

10

PROGRAMM OKTOBER 2013

Mittwoch - Samstag 5,- €
Sonntag bis Dienstag 4,- €
Kinderkino 3,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten
jede Vorstellung nur 3,50 €!

51STUFEN

Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 31802 184 - www.51stufen.de

„7 Tage in Havanna“ ab 10. Oktober



Di	01.10.13
Mi	02.10.13
Do	03.10.13
Fr	04.10.13
Sa	05.10.13
So	06.10.13
Mo	07.10.13
Di	08.10.13
Mi	09.10.13
Do	10.10.13
Fr	11.10.13
Sa	12.10.13
So	13.10.13
Mo	14.10.13
Di	15.10.13
Mi	16.10.13
Do	17.10.13
Fr	18.10.13
Sa	19.10.13
So	20.10.13
Mo	21.10.13
Di	22.10.13
Mi	23.10.13
Do	24.10.13
Fr	25.10.13
Sa	26.10.13
So	27.10.13
Mo	28.10.13
Di	29.10.13
Mi	30.10.13
Do	31.10.13

Jackie Do.-Mi. 18⁰⁰
Wer braucht schon eine Mutter?
Drama/Komödie von Antoinette Beumer mit Holly Hunter, NL 2012, 100 Min, ab 12J

Die Möbius Affäre Do.-Mi. 20³⁰
Thriller von Eric Rochant, mit Emilie Dequenne, F 2013, 108 Min, ab 12J



Frances Ha Do.-Mi. 18¹⁵
Drama/Komödie von Noah Baumbach, mit Greta Gerwig, USA 2012, 90 Min, ab 6J

The East Do.-Mi. 20³⁰
Thriller von Zal Batmanglij, mit Ellen Page, USA 2012, 117 Min, ab 12J



Endzwanzigerin Frances lässt sich durchs Leben treiben, träumt von einer Karriere als Tänzerin, einem tollen Appartement in Manhattan und einem Mann. Das haut alles nicht so richtig hin, beruflich läuft einiges schief, die Freundin zieht aus der Wohnung und die Jungs sind auch nicht der Hammer. Sogar der Selbstfindungstrip nach Paris endet in Frustration. So schläft sie sich durch WGs, hangelt sich von einem Job zum nächsten und wechselt lustlos die Liebhaber. Auf der Suche nach sich selbst und einem Fixpunkt verliert sie trotz allem nicht den Mut. Noah Baumbachs charmante Tragikomödie ist eine Liebeserklärung ans Kino, an New York und an Indie-Darling Greta Gerwig.

Sarah ist smart, will in einer großen Sicherheitsfirma Karriere machen. Die Eintrittskarte dazu könnte ihr neuer Auftrag, die Infiltrierung der geheimnisvollen Aktivisten-Gruppe „The East“ sein. Tatsächlich kann Sarah die Zelle aufspüren und Vertrauen zu den wenigen, aber engagierten Mitgliedern aufbauen, die mit unkonventionellen Aktionen Konzerne, die Schäden an Natur und Menschen skrupellos in Kauf nehmen, zur Rechenschaft ziehen. Je näher sie aber den Aktivisten kommt, desto distanzierter sieht sie ihr eigenes Leben. Brit Marling, die neue Queen des US-Independent-Films, dominiert als Star und Koautorin einen sehenswerten Thriller.



Gloria Do.-Mi. 18⁰⁰
Drama von Sebastián Lelio, mit Sergio Hernandez, Chil/Sp 2012, 109 Min, ab 12J

7 Tage in Havanna Do.-Mi. 20³⁰
Episodenfilm von B. Del Toro Julio Medem, Pablo Trapero, F/Sp 2012, 129 Min, ab 6J



Die geschiedene 58jährige Gloria verkriecht sich nicht zu Hause, sondern flirtet auch schon mal im Single-Club, schwingt das Tanzbein und hat Lust auf Sex. Als sie den ebenfalls geschiedenen Rudolfo trifft, funkt es. Sie lässt Nähe und Intimität zu, öffnet sich dem anderen. Sein Manko: Kaum ruft dessen Ex oder eine seiner Töchter an, folgt der sonst so kuschelige Kerl brav deren Order. Er schaut in die Vergangenheit, sie in die Zukunft. Irgendwann zieht Gloria die emotionale Notbremse und erkennt, sie genügt sich selbst. Bärengegnerin Paulina García begeistert in einem wunderschönen Sehnsuchtsfilm als selbstbewusste Frau, die dem Leben ein Stück Glück abtrotzen will.

Am Montag wirft sich ein naiver junger amerikanischer Tourist in die kubanische Nacht und schießt nach schönen Mädchen. Am Dienstag landet ein ständig am Handy hängender Emir Kusturica auf der Zuckerinsel, um einen Preis abzuholen, der ihm nichts bedeutet. Am Mittwoch versucht ein Musikmanager, eine kubanische Sängerin zu überzeugen, mit ihm nach Spanien zu reisen. Am Donnerstag streift der Palästinenser Elia Suleiman durch die Stadt und saugt den Alltag mit seinen kleinen Dramen und fröhlichen Momenten auf... Sieben Filmemacher erzählen fiktive Geschichten aus der vibrierenden kubanischen Hauptstadt.



Portugal Mon Amour Do.-Mi. 18¹⁵
Komödie von Ruben Alves, mit Joaquim De Almeida, F 2013, 91 Min, o.A.

The Company You Keep Do.-Mi. 20³⁰
(OmU)
Thriller von und mit Robert Redford, USA 2012, 122 Min, ab 6J



Maria Ribeiro ist als Concierge die Seele eines bourgeoisen Pariser Wohnhauses, ihr Mann als Vorarbeiter in einer Baufirma geschätzt. Manchmal träumen die beiden insgeheim von der Rückkehr in die alte Heimat. Als sie plötzlich ein Weingut in Portugal erben, scheint der Traum zum Greifen nah. Allerdings müssen sie das Erbe in Portugal antreten. Die zwei fast erwachsenen Kinder wollen in Paris bleiben und die Eltern trauen sich nicht, Freunden, Verwandten und Arbeitgebern von ihrem Glück zu erzählen. Dabei macht die Neuigkeit schon hinter ihrem Rücken die Runde. Diese sympathische Culture-Clash-Komödie wurde in Frankreich zum Hit.

Als sich eine Polit-Aktivistin der militanten „Weathermen“ aus den USA der 1970er Jahre nach über drei Jahrzehnten im Untergrund der Polizei stellt, wird ein renommierter Anwalt durch die Recherchen eines jungen Journalisten mit der eigenen radikalen Vergangenheit konfrontiert und seine falsche Identität aufgedeckt. Während das FBI ihn wegen eines damaligen Banküberfalls mit tödlichem Ausgang jagt, sucht er seine frühere Geliebte, die als einzige seine Unschuld beweisen kann, und begegnet früheren Mitkämpfern. Ein altmodischer Thriller, der auf Figuren und nicht auf Actionszenen vertraut.



Mr. Morgan's Last Love Do.-Mi. 18⁰⁰
Drama von Sandra Nettelbeck, mit Michael Caine, D/B/F/USA 2013, 115 Min, o.A.

The Bling Ring Do.-Mi. 20³⁰
Drama/Komödie von Sofia Coppola, mit Emma Watson, USA 2013, 91 Min, ab 12J



Seit seine geliebte Frau vor ein paar Jahren gestorben ist, verlässt der ehemalige Uni-professor Matthew Morgan nur noch selten seine Pariser Wohnung, eigentlich nur um zum Friedhof oder den Essensverabredungen mit einer treuen Englischschülerin zu gehen. Von seinen Kindern, die in den USA leben, hat er sich entfremdet. Da wird er im Bus auf die junge Französin Pauline aufmerksam, die ihm sogar anbietet, ihn nach Hause zu begleiten. Nach weiteren Begegnungen mit der jungen Frau lässt er sich sogar zu einem Tanzkurs überreden. Warmherziges und auch humorvolles Drama.

Tagsüber schwänzen sie die Schule und hängen am Strand ab, nachts tanzen sie in den Clubs von L.A. Die Teenagerclique um Rebecca und Kumpel Mark ist immer auf der Suche nach dem ultimativen Thrill. Da entdecken sie einen neuen Kick: Sie brechen in leerstehende Häuser von Hollywood-Stars ein. Gemeinsames „Shoppern“ mit Nicki, deren Schwester Sam und Freundin Cleo in Beverly-Hills-Luxusvillen ist nun angesagt. Die Eltern sind ahnungslos, die Freunde voller Bewunderung und von den Cops ist (zunächst) nichts zu sehen. Ein gefährlicher Tanz auf dem Vulkan. Elegante hinter sinnige Gesellschaftskritik.



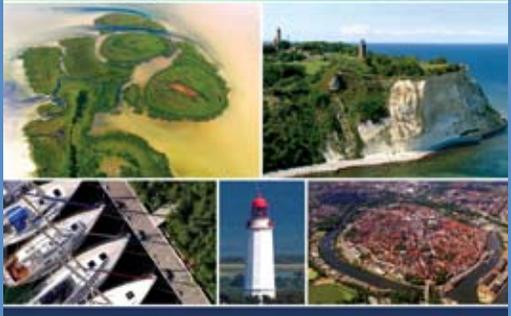
Do 31.10.13 Siehe Tagespresse oder November-Programm



Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!

05.-06. sowie 12.-13. Oktober
Die Ostsee von oben

Doku von Silke Schranz, Christian Wüstenberg, D 2013, 89 Min, o.A.
Für viele ist die Ostsee einfach nur die vertraute Heimat oder ein wunderbarer Urlaubsort. Doch ein Perspektivenwechsel schafft ein ganz neues Bild von den landschaftlichen Reichtümern, die die Ostsee auf Wasser und Festland zu bieten hat. Türkisgrünes Wasser, feinsandige Traumstrände und eine abwechslungsreiche Landschaft. Aus der Vogelperspektive verfolgt die Kamera die Strecke von Flensburg nach Usedom und unternimmt Abstecher zu Küstenstädten wie Kiel, Lübeck oder Stralsund, aber ebenso zu den zahlreichen kleinen Ostseeinseln. Beeindruckende Luftaufnahmen von den landschaftlichen Höhepunkten der Ostsee.
Ein Film für die ganze Familie!



19.-20. und 26.-27. Oktober sowie 2.-3. November
Das Pferd auf dem Balkon

Spielfilm von Hüseyin Tabak, AU 2013, 93 Min, o.A.
Mika liebt Mathematik. Er sagt immer die Wahrheit und er hasst Witze. Und um 14 Uhr und 17 Minuten, da muss sein Mittagessen auf dem Tisch stehen. Keine Minute früher oder später. Er ist ein sonderbarer Junge, der es mit den Kindern in seiner Klasse nicht leicht hat. Dass er die Welt ein bisschen anders sieht als andere, daran ist er schon gewöhnt. Doch als er eines Abends aus dem Fenster schaut, traut er seinen Augen kaum: Auf dem Balkon der Nachbarwohnung steht ein richtiges, lebendiges Pferd. Der neue Nachbar Sascha hat den Hengst bei einer Tombola gewonnen und ihn kurzerhand auf seinem Balkon einquartiert. Schon bald freundet Mika sich mit Sascha an und als er das erste Mal auf dem Pferd sitzen darf, ist Mika wie verwandelt.

WEGEN GROßEN ERFOLGS UND NACHFRAGE
NOCH EINMAL IM PROGRAMM
Sa., 5.10., So., 6.10.
Sa., 12.10., So., 13.10.
Jeweils 16:00 Uhr - Eintritt nur 3,- €

* OmU: Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln