sie sechs Jahre alt wird, zwingt ein Familiendrama Ella und ihren Vater Saul, nach New York zurückzukehren. Acht Jahre vergehen und Ella,

inzwischen eine Teenagerin, hat ihre Jaguar-Freundin in der ganzen Zeit niemals vergessen. Als sie erfährt, dass Hope in Lebensgefahr ist, weil es Wilderer auf sie abgesehen haben, beschließt sie endlich in den Dschungel zurückzukehren, um ihre tierische Freundin zu retten und wieder mit ihren Wurzeln in Kontakt zu kommen.