

09

PROGRAMM
SEPTEMBER
2013

Mittwoch - Samstag 5,- €
Sonntag bis Dienstag 4,- €
Kinderkino 3,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten
jede Vorstellung nur 3,50 €!

51STUFEN
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 31802 184 - www.51stufen.de



Film des Monats
„Only God Forgives“
ab 12. September

So 01.09.13

Do.-Mi. 18¹⁵

Fliegende Liebende

Komödie von Pedro Almodóvar, mit Hugo Silva, ESP 2013, 91 Min, ab 16J
Schrille Komödie, in der Spaniens Meisterfilmer Pedro Almodóvar zu seinen Wurzeln zurückkehrt und Flugpassagiere „am Rande des Nervenzusammenbruchs“ schildert.

Mo 02.09.13

Di 03.09.13

Mi 04.09.13

Do 05.09.13

Do.-Mi. 18¹⁵

Paulette

Komödie von Jérôme Enrico, mit Bernadette Lafont, F 2012, 90 Min
Paulette ist eine ruppige 80-jährige Dame, die weiß, was sie will. Dass sie ganz allein in einem zwielichtigen Pariser Vorort lebt, kann sie nicht schrecken. Nur ihre allzu schmale Pension bringt Paulette immer wieder auf die Palme. Als ihr eines Abends beim Müllerausbringen ein Päckchen Marihuana in den Schoß fällt, beschließt Paulette, ihrer Geldmiserie ein Ende zu machen. Paulette wird Haschisch-Dealer! Als ehemalige Konditor-Meisterin bringt sie für diesen Job neben einem ausgeprägten Geschäftssinn und echten Giftzwerg-Qualitäten auch grandiose Back-Künste und hilfreiche Freundinnen vom Nachmittagstee mit. **DER SOMMER-HIT 2013 AUS FRANKREICH!**

Fr 06.09.13

Sa 07.09.13

So 08.09.13

Mo 09.09.13

Di 10.09.13

Mi 11.09.13

Do 12.09.13

Do.-Mi. 18⁰⁰

Das Mädchen Wadja

... dotierten Koran-Rezitationswettbewerb der Schule gewinnen. Mit viel Eifer und Erfindungsgeist macht sie sich daran, fromm zu werden. Und so hat sie auch keine Augen für die Probleme der Mutter, die mit allen Mitteln zu verhindern versucht, dass ihr Mann sich eine zweite Frau nimmt. Ebenso wie ihre mutige Tochter erkennt aber auch Wadjas Mutter, dass sie letztlich auf sich alleine gestellt ist und einen steinigen Weg beschreiten muss, um für sich und ihre Tochter eine selbstbestimmte, bessere Zukunft zu erkämpfen. In ihrem Debüt erzählt die saudi-arabische Regisseurin und Drehbuchautorin die anrührende Geschichte einer Zehnjährigen, die mit Mut und Witz ihre eigenen Träume entgegen strenger Konventionen zu verwirklichen weiß.

Fr 13.09.13

Sa 14.09.13

So 15.09.13

Mo 16.09.13

Di 17.09.13

Mi 18.09.13

Do 19.09.13

Do.-Mi. 18⁰⁰

First Position - Ballett ist ihr Leben

Dokumentarfilm von Bess Kargman USA 2012, 98 Min, o.A.
Jedes Jahr nehmen weltweit fast 5000 Ballett-Nachwuchstänzer am Youth American Grand Prix teil, um die Juroren von ihrem Können zu überzeugen und ihrem Traum einer Karriere als Ballett-Profi näher zu kommen. Das Finale findet dabei jedes Mal in New York statt. Packende Dokumentation, die neben der Begeisterung für den Tanz auch die damit verbundenen Schmerzen und Entbehrungen vermittelt. Die Regisseurin tanzte selbst Ballet, bevor sie zum Film kam. Ihre Dokumentation kleidet sich im Gewand einer klassischen amerikanischen Sportler-Success-Story, wenn sie sechs Teilnehmer des Wettbewerbs über deren Vorbereitungen und einige bis zum Finale begleitet.

Fr 20.09.13

Sa 21.09.13

So 22.09.13

Mo 23.09.13

Di 24.09.13

Mi 25.09.13

Do 26.09.13

Do.-Mi. 18⁰⁰

Jackie

Wer braucht schon eine Mutter?

Drama/Komödie von Antoinette Beumer mit Holly Hunter, NL 2012, 100 Min, ab 12J
Die Schwestern Sofie und Daan sind bei ihren schwulen Adoptivvätern aufgewachsen. Als ihre biologische Mutter sich bei ihnen meldet und sie erstmals sehen möchte, reisen Karrierefrau Sofie und die häusliche Daan nach New Mexico. Dort erwartet sie eine recht bizarre Frau. So fahren sie nur widerwillig mit ihrer wortkargen Mutter in deren klapprigen Wohnwagen quer durch die Halbwüste und bleiben prompt liegen: Der Beginn einer Familienzusammenführung, in dessen Verlauf die Schwestern sich und das Leben neu entdecken. Liebenswertes Roadmovie.

Fr 27.09.13

Sa 28.09.13

So 29.09.13

Mo 30.09.13

Di 01.10.13

Do.-Mi. 20³⁰

The Grandmaster

Drama von Wong Kar Wai, mit Tony Leung HK/CH/F 2013, 123 Min, ab 12J
Kampfkunst-Epos in atemberaubenden Bildern um den legendären Lehrer von Bruce Lee. Von Kinomagier Wong Kar Wai („2046“, „My Blueberry Nights“).



Do.-Mi. 20³⁰

Das Mädchen Wadja

Drama von Haifaa Al Mansour, mit Reem Abdullah, SaAr/D 2012, 97 Min, o.A.
Der Schulweg der zehnjährigen Wadja aus dem saudi-arabischen Riad führt sie an einem Spielzeuggeschäft vorbei, das ein grünes Fahrrad anbietet. Dabei schlägt ihr Herz stets höher, denn dieses Rad zu besitzen würde bedeuten, sich endlich gegen den Nachbarsjungen Abdullah durchsetzen zu können und ihm, schnell wie der Wind, davon zu flitzen. Obwohl es Mädchen untersagt ist, Fahrrad zu fahren, heckt Wadja einen Plan aus, wie sie auf dem Schulhof Geld für das Rad verdienen kann. Als Wadjas Machenschaften auffliegen, droht ein Schulverweis und die Hoffnung auf das Geld ist dahin. Dem Mädchen bleibt nur eine Chance: Sie muss den hoch ...



Do.-Mi. 20³⁰

Only God Forgives (omu*)

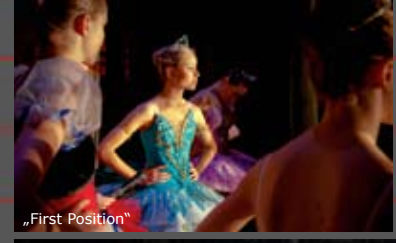
Thriller von N. Winding Refn, mit Ryan Gosling, USA/F/DK 2012, 90 Min, ab 16J
Die Brüder Julian und Billy betreiben in Bangkok einen Muay-Thai-Boxclub, der nur ein Vorwand ist, um harte Drogen an den Mann zu bringen. Während Julian seine Regungen verbirgt, lebt Billy seine Psychosen ungezügelt aus. Er tötet eine Prostituierte und ruft damit zwei dämonische Figuren auf den Plan: den scheinbar allmächtigen Polizeibeamten Chang, der mit seinem Samuraischwert eine Schneise der Furcht schneidet, und seine Furcht erregende Mutter Crystal, die aus den USA anreist und die Dinge in die Hand nimmt. Albtraumhafte Reise ans Ende der Nacht der „Drive“-Macher über einen jungen Amerikaner in Bangkok, der auf einen Raufeldzug geschickt werden soll.



Do.-Mi. 20³⁰

La Grande Bellezza

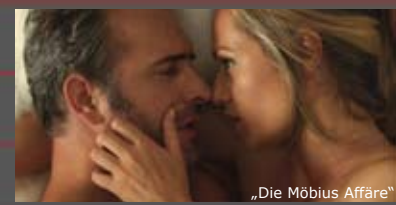
Drama von Paolo Sorrentino, mit Carlo Verdone, I/F 2013, 147 Min, ab 12J
Jeder Tag ist eine Party im Leben des weltgewandten, immer piekfein gekleideten und schlagfertigen Bonvivants und Journalisten Jep Gambardella, der mit seinen ausschweifenden Festen auf seiner riesigen Dachterrasse neben dem Kolosseum die High Society der Ewigen Stadt unterhält. Aus dem süßen Nichtstun wird Jep geschreckt, als er erfährt, dass seine einstige erste Liebe überraschend gestorben ist. Er lässt die vier Jahrzehnte währende Stasis hinter sich und begibt sich auf eine Sinnsuche ans Ende der Nacht, und bleibt allein. Hinreißende Hommage an Fellini über einen alternden Playboy in Rom, der aus dem süßen Nichtstun geschreckt wird.



Do.-Mi. 20³⁰

Die Möbius Affäre

Thriller von Eric Rochant, mit Emilie Dequenne, F 2013, 108 Min, ab 12J
Die französisch-amerikanische Finanzexpertin Alice soll für den russischen Geheimdienst FSB belastendes Material gegen einen zwielichtigen russischen Oligarchen beschaffen und arbeitet gleichzeitig für die CIA. Dumm nur, dass sie und der FSB-Top-Spion gegen alle Regeln eine heiße Affäre beginnen, bei der keiner der beiden vom Doppelleben des anderen etwas ahnt. Bald gerät das Spiel mit dem Feuer aus dem Ruder, die Liebenden werden beim Machtpoker der Spionage-Organisationen zu Schachfiguren, die ihrem Schicksal nicht enttrinnen können.

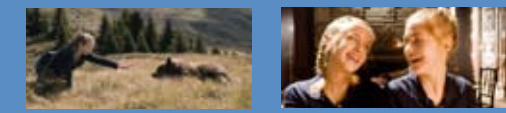


Jeden Samstag und Sonntag
16:00 Uhr
Eintritt nur 3,- €!
Keine Werbung!

31. August, 01. sowie 07.-08. September

Clara und das Geheimnis der Bären

Abenteuerfilm von Tobias Ineichen, D/CH 2012, 94 Min, ab 6J.
Als die 13-jährige Clara zu Mutter und Stiefvater zieht, die auf einem Schweizer Bergdorf leben, entdeckt sie ihren sechsten Sinn: sie halluziniert von der gleichaltrigen Susanna, die vor 200 Jahren in dem Haus ein Bärenweises zu befreien versuchte, das ihr Vater gefangen hielt. Auf ihren Streifzügen durch die Berge entdeckt Clara tatsächlich ein Bärenkind. Auf dem Hof scheint ein Fluch zu lasten und die reservierten Dorfbewohner unterstreichen mit ihrem Schweigen die Existenz eines tragischen Geheimnisses. Das will Clara nun lüften.



14.-15., 21.-22. sowie 28.-29. September

Hanni und Nanni 3

Komödie von Dagmar Seume, D 2013, 87 Min, o.A.
Auf Lindenhof laufen die Vorbereitungen für das Abschlussfest auf Hochtouren, an dem Shakespeares „Romeo und Julia“ aufgeführt werden soll. Die Ankunft einer Schulklasse mit englischen Jungs bringt nicht nur die Pläne von Madame Bertoux, sondern auch den Hormonhaushalt von Hanni und Nanni gehörig durcheinander. Die Zwillinge verlieben sich ausgerechnet in denselben schnuckeligen englischen Boy. So wird die bedingungslose Loyalität, die sich die Mädchen eben noch geschworen haben, auf eine harte Probe gestellt.

Evangelisch-Lutherischer Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

Kino mit Kirche im 51 Stufen

Kino mit Kirche im 51 Stufen

erst eine Andacht hören, dann den Film sehen und anschließend gemeinsam Inhalte und Eindrücke interpretieren

Eintritt: 4 Euro

der nächste Termin
2013:
17. November

Das Mädchen Wadja

Sonntag, 15. Sept. 2013, 12.00 Uhr

Kino 51-Stufen im Deutschen Haus, Fl.

Andacht: Propst Helgo Jacobs



FR 13.09. 16:00 UHR SA 14.09. 13:00 UHR

En kongelig affære 101 Reykjavík

Deutscher Titel: Die Königin und der Leibarzt. Regie: Nicolaj Arcel. 137 Min. FSK 12. Dänischsprachige Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

101 Reykjavík (2000) beruht auf dem populären Roman von Hallgrímur Helgason. Die Berlingske Tidende schrieb: "Die Geschichte läuft vom Anfang bis zum Ende auf Hochtouren, es gibt nicht einen langweiligen Augenblick. Die Isländer werden wieder einmal als ein Haufen verrückter Exzentriker dargestellt, die rauchen, trinken und Sex haben, als hätte jeder von ihnen seinen eigenen Vulkan im Herzen." Eintritt: 4,50 €.

litteraturfest.nu