

08

PROGRAMM
AUGUST
2010

Mittwoch - Sonntag... 4,50 €
Montag & Dienstag... 3,50 €
Spätvorstellung... 3,00 €
Kinderkino... 2,50 €

Donnerstag für Schüler- & Studis
jede Vorstellung nur 3,- € !!!

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 · 24937 Flensburg · Tel. 0461 141184 · www.51stufen.de



Titelbild „Easy Virtue - Eine unmoralische Ehefrau“ ab 19. August

So 01.08.10
Mo 02.08.10
Di 03.08.10
Mi 04.08.10

Do 05.08.10
Fr 06.08.10
Sa 07.08.10
So 08.08.10
Mo 09.08.10
Di 10.08.10
Mi 11.08.10

Do.-Mi. **18¹⁵**
Kleine Wunder in Athen
Ein etwas heruntergekommenes Stadtviertel in Athen: Der alternde und von seiner Frau verlassene Kioskbesitzer Stavros hängt den ganzen Tag mit seinen Freunden an seinem Kiosk herum und lästert über Albaner und Chinesen. Eine wundervoll warmherzige Komödie. Ein Meisterwerk des skurrilen Humors.

Do.-Mi. **20³⁰**
Sin Nombre
Als Mitglied der brutalen Gang Mara Salvatrucha führt Casper ein Leben auf der Überholspur - Abbremsen unmöglich. Als sich die Ereignisse überschlagen, trifft Casper eine folgenschwere Entscheidung und flieht aus den Fängen der Gang. Ein packendes, brillant inszeniertes und gespielter Regie-debüt, das unter die Haut geht.



Bild: „Sin Nombre“

Do.-Mi. **18³⁰**
Postcard to Daddy
Dokumentation von Michael Stock
D 2010, 86 Min
Der Filmemacher Michael Stock wurde im Alter zwischen acht und sechzehn Jahren von seinem Vater sexuell missbraucht. 25 Jahre später konfrontiert er vor laufender Kamera seine Familie mit seiner Vergangenheit. Die daraus entstandene Videobotschaft sendet er in Form eines Dokumentarfilms an den Vater. Trotz des unfassbaren Dramas ist POSTCARD TO DADDY nicht von Hass geprägt, sondern von Hoffnung und Liebe zum Leben. Michael Stock will nicht anklagen, sondern verstehen. Der Film wurde im Panorama der 60. Berlinale mit großem Erfolg und Medieninteresse uraufgeführt.

Do.-Mi. **20³⁰**
Du sollst nicht lieben
Aaron ist ein angesehener Fleischer in der ultra-orthodoxen jüdischen Gemeinde in Jerusalem. Der Ehemann und Vater von vier Kindern gerät in eine tiefe Krise, als er sich in Ezri verliebt - einen 22-jährigen Studenten, der ihm in seinem Geschäft aushilft. Zunächst begreift er seine Gefühle als religiöse Herausforderung, doch als beide Männer schließlich ihrer Leidenschaft nachgeben, wächst der Druck der Gemeinde auf Aaron. Da er keinen Weg sieht, seine Gefühle mit den religiösen Regeln in Einklang zu bringen, fasst er einen radikalen Entschluss. Haim Tabakmans erster Spielfilm berührt ein Tabu - Homosexualität im ultraorthodoxen Judentum. Nach der Uraufführung in Cannes reagierte die internationale Presse begeistert.

Do.-Sa. **22⁴⁵**
Du sollst nicht lieben
Drama von Haim Tabakman
nach dem Buch von Merav Doster
mit Zohar Strauss
ISR/FR/D 2009, 90 Min



Bild: „Postcard to Daddy“



Bild: „Du sollst nicht lieben“

Do.-Mi. **18³⁰**
La nana - Die Perle
Tragikomödie von Sebastián Silva, mit Catalina Saavedra, Mexiko/Chile 2009, 94 Min, ab 6J
Raquel arbeitet seit über 20 Jahren bei der selben, reichen Familie Valdés als Haushälterin und Kindermädchen. Weil sie keine eigene Familie hat, ist deren großes Anwesen auch ihr Zuhause geworden, auch wenn sie sich ständig schlecht gelaunt um ihre Herrschaft und deren ungezogenen Nachwuchs kümmert. Eine Hilfskraft soll Raquel unterstützen. Doch Raquel fürchtet um ihre Stellung und mobbt die Kolleginnen so lange bis sie wieder gehen. Nur die lebenslustige Lucy lässt sich nicht verjagen. Sie schließt die verhärmte, vereinsamte Frau sogar ins Herz. Das tragikomische Psychogramm einer Misanthropin.

Do.-Mi. **20³⁰**
Vincent will meer
Vincent haut ab! Raus aus der Klinik, in der er lernen sollte, mit seinem Tourette-Syndrom umzugehen. Er will nach Italien ans Meer - und dabei kommt er noch nicht mal bis zum Bäcker, sagt sein Vater. In der Jackentasche hat Vincent eine Bonbondose mit der Asche seiner Mutter. Im geklauten Auto sitzen die magersüchtige Marie, die ihn zur Flucht überredet hat und sein zwangsneurotischer Zimmergenosse Alexander, der die Flucht verpetzen wollte. Der Trip nach Italien ist eine Katastrophe für seinen Vater: Der ehrgeizige Politiker steckt gerade mitten im Wahlkampf und interessiert sich nur für seinen guten Ruf, während die Psychologin Frau Dr. Rose in ständiger Sorge um ihre unberechenbaren Schützlinge ist. Gemeinsam nehmen die beiden die Verfolgung auf.

Do.-Sa. **22⁴⁵**
Vincent will meer
Drama von Ralf Huettner
mit Florian David Fitz
D 2010, 96 Min



Bild: „La Nana...“



Bild: „Vincent will meer“

Do.-Mi. **18³⁰**
Pippa Lee
Pippa Lee ist perfekt. Das zumindest glauben ihr Mann Herb und viele gemeinsame Freunde, die ihre unerschütterliche Gelassenheit im Familienalltag bewundern. Doch die sanftmütige zweifache Mutter verbirgt eine wilde, problematische Vergangenheit und Unzufriedenheit über ein Leben, das mit einem 30 Jahre älteren Mann in völliger Selbstaufgabe zu enden droht. Als Pippa Chris kennen lernt, dessen Leben wie das ihre in einer Sackgasse steckt, beginnt sie über Veränderung nachzudenken und findet sich dabei selbst. Kongeniale Romanverfilmung über unterdrückte Schuldgefühle und Erlösung. Robin Wright Penn begeistert in der Rolle einer unglücklichen Schlafwandlerin, die ihr bisheriges Leben in Frage stellt.

Do.-Mi. **20³⁰**
Easy Virtue
Eine unmoralische Ehefrau
Komödie von Stephan Elliott, mit Jessica Biel, GB 2009, 97 Min, ab 6J
England in den Zwanzigerjahren. Nachdem John Whittaker im Urlaub in Frankreich die lebenslustige Larita kennengelernt und geheiratet hat, stellt er seine große Liebe seiner Familie vor. Doch seine konservative, neurotische und frustrierte Mutter ist entsetzt über das vermeintliche Flittchen aus Amerika, macht Larita von Beginn an den Aufenthalt auf dem noblen Landsitz zur Hölle. Nur in ihrem Schwiegervater, der in der eigenen Familie ein Außenseiter ist, und anfangs auch in ihrem Ehemann findet Larita Verbündete. Mit Colin Firth und Jessica Biel hochkarätig besetztes Remake eines Hitchcock-Films

Do.-Sa. **22⁴⁵**
Pippa Lee
Drama von Rebecca Miller
mit Robin Wright Penn
USA 2009, 98 Min



Bild: „Pippa Lee“



Bild: „Easy Virtue“

Do.-Mi. **18³⁰**
The Doors: When You're Strange
Die Story von The Doors, ihres Aufstiegs und Falls. Die Dokumentation folgt chronologisch der Bandgeschichte, von deren Gründung 1965 durch Jim Morrison und Ray Manzarek bis zum tragischen Tod Morrisons 1971 in Paris. Dabei werden Stationen, wie die frühen Konzerte im Whisky a Go-Go, über den ersten Nummer-eins-Hit „Light my Fire“ und Morrisons Drogen- und Alkoholexzesse beleuchtet, ebenso wie Aufnahmen aus Morrisons 1969 entstandenem Experimentalfilm „HWY: An American Pastoral“ verwendet.

Do.-Mi. **20³⁰**
Women without men
Drama von Shirin Neshat, mit Orsolya Tóth D/AU/F 2009, 97 Min
Im Sommer 1953 ergreift der Schah, gestützt von der CIA, die Macht in Iran. In diesen Tagen treffen sich fünf iranische Frauen in einem pittoresken Orchideengarten in Karadschi: eine ledige Lehrerin, eine junge Prostituierte, zwei unverheiratete Freundinnen und eine Frau aus der Mittelklasse, die unter der Knute ihres Bruders lebt. Gemeinsam finden sie Unabhängigkeit, Trost und Kameradschaft. Der Film verknüpft spirituelle Erfahrungen und skurrile Beobachtungen mit spannender Investigation. Symbolträchtige Bilder aus dem Leben persischer Frauen.

Do.-Sa. **22⁴⁵**
The Doors: When You're Strange
Dokumentation von Tom DiCillo
USA 2009
86 Min



Bild: „Women without men“

**DAS KINDERKINO
MACHT
SOMMERPAUSE**

AB DEM 4. SEPTEMBER GIBT ES
WIEDER JEDEN SAMSTAG UND
SONNTAG AUSGEWÄHLTE FILME
FÜR UNSERE KLEINEN
BESUCHER

www.kuehlhaus.net | www.51stufen.de

**OPEN AIR
KING**

Casablanca - 27. Aug
Slumdog Millionaire - 28. Aug
Das Orangenmädchen - 03. Sep
Ratatouille - 04. Sep
Soul Kitchen - 09. Sep
Deep Blue - 10. Sep

27. August - 10. September
Freiluftkino am alten Güterbahnhof

KÜHLHAUS

SEIT JUNI IST JEDER
DONNERSTAG
SCHÜLER- & STUDI-TAG
SCHÜLER UND STUDENTEN
ZAHLEN FÜR JEDE
VORSTELLUNG
NUR 3,-- €*

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str.7 Tel. 0461 14118 84 EMail info@51stufen.de
24937 Flensburg Fax 0461 14118 99 www.51stufen.de

*Nur gegen Vorlage eines gültigen Schüler- oder Studentenausweises