

08

PROGRAMM
AUGUST
2013

Mittwoch - Samstag 5,- €
Sonntag bis Dienstag 4,- €
Kinderkino 3,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten
jede Vorstellung nur 3,50 €!

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 31802 184 - www.51stufen.de



Film des Monats
„The Place Beyond the Pines“
ab 8. August

- Do 01.08.13
- Fr 02.08.13
- Sa 03.08.13
- So 04.08.13
- Mo 05.08.13
- Di 06.08.13
- Mi 07.08.13
- Do 08.08.13
- Fr 09.08.13
- Sa 10.08.13
- So 11.08.13
- Mo 12.08.13
- Di 13.08.13
- Mi 14.08.13
- Do 15.08.13
- Fr 16.08.13
- Sa 17.08.13
- So 18.08.13
- Mo 19.08.13
- Di 20.08.13
- Mi 21.08.13
- Do 22.08.13
- Fr 23.08.13
- Sa 24.08.13
- So 25.08.13
- Mo 26.08.13
- Di 27.08.13
- Mi 28.08.13
- Do 29.08.13
- Fr 30.08.13
- Sa 31.08.13

Do.-Mi. **18¹⁵**

Die Ostsee von oben
Doku von Silke Schranz, Christian Wüstenberg, D 2013, 89 Min, o.A.
Für viele ist die Ostsee einfach nur die vertraute Heimat oder ein wunderbarer Urlaubsort. Doch ein Perspektivenwechsel schafft ein ganz neues Bild von den landschaftlichen Reichtümern, die die Ostsee auf Wasser und Festland zu bieten hat. Türkisgrünes Wasser, feinsandige Traumstrände und eine abwechslungsreiche Landschaft. Aus der Vogelperspektive verfolgt die Kamera die Strecke von Flensburg nach Usedom und unternimmt Abstecher zu Küstenstädten wie Kiel, Lübeck oder Stralsund, aber ebenso zu den zahlreichen kleinen Ostseeinseln. Beeindruckende Luftaufnahmen von den landschaftlichen Höhepunkten der Ostsee.

Do.-Mi. **20³⁰**

Das Glück der großen Dinge
Drama/Komödie von Scott McGehee, mit Julianne Moore, USA 2012, 103 Min, ab 12J
Maisie beobachtet, wie die Ehe ihrer Eltern zerbricht. Streitereien am Rande zur Handgreiflichkeit bestimmen den Alltag von Susanna und Beale. Sie, einst berühmte Rock'n'Rollerin, leidet darunter, dass ihre Karriere ins Stocken geraten ist. Er, charmanter Kunsthändler, dass die Geschäfte stagnieren. Die Scheidung ist von logischer Konsequenz. Ums Sorgerecht wird erbittert gestritten - mit der Tochter als Faustpfand. Gut, dass es die neuen Partner der Eltern gibt, Barkeeper Lincoln und Kindermädchen Margo, denen das Wohl des kleinen Mädchens am Herzen liegt. Herzerwärmende Geschichte vom Regieduo von „The Deep End“.



Do.-Mi. **18⁰⁰**

Tango Libre
Drama/Komödie von F. Fonteyne, mit Sergi Lopez, B/LUX/F 2012, 101 Min, ab 12J
Gefängniswärter JC hat seit 15 Jahren nur eine Bezugsperson, seinen Goldfisch. Penibel erledigt er seinen Dienst. Highlight seines monotonen Alltags ist der wöchentliche Tangokurs. Als er dort die verführerische Alice trifft, ahnt er, dass es wohl mehr im Leben gibt als Pflichterfüllung. Dass die junge Frau kurz darauf im Knast zwei Häftlinge besucht, ihren Mann und ihren Lover, bringt den braven Beamten in die Bredouille und bald dazu, seine Prinzipien und Regeln über Bord zu werfen. Kauzige Tragikomödie mit charmant-versponnenen Einfällen zum Schmunzeln und Staunen.

Do.-Mi. **20³⁰**

The Place Beyond the Pines
Drama von Derek Cianfrance, mit Ryan Gosling, USA 2012, 146 Min, ab 12J
Ein Motorradstuntfahrer kündigt seinen Job auf dem Rummel, als er wieder Kontakt mit einer Frau aufnimmt, mit der er eine Affäre hatte, und erfährt, dass er Vater eines einjährigen Sohnes ist. Von dem Gefühl erfüllt, für den Jungen sorgen zu müssen, beginnt er, Banken auszurauben. Ein aufrechter Cop wird bei einem heldenhaften Einsatz schwer verletzt und droht an den Folgen zu zerschellen, als korrupte Cops ihn vereinnahmen wollen. Jahre später schließen die mittlerweile jugendlichen Söhne der beiden Männer Freundschaft. Schuld- und Sühne-Epos über einen zum Äußersten getriebenen Bankräuber und einen Polizisten, der widerwillig zum Helden wird.



Do.-Mi. **18¹⁵**

Die mit dem Bauch tanzen
Doku von Carolin Genreith, D 2013, 80 Min, o.A.
Bauchtanz - Symptom der Midlife-Crisis der Frauen? So erscheint es zunächst der 28-jährigen Berliner Filmemacherin Carolin Genreith, die nicht schlecht staunt, als ihre auf dem Land lebende Mutter und deren Freundinnen ihr neues Hobby in vollen Zügen ausleben. Die paar Fettpölsterchen zuviel sind nicht der Rede wert, wenn es darum geht, sich in ein buntes, glitzerndes, und vor allem bauchfreies Kostüm zu werfen und die Kurven in Bewegung zu bringen. Die bekennende Großstädterin ist anfangs irritiert, doch nach und nach ändert sich ihre Sichtweise auf das Älterwerden. Lebensbejahende Dokumentation über das Hobby Bauchtanz.

Do.-Mi. **20³⁰**

Promised Land
Drama von Gus Van Sant, mit Matt Damon, USA 2012, 107 Min, ab 6J
Erdgas-Unternehmensvertreter Steve Butler und seine Kollegin Sue sind in Pennsylvania unterwegs, um für den Energiekonzern Global von örtlichen Landbesitzern die Bohrrechte aufzukaufen. In dem kleinen Ort McKinley stoßen sie auf Gegenwehr. Unterstützt von einem Umweltschützer warnt der ehemalige Ingenieur Frank Yates die Bewohner vor den Konsequenzen für Umwelt und Gesundheit. Als bald wachsen bei Steve, der selbst auf einer Farm aufgewachsen ist, die Bedenken hinsichtlich der gewissenlosen Philosophie seiner Firma. Bewegendes und engagiertes Sozialdrama von Gus Van Sant, in dem das Allgemeinwohl eines amerikanischen Dorfes gegen die Profitgier eines Energiekonzerns gestellt wird.

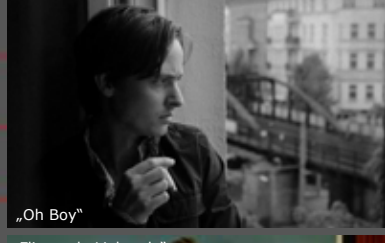


Do.-Mi. **18¹⁵**

Oh Boy
Drama/Komödie von Jan-Ole Gerster, mit Tom Schilling, D 2012, 85 Min, ab 12J
Niko lebt in Berlin in den Tag hinein. Eines Morgens trennt sich seine Freundin von ihm und er hat nicht einmal mehr das Kleingeld für einen Kaffee. Das Konto ist gesperrt, und sein Papa hat die Schnauze voll, ihn Jahre nachdem er das Studium geschmissen hat, weiter zu unterstützen. Mit seinem nicht minder erfolglosen Kumpel Matze lernt Niko eine Tänzerin kennen, die die beiden zu ihrem Stück einlädt. Es ist experimentell und sie selbst entpuppt sich als Psychotante. Und die Nacht ist noch lange nicht vorbei für Niko. Deutsche Tragikomödie mit hervorragender Besetzung.

Do.-Mi. **20³⁰**

Fliegende Liebende
Komödie von Pedro Almodóvar, mit Hugo Silva, ESP 2013, 91 Min, ab 16J
In Madrid hebt ein Flug Richtung Mexiko ab. Nachdem ein technischer Defekt festgestellt wird, werden die Passagiere der zweiten Klasse vorsorglich mit Schlafmittel betäubt, während in der Business-Class die Stewardessen zum Tomatensaft Meskalin reichen. Ihre Hilflosigkeit gegenüber der drohenden Gefahr löst sowohl unter den Passagieren als auch bei der Crew ein aberwitziges, innerliches Großreinemachen aus, das sich - neben reichlich Sex in Wort und Tat - als wirksame Ablenkung von einem möglicherweise dramatischen Ende dieses Trips erweist...



Do.-Mi. **18¹⁵**

Fliegende Liebende
... Schrilke Komödie in der Spaniens Meisterfilmer Pedro Almodovar zu seinen Wurzeln zurückkehrt und Flugpassagiere „am Rande des Nervenzusammenbruchs“ schildert.

Do.-Mi. **20³⁰**

The Grandmaster
Drama von Wong Kar Wai, mit Tony Leung, HK/CH/F 2013, 123 Min, ab 12J
Kampfkunst-Epos in atemberaubenden Bildern um den legendären Lehrer von Bruce Lee. Von Kinomagier Wong Kar Wai („2046“, „My Blueberry Nights“).

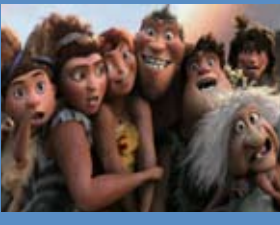


Jeden Samstag und Sonntag um 16:00 Uhr
Eintritt nur 3,- €! Keine Werbung!

03.-04. sowie 10.-11. August
Schimpansen
Dokumentarfilm von A. Fothergill, KAN/USA 2012, 80 Min, o.A.
In einer Gruppe von Schimpansen im tropischen Regenwald Westafrikas befindet sich der kleine knuddelige Oscar. Er wird von seiner Mutter gehegt und gepflegt. Sie lehrt ihn, nach Essbarem zu suchen und Werkzeuge zu benutzen. Als sie nach einem Kampf mit einer rivalisierenden Gruppe von Schimpansen vermisst wird, ist das Jungtier auf sich gestellt und dem fast sicheren Tod ausgeliefert. Sein Überleben verdankt es dem Alpha-Männchen der Horde, das ihn quasi „adoptiert“.



17.-18. sowie 24.-25. August
Die Croods
Trickfilm von Kirk De Micco, USA 2013, 80 Min, o.A.
Nachdem ihre Höhle zerstört wird, muss die Steinzeitfamilie Croods eine neue Bleibe finden - in einer fremden, unberechenbaren Welt, in der die Kontinente noch nicht zur Ruhe gekommen sind und Mutter Natur sich noch in der Experimentierphase befindet. Stammesoberhaupt Greg will an Altbewährtem festhalten, während der junge Guy, dessen Kopf voller abenteuerlicher Ideen steckt, nach Aufbruch strebt. Obendrein ist er auch in Grugs aufgeweckte Tochter Eep verliebt, womit der Konflikt mit Eeps alten Herren vorbestimmt ist. **2D-Fassung!**



Publikumspreis
des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlages **shz**



GREEN SCREEN®
7. Internationales Naturfilmfestival
Eckernförde

**Eintritt
freil!**

Di, 20. August
2013, 14.30 Uhr
Kino 51 Stufen,
Flensburg,
Deutsches Haus

Präsentiert vom **FLENSBURGER TAGEBLATT**