

# 06

**PROGRAMM  
JUNI  
2012**

Mittwoch - Sonntag... 4,50 €  
Montag & Dienstag... 3,50 €  
Kinderkino... 2,50 €

Donnerstag für Schüler- & Studenten  
jede Vorstellung nur 3,- € !!!

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 3411894 - www.51stufen.de

**51STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

Titelbild

„My Week with Marilyn“  
ab 07. Juni



Do 31.05.12

Fr 01.06.12

Sa 02.06.12

So 03.06.12

Mo 04.06.12

Di 05.06.12

Mi 06.06.12

Do 07.06.12

Fr 08.06.12

Sa 09.06.12

So 10.06.12

Mo 11.06.12

Di 12.06.12

Mi 13.06.12

Do 14.06.12

Fr 15.06.12

Sa 16.05.12

So 17.06.12

Mo 18.06.12

Di 19.06.12

Mi 20.06.12

Do 21.06.12

Fr 22.06.12

Sa 23.06.12

So 24.06.12

Mo 25.06.12

Di 26.06.12

Mi 27.06.12

Do 28.06.12

Fr 29.06.12

Sa 30.06.12

Do.-Mi. **18<sup>00</sup>**

**Einer wie Bruno**

*Drama/Komödie von Anja Jacobs, mit Christian Ulmen, D 2011, 108 Min, ab 6J*  
Seit dem Tod ihrer Mutter lebt die 13-jährige Radost mit ihrem geistig zurückgebliebenen Vater Bruno in einer kleinen Wohnung. Das Jugendamt führen sie listig an der Nase herum, denn eigentlich betreut der Teenager den Erzeuger, und nicht umgekehrt. Als sie sich in den neuen Schulschwarm Benny verknallt, wird das Versteckspiel zur Qual und mit einsetzender Pubertät steigert ihre Sehnsucht nach einem normalen Leben das Konfliktpotential. Das labile Vater-Tochter-Verhältnis gerät aus den Fugen. Christian Ulmen liefert eine große Show als geistig behinderter Vater in einer tragikomischen Coming-of-Age-Geschichte mit vertauschten Rollen.

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

**Die Königin und der Leibarzt**

*Historie/Drama von Nikolaj Arcel, mit Mads Mikkelsen, DK/Tsch/S/D `12, 137 M. ab 12J*  
Als der deutsche Armenarzt Johann Friedrich Struensee als Leibarzt und Vertrauter des geisteskranken dänischen Königs versucht, am Hof seine aufklärerischen Ideen zum Wohle des Volkes durchzusetzen und dabei Adel und Militär verprellt, obendrein noch eine leidenschaftliche Beziehung mit der vernachlässigten Königin beginnt, ist das bittere Ende bald in Sicht. Er landet auf dem Schafott, die Geliebte abgeschoben in Deutschland und der vom Thron verjagte König endgültig im Wahnsinn. Ein Stück dänische Geschichte als fulminante Mischung aus Politthriller, Liebesfilm und Tragödie.



Bild: „Einer wie Bruno“



Bild: „Die Königin...“

Do.-Mi. **18<sup>00</sup>**

**50/50 - Freunde fürs (Über)Leben**

*Komödie/Drama von Jonathan Levine, mit Seth Rogen, USA 2011, 100 Min, ab 12J*  
Adam ist gerade einmal 27 Jahre alt, und eigentlich sollte es doch die beste Zeit seines Lebens sein. Stattdessen erhält er von seinem Arzt eine vernichtende Diagnose: Krebs - und das, obwohl er sich körperlich in bester Verfassung befindet. Sofort teilt er die traurige Nachricht seiner neuen Freundin Rachael, seinem besten Freund Kyle und seiner Mutter mit, die gerade selbst alle Hände voll zu tun hat mit der Alzheimer-Krankheit ihres Mannes. Jeder von ihnen hat seine eigene Art, mit der harten Wirklichkeit und der bevorstehenden Chemotherapie klarzukommen. Doch sie lassen sich nicht unterkriegen. Ebenso gewagt wie gelungen!

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

**My Week with Marilyn**

*Drama von Simon Curtis, mit Michelle Williams, GB 2011, 104 Min, ab 6J*  
Marilyn Monroe fühlt sich 1957 in England bei den Dreharbeiten zu „Der Prinz und die Tänzerin“ missverstanden und nicht akzeptiert. Als ihr Gatte, der Dramatiker Arthur Miller, während der Flitterwochen nach Amerika reisen muss, findet sie im dritten Produktionsassistenten einen Verbündeten, Vertrauten und Verliebten. Mit ihm verbringt sie eine emotionsgeladene Woche, erkundet das kulturelle England und darf ein Stück kindlicher Träume ausleben, bis sie wieder als Sexsymbol in die Celebrity-Welt zurückkehrt. Michelle Williams als Hollywood-Ikone zwischen sexy Star, verwundbarer Persönlichkeit und um Anerkennung kämpfende Aktrice.



Bild: „50/50...“



Bild: „My Week with Marilyn“

Do.-Mi. **18<sup>30</sup>**

**Anton Corbijn Inside Out**

*Doku von Klaartje Quirijns, NL `12, 84 Min.*  
Mit eigenwilligen Schwarzweiß-Fotografien und Musikvideos von Berühmtheiten wie Joy Division, Johnny Cash, The Rolling Stones, U2 und Nirvana hat Anton Corbijn sich einen Namen gemacht. In seinem Spielfilmdebüt „Control“ erzählte er die Geschichte des Joy-Division-Sängers Ian Curtis und entdeckte Sam Riley für die Hauptrolle. In einem strengen niederländischen Pastorenhaushalt ist er aufgewachsen, heute zählt der Schulabbrecher zu den vielseitigsten und einflussreichsten visuellen Künstler der Populärkultur der letzten 30 Jahre. Vielschichtiges, formal spannendes Porträt des Fotografen und Filmemachers, der mit Bildern und Musikvideos von Joy Division, R.E.M. oder Björk bekannt wurde.

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

**Und wenn wir alle zusammenziehen?**

*Komödie von Stéphane Robelin, mit Jane Fonda, F/D 2011, 95 Min, ab 6J.*  
Fünf Oldies, zwei Paare und ein leidenschaftlicher Frauenfreund, ziehen zusammen, um gemeinsam Krankheit und Alter die Stirn zu bieten. Die lebenslustigen Senioren müssen sich zusammenraufen und werden nicht nur mit aktuellen Problemen wie Pünktlichkeit und Kochdienst konfrontiert, sondern auch mit Affären aus der Vergangenheit, die in der Gegenwart noch für Frustration und Eifersucht sorgen. Bald stellen kleinere Dramen und größere Katastrophen die Freundschaft auf die Nagelprobe. Heiter-melancholische Tragikomödie über fünf Oldies, die in einer Wohngemeinschaft den Widrigkeiten des Alters trotzen.



Bild: „Anton Corbijn...“



Bild: „Und wenn wir alle...“

Do.-Mi. **18<sup>30</sup>**

**Monsieur Lazhar**

*Drama von Philippe Falardeau, mit Mohamed Fellag, Ka 2011, 95 Min, ab 12J*  
Nach dem Suizid einer Lehrerin will die Schulleiterin schnell zur Tagesordnung übergehen mit einem neu gestrichenen Klassenzimmer und etwas psychologischer Beratung. Der aus Algerien stammende Ersatzlehrer gewinnt trotz seiner ziemlich rigiden Erziehungsmethoden, seinen schwierigen Balzac-Diktaten und seinem für Franco-Kanadier seltsamen Französisch das Vertrauen und die Herzen der Schüler. Obwohl er selbst an einem schweren Schicksalsschlag zu knabbern hat, hilft er den Kindern, mit Tod, Trauer und Verlust umzugehen. Oscar nominiertes, packendes Drama um eine Grundschulklasse, die unter ihrem unkonventionellen algerischen Lehrer Traumata und Trauer verarbeitet.

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

**Dein Weg**

*Drama von Emilio Estevez, mit Martin Sheen, Deborah Unger, James Nesbitt, USA 2010, 123 Min, ab 12J*  
Tom Avery ist ein erfolgreicher Augenarzt aus Kalifornien. Sein Leben abseits der Arbeit beschränkt sich auf Golfspielen im Country Club. Erst ein schicksalhafter Anruf verändert alles: Toms erwachsener Sohn Daniel ist auf dem Jakobsweg ums Leben gekommen. Im Gegensatz zu seinem Vater hielt es Daniel nie lange an einem Ort aus, ein Nomade, immer bereit, Neues zu entdecken und das Leben in vollen Zügen zu genießen. Um seinen Sohn nun auf seiner letzten Reise zurück nach Hause zu begleiten, setzt sich Tom in das nächste Flugzeug nach Spanien. Dort angekommen, steht er vor seiner bisher größten Aufgabe...



Bild: „Monsieur Lazhar“



Bild: „Dein Weg“

Do.-Mi. **18<sup>00</sup>**

**Dein Weg**

... Wie soll er die Trauer um seinen Sohn verkraften und warum hatte dieser mystische Ort solch eine unerklärliche Anziehungskraft auf seinen Sohn? Humorvoll, bewegend, aktuell und einfach großartig!

Do.-Mi. **20<sup>30</sup>**

**Nathalie küsst**

*Komödie/Lovestory von S. Foenkinos, mit Audrey Tautou, F `11, 110 Min., o.A.*  
Bittersüße Romantikkomödie um eine junge Witwe, die ausgerechnet für den unauffälligsten Mann in ihrer Firma ihre Gefühle entdeckt.



Bild: „Nathalie küsst“

**Kinderkino**  
**51STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

Samstags und Sonntags 16<sup>00</sup> Uhr  
Eintritt nur 2,50! € Keine Werbung!

02. - 03. sowie 09.- 10. Juni

**Anne liebt Philipp**

*Komödie von Anne Sewitsky, D/N 2011, 86 Min, ab 6J*  
Wenn die junge Anne nicht gerade mit ihrer besten Freundin Beate zusammen ist, rauft sie mit ihrem älteren Bruder, klettert auf Bäume oder macht Dinge, die man eher von Jungs erwarten würde. Das ändert sich, als der gleichaltrige Philipp in der Nähe einzieht, ausgerechnet in einem als Geisterhaus verschrienen Anwesen. In ihn verliebt sich der Wildfang sofort, aber gegen ihre beliebte Klassenkameradin Ellen hat die Außenseiterin kaum eine Chance. Zwischen den Rivalinnen entbrennt ein offener Kampf um Philipp, was Anne viele Demütigungen einbringt.



16. - 17. sowie 23. - 24. Juni

**Momo**

*Zeichentrick von Enzo d'Alò, D/I 2001, 86 Min, o.A.*  
Momo ist zwar nur ein kleines Mädchen, doch muss sie es mit den Grauen Herren aufnehmen, die den Menschen die Zeit stehlen. Während die Welt immer grauer und grauer wird, führt Schildkröte Kassiopeia Momo zum Hüter der Zeit, Meister Hora. Er soll sie auf ihre große Aufgabe vorbereiten. Doch als sie zu den Menschen zurückkehrt, scheint es schon fast zu spät zu sein. Als eigenständiges Kunstwerk respektiert sein Film den Roman von Michael Ende und entfaltet sich in seinem Geist.



Ex-LiDi, Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

51STUFEN

**Kino mit Kirche im 51 Stufen**

erst eine Predigt hören, dann den Film sehen und anschließend gemeinsam Inhalte und Eindrücke interpretieren

Eintritt: 4 Euro

die nächsten Termine  
2012:  
16. September,  
21. Oktober,  
18. November

**Und wenn wir alle zusammenziehen?**

Sonntag, 17. Juni 2012, 12.00 Uhr  
Kino 51-Stufen im Deutschen Haus, Fl.

Impuls: Pastor Klaus Guhl

Ein gemeinsames Projekt des 51-Stufen-Kinos und des Ex-LiDi, Kirchenkreises Schleswig-Flensburg