

03

PROGRAMM MÄRZ 2013

Mittwoch - Sonntag... 4,50 €
Montag & Dienstag... 3,50 €
Kinderkino... 2,50 €

Donnerstag für Schüler- & Studenten
jede Vorstellung nur 3,- € !!!

51STUFEN

Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 31802 184 - www.51stufen.de

Film des Monats
„INVASION“ von Mike Magidson
ab 28. Februar



Do 28.02.13

Fr 01.03.13

Sa 02.03.13

So 03.03.13

Mo 04.03.13

Di 05.03.13

Mi 06.03.13

Do 07.03.13

Fr 08.03.13

Sa 09.03.13

So 10.03.13

Mo 11.03.13

Di 12.03.13

Mi 13.03.13

Do 14.03.13

Fr 15.03.13

Sa 16.03.13

So 17.03.13

Mo 18.03.13

Di 19.03.13

Mi 20.03.13

Do 21.03.13

Fr 22.03.13

Sa 23.03.13

So 24.03.13

Mo 25.03.13

Di 26.03.13

Mi 27.03.13

Do 28.03.13

Fr 29.03.13

Sa 30.03.13

Do.-Fr. **18³⁰**
Das Haus auf Korsika
Drama von Pierre Duculot, mit Christelle Cornil, B 2011, 90 Min, ab 6J

Sa.-So. **18³⁰**
Abgebrannt
Drama von Verena S. Freytag, mit Maryam Zaree, D 2010, 100 Min, ab 12J

Mo.-Mi. **18³⁰**
17 Mädchen
Komödie/Drama von Delphine u. Muriel Coulin, mit Louise Grinberg F/B 2011, 90 Min, ab 12J
Filme rund um den Internationalen Frauentag
In Zusammenarbeit mit dem Flensburger Frauenforum

2.Spielwoche Do.-Mi. **18³⁰**
Invasion
Ihren Freund Konstantin mit, der sich ebenfalls gleich wie zu Hause fühlt. Anfangs genießt Josef das bunte Treiben und als auch noch Milenas Sohn das Haus mit Energie ausfüllt, empfindet er sogar so etwas wie Lebensfreude. Doch bald schon irritieren ihn seine Gäste. Zwischen ihnen herrschen undurchschaubare Spannungsverhältnisse. Ihr Umgang miteinander ist geheimnisvoll und merkwürdig aggressiv. Bald schon versuchen sie, Josef für sich zu gewinnen – auf mal skurrile, mal unheimliche Weise. Nina macht ihm eindeutige Avancen, doch Josef ahnt, dass es um mehr als Sex geht. Josef muss sich für eine Seite entscheiden, bevor er den gefährlichen Machtspielen seiner Gäste unwiederbringlich ausgeliefert ist. Deutsches Hochspannungskino in berausenden Bildern und mit tückischem Witz.

Do.-Mi. **18³⁰**
Quartett
Drama/Komödie von Dustin Hoffman, mit Billy Connolly, GB 2012, 100 Min, o.A.
Beecham House ist eine Seniorenresidenz für Orchestermusiker, Sänger und Operndiven, deren Herz immer noch für die Musik schlägt. Die fragile Harmonie wird gestört, als die einstige Primadonna und Ex-Gattin eines dort lebenden berühmten Tenors auftaucht und Wunden der Vergangenheit wieder aufreißt. Als sie sich weigert, bei der jährlichen Verdi-Gala für Sponsoren im Rigoletto-Quartett mitzusingen, steht die Zukunft des Hauses auf dem Spiel. Erst in letzter Minute raufen sich die Vier zum gemeinsamen Auftritt zusammen. Dustin Hoffman feiert in seinem Regiedebüt nach Ronald Harwoods Bühnenerfolg „Quartett“ die unsterbliche Musik von Giuseppe Verdi und die Lust am Leben.

Do.-Mi. **18⁰⁰**
Silver Linings
Komödie/Drama von David O. Russell, mit Robert De Niro, USA 2012, 122 Min, ab 12J
Nachdem er seine Frau mit einem Kollegen unter der Dusche erwischt hat, rastet Pat Solitano aus. Nach Monaten in der Nervenheilanstalt will er die Scherben seines Lebens auf sammeln und seine Frau wiedergewinnen - obwohl er sich ihr nur noch auf 150 Meter nähern darf. Die nach dem Tod ihres Mannes mental nicht minder labile Schwester der Frau seines besten Freundes verspricht Pat, sie könne den ersehnten Kontakt herstellen - doch erst muss er ihr im Austausch bei einem Tanzwettbewerb beistehen, obwohl er noch nie getanzt hat. David O. Russells erster Film seit seinem Comeback mit „The Fighter“ vor zwei Jahren ist ein vom ersten bis letzten Moment wunderbarer Film.

2.Spielwoche Do.-Mi. **18¹⁵**
Paradies Glaube
... Der zweite Teil von Ulrich Seidls »Paradies«-Trilogie, ausgezeichnet mit dem Spezialpreis der Jury beim Filmfestival in Venedig 2012. Ulrich Seidl verknüpft Sex und Religion und löste damit einen handfesten Skandal auf dem Festival aus.

Bundesstart - 1.Spielwoche Do.-Mi. **20³⁰**
Invasion
Psycho-Drama von Dito Tsintsadze, mit Burghart Klaußner, D/AU 2012, 102 Min
Witwer Josef lebt nach dem Tod seines Sohnes und seiner Frau allein in einer großen Villa am Waldrand. Einsamkeit und Trauer bestimmen sein Leben. Eines Tages bekommt er Besuch. Auf dem Friedhof trifft er auf Nina, die sich als Cousine seiner verstorbenen Frau vorstellt. Ihre ehrliche Anteilnahme und fürsorgliche Art sind für Josef ein mehr als willkommener Lichtblick. Nach kurzer Zeit lernt Josef Ninas Sohn Simon und seine wunderschöne, aber geheimnisvolle Frau Milena kennen. Das junge Ehepaar zieht kurzerhand bei Josef ein, denn sie leben sehr beengt. Josef hat mehr als genug Platz und man ist ja schließlich eine Familie. Nina wird zum Dauergast und bringt bald ...

Do.-Fr. **20³⁰**
The Help
Drama von Tate Taylor, mit Emma Stone, USA 2011, 140 Min, o.A.

Sa.-So. **20³⁰**
Salami Aleikum
Komödie/Drama von Ali Samadi Ahadi, mit Navid Akhavan, D 2009, 106 Min, o.A.

Mo.-Mi. **20³⁰**
Fliegende Fische müsse ins Meer
Komödie/Drama von Güzin Kar, mit Meret Becker, D/CH 2011, 90 Min, o.A.
Filme rund um den Internationalen Frauentag
In Zusammenarbeit mit dem Flensburger Frauenforum

Do.-Mi. **20³⁰**
Hannah Arendt
Drama/Biopic von M. von Trotta, mit Barbara Sukowa, D 2012, 113 Min, ab 6J
Nachdem Adolf Eichmann, eine der Schlüsselfiguren des vom NS-Regime verantworteten Holocaust, in Argentinien von Agenten des Mossad aufgespürt und gekidnappt wird, reist Hannah Arendt 1961 zu dessen Prozess nach Jerusalem. Sie soll für das Magazin The New Yorker über die Verhandlung berichten. Daraus entsteht in der Folge ihr umstrittenes Buch „Eichmann in Jerusalem“, in dem sie ihre These von der „Banalität des Bösen“ formuliert. Große Teile der jüdischen Welt sind empört - und auch einige ihrer langjährigen Freunde wenden sich gegen sie. Packendes, lebensnahes Biopic über Schlüsselmomente im Leben der Philosophin.

Bundesstart - 1.Spielwoche Do.-Mi. **20³⁰**
Paradies: Glaube
Drama von Ulrich Seidl, mit Maria Hofstätter, AU/F/D 2012, 118 Min, ab 18J
Anna Maria ist mit Leib und Seele Katholikin. Sie rutscht auf Knien betend durch die Wohnung, ihr Haus hat mehr Kruzifixe als eine Kirche und zur Strafe für fremde Sünden peitscht sie sich gern mal aus. Selbst mit ins Bett nimmt Anna Maria ihren Jesus. Ihren Urlaub verbringt sie damit, eine Wandermuttergottes-Statue von Haus zu Haus zu bringen, um Einwanderer vom christlichen Paradies zu überzeugen. Und Österreich wieder katholisch zu machen. Eines Tages kehrt ihr Ehemann Nabil, ein im Rollstuhl sitzender Moslem, nach Jahren der Abwesenheit aus Ägypten zurück. Ein Kleinkrieg um Ehe und Religion beginnt. ...

Do.-Mi. **20³⁰**
Die Jagd
Drama von Thomas Vinterberg, mit Mads Mikkelsen, DK/S 2012, 111 Min
Nach einer schwierigen Scheidung hat der 40-jährige Lucas eine neue Freundin, einen neuen Job und befindet sich mittendrin, die Beziehung zu Marcus, seinem Sohn im Teenageralter, wieder herzustellen.



Kinderkino
51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Jeden Samstag und Sonntag um 16:00 Uhr
Eintritt nur 2,50 €! Keine Werbung!

02.-03. sowie 09.-10. März
Tony 10
Spielfilm von Mischa Kamp, NL/D/B 2012, 85 Min, o.A.
Auf den ersten Blick ist Tonys Familie glücklich. Seine Mutter ist nett und fürsorglich. Zu seinem Vater hat Tony eine besonders enge Beziehung. Sie beide haben „Kranblut“ und man sieht sie oft gemeinsam durch den Kranhof fahren, auf dem auch das kleine Häuschen der Familie steht. Doch als sein Vater von der Königin zum Minister ernannt wird, sieht Tony ihn immer seltener. Auch die Ehe seiner Eltern leidet. Schließlich hat Tony Vater eine neue Freundin und seine Eltern trennen sich. Tony unternimmt fortan alles erdenkliche, um sie wieder zusammenzubringen. Er bittet sogar die Königin um Hilfe...



16.-17. sowie 23.-24. und 30.-31. März
The Liverpool Goalie
Komödie von Arild Andresen, N 2012, 87 Min, ab 6J
Seit dem Unfalltod von Jos Vaters fällt seine Mutter ihm durch allerhand überprotective Maßnahmen auf die Nerven. Und in der Schule wird der Streber von Klassengrobian Tom-Erik als Hausaufgaben-Sklave missbraucht und fortwährend gedemütigt. Schlechte Voraussetzungen für den 13-Jährigen, bei der bildhübschen neuen Schülerin Mari zu landen. So entscheidet sich der konfliktstcheue Klassenbeste für windige Lügen, wofür er umgehend die Quittung erhält, denn Mari hasst Unehrlichkeit. Jos Plan, endlich populär zu werden, droht zu scheitern.

Evangelisch-Lutherischer Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

Kino mit Kirche im 51 Stufen

erst einen Impuls hören, dann den Film sehen und anschließend gemeinsam Inhalte und Eindrücke interpretieren

Eintritt: 4 Euro

die nächsten Termine
2013: 19. Mai,
21. Juli,
15. September

Hannah Arendt

Sonntag, 17. März 2013, 12.00 Uhr
Kino 51-Stufen im Deutschen Haus, Fl.
Impuls: Pastor Johannes Ahrens

Ein gemeinsames Projekt des Kinos 51-Stufen und des Ev.-Luth. Kirchenkreises Schleswig-Flensburg