

11

PROGRAMM
NOVEMBER
2010

Mittwoch - Sonntag... 4,50 €
Montag & Dienstag... 3,50 €
Spätvorstellung... 3,00 €
Kinderkino... 2,50 €

Donnerstag für Schüler & Studis
jede Vorstellung nur 3,- € !!!

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 141184 - www.51stufen.de



Titelbild „Bal - Honig“ ab 4. November

- Mo 01.11.10
- Di 02.11.10
- Mi 03.11.10
- Do 04.11.10
- Fr 05.11.10
- Sa 06.11.10
- So 07.11.10
- Mo 08.11.10
- Di 09.11.10
- Mi 10.11.10

London Nights Do.-Mi. **18³⁰**
Drama von Alexis Dos Santos, mit Déborah François, GB 2010, 98 Min., ab 12J
Drei junge Menschen im Großstadtdschungel suchen in der vibrierenden Szene Ost-Londons nach dem Vater, dem schönsten Liebeslied, dem Mann bzw. der Frau fürs Leben.



Bild: „London Nights“

Enter the Void Do.-Mi. **20³⁰**
Drama von Gaspar Noé, mit Nathaniel Brown, F/D/I 2009, 150 Min, ab 18J
Oscar lebt mit seiner Schwester Linda in Tokio. Er hält sich mit kleinen Drogendeals über Wasser, sie arbeitet als Stripperin. Bei einem Zusammenprall mit der Polizei wird Oscar von einer Kugel getroffen.

Das Ende ist mein Anfang Do.-Mi. **18³⁰**
Drama von Jo Baier, mit Bruno Ganz D 2010, 100 Min, ab 12J
Als Terzani spürt, dass er nicht mehr lange zu leben hat, erzählt er seinem fünfunddreißigjährigen Sohn Folco die Geschichte seines Lebens, seine spirituellen Erfahrungen und wie er sich auf den Tod vorbereitet. Aus diesem Gespräch formt der Sohn das ergreifende Buch „Das Ende ist mein Anfang“, das in Deutschland die Bestsellerliste stürmt, in Italien zu den meistverkauften Büchern seit Jahren gehört – und zum Kultbuch für all jene wurde, die über den Zustand der Welt nachdenken. Mit „Das Ende ist mein Anfang“ kommt ein bewegendes Drama in die Kinos, dessen zeitlose Geschichte mehr als 500.000 Leser begeisterte.



Bild: „Das Ende...“

Bal - Honig Do.-Mi. **20³⁰**
Drama von Semih Kaplanoğlu, Türkei/D 2009, 103 Min, ab 12J
Yusuf lebt mit seinen Eltern in den waldreichen Bergen der Schwarzmeerregion, hoch oben im Nordosten der Türkei. Oft begleitet er seinen Vater, den Imker Yakup, bei dessen Streifzügen durch die tiefen, unberührten Wälder. Hoch oben in den Bäumen werden die Bienenstöcke angebracht, um den berühmten schwarzen Honig der Rize-Region zu ernten. Aufmerksam lernt Yusuf an der Seite seines Vaters die Geheimnisse der Natur kennen, flüsternd findet er hier zu einer Sprache, die ihm in der Schule immer wieder fehlen will. Mit den Augen eines Kindes staunt der Zuschauer über die Geheimnisse der Natur. Goldenen Bär!



Bild „Bal - Honig“

- Do 11.11.10
- Fr 12.11.10
- Sa 13.11.10

10 FLENSBURGER KURZFILMTAGE & TRICKY

WWW.FLENSBURGER-KURZFILMTAGE.DE

- So 14.11.10
- Mo 15.11.10
- Di 16.11.10
- Mi 17.11.10

Me Too - Wer will schon normal sein? So.-Mi. **18³⁰**
Drama von Alvaro Pastor und Antonio Naharro, SP 2009, 103 Min, o.A.
Daniel leidet am Down-Syndrom. Als Erster mit diesem Handicap in Europa schließt er ein Hochschulstudium ab und arbeitet anschließend als Sozialarbeiter in Sevilla. Er verliebt sich in seine „normale“ und attraktive Kollegin Laura. Die akzeptiert ihn als Freund, langsam auch als Geliebten.



Bild: „Me Too“

Das Konzert So.-Mi. **20³⁰**
Drama/Komödie von Radu Mihaileanu, mit Alexei Guskow, F/B/I 2009, 122 Min, o.A.
Der Dirigent des berühmten Bolschoi-Orchesters verliert unter Breschnev seinen Job, weil er seine jüdischen Mitarbeiter nicht entlassen will. Nun arbeitet er als Putzmann an seiner einstigen Wirkungsstätte. Dort lässt er eines Abends ein Fax mit der Einladung des Bolschoi-Orchesters nach Paris aus dem Büro des Direktors verschwinden.

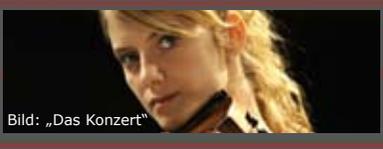


Bild: „Das Konzert“

- Do 18.11.10
- Fr 19.11.10
- Sa 20.11.10
- So 21.11.10
- Mo 22.11.10
- Di 23.11.10
- Mi 24.11.10

Fish Tank Do.-Mi. **18⁰⁰**
Drama von Andrea Arnold, mit Katie Jarvis GB 2009, 122 Min, ab 12J
Die 15-jährige Mia steckt unentwegt in Schwierigkeiten, wurde von ihrer Schule verwiesen und wird mittlerweile auch von ihren Freunden geschnitten. In diesem brütend heißen Sommer wird die Monotonie unterbrochen, als Mias Mutter unerwartet einen gut aussehenden Mann mit nach Hause bringt: Der Fremde nennt sich Connor und verspricht, dass sich alles ändern und das Leben der Familie mit Liebe erfüllt werden wird. Die Regisseurin zeichnet ein unsentimentales Bild der sozialen Verhältnisse, und doch findet sie in all der Tristesse immer wieder Momente unerwarteter Schönheit.

The American Do.-Sa. **22⁴⁵**
Drama von Anton Corbijn, mit George Clooney, USA 2010, 105 Min, ab 12J
Auftragsmörder Jack hat viele Feinde und nach Jahren professioneller Distanz eine romantische Sehnsucht entwickelt, die zu seiner größten Schwäche wird.



Bild: „Fish Tank“



Bild: „Jud Süß...“

- Do 25.11.10
- Fr 26.11.10
- Sa 27.11.10
- So 28.11.10
- Mo 29.11.10
- Di 30.11.10
- Mi 01.12.10

Bansky - Exit through the Gift Shop Do.-Mi. **18³⁰**
Doku von Banksy, mit Thierry Guetta UK 2010, 90 Min, ab 12J, OmU
Es sieht aus wie eine Doku, es fühlt sich an wie eine Doku – aber ist es auch eine Doku? Banksy ist ein Phantom. Obwohl (-oder gerade weil) seine Kunst Fassaden und Mauern auf der ganzen Welt zielt, weiß niemand, wer hinter dem gefeierten Street Art Künstler eigentlich steckt. Bis sich ein verrückter Franzose und selbsternannter Dokumentarfilmer namens Thierry Guetta zum Ziel gesetzt hat, Banksy aufzuspüren, was ihm durch gute Kontakte und ein bisschen Zufall auch tatsächlich gelingt. Aber dann kommt alles anders als geplant... Eine wahre (?) Geschichte: subversiv, frech, unterhaltsam und lehrreich!

Hochzeitspolka Do.-Mi. **20³⁰**
Komödie von Lars Jessen, mit Christian Ulmen, D 2010, 98 Min, ab 6J
Den jungen Deutschen Frieder verschlägt es wegen der Arbeit und der Liebe nach Polen. Er verdient sein Geld damit, streikenden Arbeitern eine Gehaltserhöhung vor zu gaukeln, obwohl er weiß, dass die Verlegung in die billigere Ukraine ansteht. Er möchte seine Holde, die Polin Gosia, heiraten. Doch am Polterabend tauchen plötzlich seine früheren Band-Kumpels auf, um zünftigen Junggesellenabschied mit Party, Rock und Bommerlunder zu feiern. Das gibt Stress zwischen Braut und Bräutigam, den einstigen Freunden und Polen und Deutschen. Regie bei der Komödie führt Lars Jessen, der sich bereits mit „Am Tag als Bobby Ewing starb“ und „Dorfunks“ in die Provinz wagte.



Bild: „Bansky...“

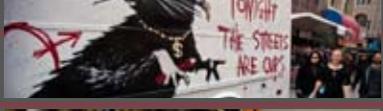


Bild: „Hochzeitspolka“

KINDERKINO

Samstags und Sonntags 16⁰⁰ Uhr - Eintritt nur 2,50 €

6.-7. und 14. November (Achtung! Keine Vorstellung am Samstag, 13.11.)

Der kleine Nick

von Laurent Tirard, mit Maxime Godart, F 2009, 90 Min, o.A.

Als einer von Nicks Klassenkameraden erzählt, dass sich daheim alles nur um das Neugeborene dreht und er bald nicht mehr zum Unterricht erscheint, glauben alle, ihr Kumpel sei von seinen Eltern im Wald ausgesetzt worden. Der kleine Nick ist ganz besonders aufgeschreckt, denn in einem Gespräch seiner Eltern hat er gehört, dass seine Mama schwanger ist. Um dem Schicksal, im Wald ausgesetzt zu werden, zu entgehen, will er sich als perfektes Kind bewähren.



20.-21. sowie 27.-28. November

Das Sandmännchen - Abenteuer im Traumland

von Jesper Møller, Sinem Sakaoglu, Trickfilm, D 2010, 83 Min, o.A

Das tollpatschige Schafschaf Nepomuk wird vom Sandmann aus dem Traumland in die Wachwelt geschickt. Der Grund: der böse, für alle Albträume verantwortliche Habumar hat ihm seinen Traumsand gestohlen. Jetzt muss Nepomuk den furchtlosen Seemann Scheerbart zur Hilfe holen. Doch stattdessen bringt das Schaf dessen erst sechsjährigen und ziemlich ängstlichen Enkel Miko mit zurück in die Traumwelt. Der Sandmann aber weiß, wie man kleine schüchterne Jungs zu Helden macht und engagiert Miko als seinen Helfer.



10 FLENSBURGER KURZFILMTAGE & TRICKY

10.-13. NOVEMBER 2010

VORVERKAUF IM
KINO 51 STUFEN

PROGRAMM & INFO UNTER
WWW.FLENSBURGER-KURZFILMTAGE.DE