

# 09

PROGRAMM  
SEPTEMBER  
2010

Mittwoch - Sonntag.... 4,50 €  
Montag & Dienstag..... 3,50 €  
Spätvorstellung..... 3,00 €  
Kinderkino..... 2,50 €

Donnerstag für Schüler- & Studis  
jede Vorstellung nur 3,- € !!!

**51STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24197 Flensburg - Tel. 0461 1411884 - www.51stufen.de

Titelbild „Me Too...“ ab 9. September

Mi 01.09.10

**18<sup>30</sup> The Doors: When You're Strange**

Do 02.09.10

Do.-Mi. **18<sup>15</sup>**

**Renn, wenn du kannst**

Komödie von Dietrich Brüggemann, mit Robert Gwisdek, D 2010, 116 Min, ab 12J  
Benjamin sitzt seit einem Unfall vor sieben Jahren im Rollstuhl. Er schikaniert seine Mutter, die ihn betütelt, und den neuen Zivi Christian. An dem prallen seine Zynismen ab, weiß er doch, dass er nach einem halben Jahr sein Medizinstudium fortsetzt. Benjamin übertüncht damit aber nur seine wahren Gefühle. Er wünscht sich eine normale Beziehung. Beide jungen Männer verlieben sich ausgerechnet in dasselbe Mädchen, die umtriebige Musikstudentin Annika, die sich nicht entscheiden kann und ihre Gunst zwischen ihnen aufteilt. Lakonische Selbstfindungskomödie mit einem aufregenden Darstellertrio.

Fr 03.09.10

Sa 04.09.10

So 05.09.10

Mo 06.09.10

Di 07.09.10

Mi 08.09.10

Do 09.09.10

Do.-Mi. **18<sup>15</sup>**

**Männer al dente**

Komödie von Ferzan Ozpetek, mit Riccardo Scamarcio, I 2010, 116 Min, o.A.  
Tommaso, der jüngste Sproß der Cantones, die seit Generationen eine Pasta-Fabrik betreiben, will partout nicht ins Familienunternehmen einsteigen. Beim abendlichen Familienschmaus will er dem Vater erklären, dass er Schriftsteller werden will und schwul ist. Das sollte zum Rausschmiss reichen. Doch sein älterer Bruder kommt ihm mit der Enthüllung eines eigenen pikanten Geheimnisses zuvor und wird statt seiner aus dem Haus gejagt. Durch den Herzinfarkt des Papas muss Tommaso doch den Firmenchef mimen, der Freund in Rom und die ersehnte Freiheit rücken in weite Ferne.

Fr 10.09.10

Sa 11.09.10

So 12.09.10

Mo 13.09.10

Di 14.09.10

Mi 15.09.10

Do 16.09.10

Do.-Mi. **18<sup>30</sup>**

**8. Wonderland**

Drama von Nicolas Alberny, Jean Mach, mit Matthew Geczy, F 2009, 94 Min, ab 12J  
„Wie viele solcher News müssen Sie noch sehen, bevor Sie reagieren?“ fragt ein Spot für die Website 8th Wonderland, die als Weltverbesserer-Club ein Diskussionsforum bietet. Witzige Aktionen entstehen, doch Kondomautomaten im Vatikan bringen die Demokratie nicht weit voran. Also werden korrupte südamerikanische Politiker erschossen, zwingen Bomben Nahrungsmultis in die Knie. Fortan wird in der Gruppe und der Öffentlichkeit intensiv diskutiert, ob der Zweck die Mittel heiligt oder solche Terror-Methoden Al-Quaida-Niveau haben. Der Film legt mit bissigem Witz und lakonischer Ironie die Mechanismen revolutionärer Handlung offen und hinterfragt seine Möglichkeiten.

Fr 17.09.10

Sa 18.09.10

So 19.09.10

Mo 20.09.10

Di 21.09.10

Mi 22.09.10

Do 23.09.10

Do.-Mi. **18<sup>15</sup>**

**Eine Karte der Klänge von Tokio**

Drama von Isabel Coixet, mit Rinko Kikuchi, Sp 2009, 109 Min, ab 16J  
Nachts schlägt sich Ryu als Arbeiterin im Fischmarkt von Tokio herum. Niemand ahnt, dass sie sich als Auftragskillerin ein paar Yen dazuverdient. Der mächtige Mr Nagara trauert um seine Tochter Midori und gibt dem spanischen Weinhändler David die Schuld an ihrem Selbstmord. Sein Angestellter Ishiru war insgeheim in Midori verliebt und heuert Ryu an, David zu töten. Zufällig wird ein Toningenieur, der eine geheime Faszination für Ryu hegt, mit in die Geschichte hineingezogen. Isabel Coixet („Elegy“) skizziert erneut das flüchtige Glück der Liebe. Frisches Blut für das asiatische Killerkino.

Fr 24.09.10

Sa 25.09.10

So 26.09.10

Mo 27.09.10

Di 28.09.10

Mi 29.09.10

Do 30.09.10

Do.-Mi. **18<sup>15</sup>**

**Mahler auf der Couch**

Drama von P. u. F. Adlon, mit Johannes Silber Schneider, D/AU 2010, 105 M., ab 12J

Fr 01.10.10

**20<sup>30</sup> Women without men**

**Moon**

SciFi von Duncan Jones, mit Sam Rockwell GB 2010, 96 Min, ab 12J  
Seit drei Jahren ist Sam Bell auf der dunklen Seite des Mondes stationiert. Allein überwacht er dort für Lunar Industries die Förderung von Rohstoffen, die die Energieprobleme auf der Erde lösen. Drei Wochen noch, dann soll er wieder abgelöst und heimgeschickt werden - zu seiner Frau und seiner Tochter, die vor seiner Mission eine schwere Zeit zu durchleben hatten. Für Sam ist es höchste Zeit, nach Hause zu kommen: Er leidet schwer an Lagerkoller und glaubt bisweilen, sich selbst zu sehen. Nach einem Unfall wird er gerettet - von einem Mann, der tatsächlich so aussieht wie er und behauptet, er sei Sam Bell. Intelligenter SciFi-Thriller.

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

Do.-Sa. **22<sup>45</sup>**

**Moon**

SciFi von Duncan Jones mit Sam Rockwell GB 2010, 96 Min, ab 12J

Bild: „Renn, wenn du kannst“

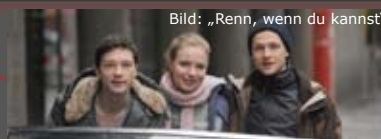


Bild: „Moon“



**20<sup>30</sup> Me Too - Wer will schon normal sein?**

Drama von Alvaro Pastor und Antonio Naharro, SP 2009, 103 Min, o.A.  
Daniel leidet am Down-Syndrom. Als Erster mit diesem Handicap in Europa schließt er ein Hochschulstudium ab und arbeitet anschließend als Sozialarbeiter in Sevilla. Er verliebt sich in seine „normale“ und attraktive Kollegin Laura. Die akzeptiert ihn als Freund, langsam auch als Geliebten. Ihre Umwelt reagiert mit Unverständnis oder gar Abwehr auf die Beziehung. Und auch Laura fragt sich, warum gerade ich? Seine Antwort sagt alles: „Weil du mir das Gefühl gibst, normal zu sein.“ Vielfach ausgezeichnete Film mit sensationellem Schauspielensemble.

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

Do.-Sa. **22<sup>45</sup>**

**Me Too - Wer will schon normal sein?**

Drama von Alvaro Pastor und Antonio Naharro, SP 2009, 103 Min, o.A.



Bild: „Me Too“



Bild: „Männer al dente“

**20<sup>30</sup> Micmacs - Uns gehört Paris!**

Komödie von Jean-Pierre Jeunet, mit Dany Boon, F 2009, 104 Min, ab 12J  
Durch eine Landmine verliert der kleine Bazil seinen Vater und auch die Mutter, die den Tod ihres Mannes nicht verkraftet. Der Junge landet im Heim. 20 Jahre später trifft ihn als Videoverkäufer eine verirrte Pistolenkugel in den Kopf. Als Wohnungsloser wird er von einer Gruppe von Außenseitern aufgenommen, die zu einer Ersatzfamilie für ihn wird. Als Bazil zufällig auf die Waffenkonzerne stößt, die für den Tod seines Vaters und seine Kugel im Kopf verantwortlich sind, schmiedet er mit seinen neuen Freunden einen Plan, die konkurrierenden Waffenhändler gegeneinander auszuspielen. Virtuoso konstruierte Kinofantasie mit tollen Bildern.

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

Do.-Sa. **22<sup>45</sup>**

**8. Wonderland**

Drama von Nicolas Alberny, Jean Mach, mit Matthew Geczy, F 2009, 94 Min, ab 12J



Bild: „8. Wonderland“

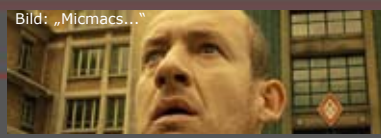


Bild: „Micmacs...“

**20<sup>30</sup> Das Konzert**

Drama/Komödie von Radu Mihaileanu, mit Alexei Guskow, F/B/I 2009, 122 Min, o.A.  
Der Dirigent des berühmten Bolschoi-Orchesters verliert unter Breschnev seinen Job, weil er seine jüdischen Mitarbeiter nicht entlassen will. Nun arbeitet er als Putzmann an seiner einstigen Wirkungsstätte. Dort lässt er eines Abends ein Fax mit der Einladung des Bolschoi-Orchesters nach Paris aus dem Büro des Direktors verschwinden und hat die verrückte Idee, mit seinem Orchester in alter Besetzung unter falschem Namen im Théâtre du Châtelet zu spielen. Bereits die Fahrt nach Paris wird zu einem Desaster, doch das Konzert allem Unbill zum Trotz ein Erfolg. Großes Emotionskino.

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

Do.-Sa. **22<sup>45</sup>**

**Eine Karte der Klänge von Tokio**

Drama von Isabel Coixet mit Rinko Kikuchi Sp 2009, 109 Min, ab 16J



Bild: „Das Konzert“

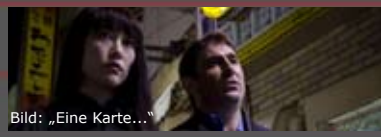


Bild: „Eine Karte...“

**Do-Sa 22:45 Zwischen uns das Paradies**



# KINDERKINO

Samstags und Sonntags 16<sup>00</sup> Uhr - Eintritt nur 2,50 €

4.-5. sowie 11.-12. September

**Ratatouille**

von Brad Bird, USA 2007, 111 Min, ab o.A.

Der kleine Remy träumt davon, ein berühmter Chefkoch zu werden. Dabei hat er nicht nur mit den Vorurteilen seiner Familie zu kämpfen, sondern auch mit einem weiteren Problem, das er offenkundig hat: Remy ist eine Ratte! Als das Schicksal Remy nach Paris verschlägt und er ausgerechnet im Restaurant von Starkoch Auguste Gusteau - seinem großen Idol - landet, erfährt er „am eigenen Fell“, welche Gefahren die Haute Cuisine für einen kleinen Nager mit sich bringt.



18.-19. sowie 25.-26. September

**Hanni & Nanni**

von Christine Hartmann, mit Sophia und Jana Münster D 2010, 86 Min, o.A.  
Die Zwillinge Hanni und Nanni haben es faustdick hinter den Ohren. Doch diesmal haben sie den Bogen überspannt, so dass die aufgeweckten Girls von ihren Eltern ins Internat Lindenhof geschickt werden. Nanni gelingt es schnell, in dem ungewohnten Umfeld erste Kontakte zu knüpfen. Hanni tut sich mit ihrer brüskten Art vergleichsweise schwer. Doch im Hockey-Team des Internats beweisen sich schließlich beide. Im entscheidenden Spiel treffen sie ausgerechnet auf die Mannschaft ihrer alten Schule. Jetzt müssen sie beweisen, ob sie wirklich zum Lindenhof gehören.

www.kuehlhaus.net | www.51stufen.de

**OPEN AIR KING**

Casablanca - 27. Aug  
Slumdog Millionaire - 28. Aug  
Das Orangenmädchen - 03. Sep  
Ratatouille - 04. Sep  
Soul Kitchen - 09. Sep  
Deep Blue - 10. Sep

27. August - 10. September  
Freiluftkino am alten Güterbahnhof

Flensburger  
Kühlhaus  
& Wäsky

51STUFEN  
Kino im Deutschen Haus

**KÜHLHAUS**