

04

PROGRAMM
APRIL
2011

Mittwoch - Sonntag... 4,50 €
Montag & Dienstag... 3,50 €
Kinderkino... 2,50 €

Donnerstag für Schüler- & Studis
jede Vorstellung nur 3,- € !!!

Friedrich-Ehrt-Str. 7 • 24937 Flensburg • Tel. 0461 1411814 • www.51stufen.de

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus



Titelbild „Poll“ ab 21. April

Do 31.03.11

Fr 01.04.11

Sa 02.04.11

So 03.04.11

Mo 04.04.11

Di 05.04.11

Mi 06.04.11

Do 07.04.11

Fr 08.04.11

Sa 09.04.11

So 10.04.11

Mo 11.04.11

Di 12.04.11

Mi 13.04.11

Do 14.04.11

Fr 15.04.11

Sa 16.04.11

So 17.04.11

Mo 18.04.11

Di 19.04.11

Mi 20.04.11

Do 21.04.11

Fr 22.04.11

Sa 23.04.11

So 24.04.11

Mo 25.04.11

Di 26.04.11

Mi 27.04.11

Do 28.04.11

Fr 29.04.11

Sa 30.04.11

Do.-Mi. **18³⁰**

Nowhere Boy

Drama von Sam Taylor-Wood, mit Aaron Johnson, GB 2009, 98 Min, ab 12J
John Lennon ist 14, als 1955 sein Onkel stirbt und aus dem charmannten Rebellen ein zorniger wird. Plötzlich beginnt er die Mutterrolle seiner Tante Mimi, bei der er aufwuchs, zu hinterfragen. Er sucht die Nähe von Mimis jüngerer Schwester, seiner lieblichen Mutter. Sie kauft ihm die erste Gitarre und erlebt, wie ihr Sohn eine Skiffleband gründet und mit Paul McCartney einen Jungen kennenlernt, mit dem zusammen er die Welt erobern wird. Doch das ist die Zukunft, vor der noch die Aussöhnung seiner Familie steht. Auch Nicht-Beatles-Fans sollten einen Blick auf diese mitreißende Coming-of-Age-Geschichte riskieren. Ein wirklich begeisternder Film!

Do.-Mi. **20³⁰**

Black Swan

Drama von Darren Aronofsky, mit Natalie Portman, USA. 2011, 113 Min, ab 16J
Primaballerina Nina will unbedingt die Doppelrolle als weißer und schwarzer Schwan in der neuen „Schwanensee“-Produktion. Die Konkurrenz mit der Mutter, die ihre Tänzerinnenkarriere wegen der Schwangerschaft mit Nina aufgeben musste, schürt noch Ninas eigenen Ehrgeiz. Doch Kolleginnen und Chef werfen Nina einen Mangel an Sex-Appeal vor. Nach einem Biss beim Kuss vom Chef bekommt sie die Traumrolle unverhofft doch. Ihre Freude ist nur kurz, glaubt sie ihre Position als Star der Truppe gefährdet - insbesondere durch das neu engagierte Talent Lily, die viel lockerer als sie selbst ist und sie verführt. Vielschichtiges, Oscar-Meisterwerk.



Do.-Mi. **18³⁰**

Russland - Im Reich der Tiger, Bären und Vulkane

Doku von Jörn Röver, D 2010, 91 Min, o.A.
Russland ist nicht nur das größte Land der Erde, sondern auch mit einer überaus reichhaltigen Flora und Fauna gesegnet. Die Ökologie des Landes umfasst dabei fast alle Klimazonen und Lebensräume, die die Welt zu bieten hat. Von Kamtschatka im äußersten Osten bis zum höchsten europäischen Gebirge, dem Kaukasus, über Ural, Baikalsee und Arktis wieder zurück zur nordpazifischen Halbinsel reicht die Reise, auf die die Doku den Zuschauer mitnimmt. Grandiose Naturaufnahmen in einem beeindruckenden Filmereignis.

Do.-Mi. **20³⁰**

Der ganz große Traum

Komödie von Sebastian Grobler mit Daniel Brühl, D 2010, 113 Min, o.A.
Der junge Lehrer Konrad Koch soll in einem altehrwürdigen deutschen Gymnasium im Jahr 1874 Englisch unterrichten. Um die Schüler für die fremde Sprache zu begeistern, greift er zu ungewöhnlichen Mitteln und bringt ihnen einen seltsamen Sport nahe, den er aus England kennt: Fußball. Doch mit seiner unkonventionellen Art macht sich Koch bald auch Feinde: seine Kollegen, die nur auf preußischen Drill und Gehorsam setzen, genauso wie einflussreiche Eltern und Würdenträger der Stadt. Sie wollen Koch um jeden Preis loswerden - doch jetzt ergreifen die Schüler die Initiative. Großer Spass, nicht nur für Fußballfans.



Do.-Mi. **18³⁰**

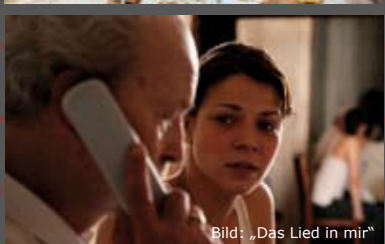
Satte Farben vor Schwarz

Drama von Sophie Heldman, mit Bruno Ganz, D 2010 85 Min, o.A.
Anita und Fred sind seit 50 Jahren ein Paar. Als Fred sich eines morgens ins Büro verabschiedet und Anita ihn kurz darauf auf der Straße sieht und in ein leeres Appartement folgt, denkt sie sofort an eine Geliebte und stellt ihn zur Rede. Aber Fred will nur einen Ort für sich, um sich mit dem nahen Tod auseinanderzusetzen, er leidet an Prostatakrebs und lehnt eine Operation ab. Reiner Egoismus findet Anita. Nach einem Streit raufen sie sich wieder zusammen, entscheiden sich für ein selbst bestimmtes und gemeinsames Ende. Bruno Ganz und Senta Berger in einer radikalen Studie über das Alter.

Do.-Mi. **20³⁰**

Das Lied in mir

Drama von Florian Cossen, mit Jessica Schwarz, D 2010, 95 Min, ab 12J
Die junge Deutsche Maria hört bei einer Zwischenlandung in Buenos Aires ein spanisches Kinderlied und bricht zusammen. Maria hat nie Spanisch gelernt und erkennt doch das Lied. Fast 30 Jahre hat ein Lied in Maria geschlafen, das nicht in den Teil von Marias Leben passt, an den sie sich erinnert. Als Marias Vater Anton davon erfährt, dass Maria sich an ein spanisches Lied erinnert, reist er sofort zu ihr nach Argentinien. Instinktiv will er seine Tochter vor der Vergangenheit beschützen. Als sich Vater und Tochter in Buenos Aires gegenüberstehen muss Anton erkennen, dass er noch nie so nah daran war seine Tochter für immer zu verlieren.



Do.-Mi. **18⁰⁰**

Poll

Drama von Chris Kraus, mit Edgar Selge, D/Au/Est. 2010, 135 Min, ab 12J
Es gibt keine Untergänge - nur Übergänge. Unter diesem Credo erlebt die junge, künstlerisch hochbegabte Oda von Siering das Ende einer Epoche. Im Sommer 1914, kurz vor Ausbruch des Ersten Weltkrieges, steht der Zerfall des deutsch geprägten, zum russischen Kaiserreich gehörenden Baltikums unmittelbar bevor. Ein Zerfall, der Odas Leben, ihre aristokratische Familie und alle Gewissheiten bedroht - und der sie dennoch zu ihrem Glück zwingt. Die Begegnung mit einem estnischen Anarchisten und Schriftsteller wird Odas Schicksal bestimmen. Der düstere und bildgewaltige Abgesang auf eine historische Epoche.

Do.-Mi. **20³⁰**

Wer wenn nicht wir

Drama von Andres Veiel, mit August Diehl, D 2010, 124 Min, ab 12J
Deutschland in den frühen 60ern. Noch ist das Land ruhig. Doch Aufbruch liegt in der Luft. Auch Bernward, Sohn des NS-Schriftstellers Will Vesper, begehrt auf. Nachts hackt er wütende Sätze in die Schreibmaschine, die er der erstarrten Gesellschaft ins Gesicht schleudern will. Als er auf Gudrun Ensslin trifft, ist das der Beginn einer extremen Liebesgeschichte: bedingungslos, maßlos, bis über die Schmerzgrenze hinaus. Sie brechen auf, um die Welt zu erobern. Zehn Jahre später verliert sich Bernward auf Drogentrips im Wahnsinn, und Gudrun katapultiert sich in den bewaffneten Untergrund. Intensives Psycho-Kammerspiel über ein frühes Kapitel des deutschen Herbsts.



Do.-Mi. **18³⁰**

Serengeti

Doku von R. Radke, D2010, 102 Min, ab 6J
Die Serengeti, eine großartige, unberührte Landschaft und UNESCO-Weltnaturerbe, erstreckt sich viele hundert Kilometer von Tansania bis an die nördlichen Ausläufer des Schutzgebietes in Kenia.

Do.-Mi. **20³⁰**

The King's Speech

Drama von Tom Hooper, mit Colin Firth, GB/Austr. 2010, 118 Min, ab 12J
Als Sohn des britischen Königs George V. gehört es zu Berties Pflichten, öffentlich zu sprechen. Für den zurückhaltend-besonnenen Mann eine Qual, denn seit seiner Jugend leidet er an einem schweren Stottern.



KINDERKINO

Samstags und Sonntags 16⁰⁰ Uhr - Eintritt nur 2,50 €

2.-3. und 9.-10. April

Michel bringt die Welt in Ordnung

von Olle Hellbom, mit Jan Ohlsson Sw, 1973, 90 Min, o.A.

Astrid Lindgrens Lieblingsfigur Michel treibt wie immer mit seiner naiven Liebenswürdigkeit die Besucher einer Auktion, ein Ferkel, ein paar Hühner, die Magd Lina und selbstverständlich seinen Vater zum Wahnsinn. Doch wie immer hat der unerschrockene Blondschoopf ein bißchen Glück und alles wird nicht ganz so schlimm, wie es zuerst aussieht. Leicht inszenierter, lustiger Film über Kindheitserlebnisse und -streichs des kleinen Michel.



16.-17. und 23.-24. April

Sammys Abenteuer - Die Suche nach der geheimen Passage

von Ben Stassen, Animation, B 2010, 85 Min, o.A.

Der kleine, etwas unbeholfene Meeresschildkröterich Sammy avanciert eher durch Zufall zum Helden, als er die süße Artgenossin Shelly aus den Fängen einer gefräßigen Mäwe befreit. Doch das Schicksal meint es nicht gut mit den beiden. Sie verlieren sich in den unendlichen Weiten des Ozeans aus den Augen. Nach zahlreichen Abenteuern mit seinem Kumpel Ray, in einer Hippie-Kommune und auf einem im Eismeer entsorgten Kühlschranks darf Sammy seine Shelly am Ende dann überglücklich in seine Flossen schließen. **KEINE 3D-Fassung!**



7. folkBALTICA

Zu Gast ...
Europäische
Kulturhaupt-
städte des
Ostseeraums!

9. + 10. April,
13:00 Uhr
Film-Special
„Stadtmusiken“
im Kino 51 Stufen:

„Sound of noise“
Ole Hamre's
„Folkofon“

www.folkbaltica.de



6.-10. APRIL 2011

