

01

PROGRAMM JANUAR 2014

Mittwoch - Samstag 5,- €
Sonntag bis Dienstag 4,- €
Kinderkino 3,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten
jede Vorstellung nur 3,50 €!

51STUFEN

Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel.: 0463 31892 184 - www.51stufen.de

„Blue Jasmine“ von Woody Allan - ab 09. Januar

Mi 01.01.14

Keine Vorstellungen - Frohes neues Jahr!

Do 02.01.14

Do.-Mi. 18¹⁵

Jung & schön

Drama von François Ozon, mit Marine Vacth
F 2013, 93 Min, ab 16J

Beim Sommerurlaub in Südfrankreich verliert die bildschöne 17-jährige Isabelle in einem freudlosen Akt ihre Unschuld. Nur wenige Monate später verfügt sie über einige sexuelle Erfahrung und führt nach der Schule ein Doppelleben als Callgirl. Das geht so lange gut, bis ein väterlicher Freier an einem Herzinfarkt stirbt und die Polizei Isabelle auf die Schliche kommt. Der zunächst so harmonisch erscheinende Familienverband droht an der Enthüllung zu zerbrechen, denn Isabelle will sich nicht in die Opferrolle drängen lassen. In vier Segmente unterteilte Geschichte, die einem Jahr im Leben einer 17-Jährigen und ihrem Weg vom unschuldigen Mädchen zur selbstbewussten Frau folgt.

Do.-Mi. 20³⁰

Imagine

Drama von Andrzej Jakimowski, mit Alexandra M. Lara, P/GB/Po/F 2012, 105 Min

Ian ist blind und verfügt über eine besondere Fähigkeit – über viele Jahre lernte er, seine Umwelt quasi mit den Ohren zu sehen. Durch genaues Zuhören orientiert er sich mit Hilfe von Schallwellen. Er wird nach Lissabon an eine weltbekannte, doch konservative Augenklinik gerufen, wo er verbesserte Techniken im Alltag von Blinden vermitteln soll. Doch was Ian seinen jungen Patienten eröffnet, ist weniger ein Orientierungskurs als eine völlig neue Art, in der Welt zu sein und das unlösliche Rätsel unserer Gegenwart durch Imagination und Neugier mit Sinn zu füllen. Ian verblüfft die Schüler mit seinen aufregenden und riskanten Methoden. Sie sollen helfen, die so verbindliche Grenze ...



„Jung & schön“



„Imagine“

Do 09.01.14

Do.-Mi. 18⁰⁰

Imagine

... zwischen Sehen und Nichtsehen zu überwinden. Doch das ist mitunter lebensgefährlich. Unter den Patienten ist auch die junge und scheue Eva, die spürt, dass ihr Ian etwas wiedergeben kann, das sie längst verloren hatte. Doch schnell gerät Ian unter den Verdacht, ein trügerisches Bild von der Welt zu vermitteln und damit das Leben seiner Schüler aufs Spiel gesetzt zu haben. Als er schließlich gezwungen wird, die Klinik zu verlassen, müssen Eva und die anderen Patienten auf eigene Faust herausfinden, was die Imagination zur Wahrheit macht. „Imagine“ lässt uns das Kino mit neuer Kraft sehen. Der renommierte Regisseur Jakimowski (»Kleine Tricks«) erzählt eine behutsam schillernde und dabei so berührende Geschichte von zwei Menschen, die sich verlieben, ohne einander jemals gesehen zu haben.

Do.-Mi. 20³⁰

Blue Jasmine

Drama/Komödie von Woody Allan, mit Cate Blanchett, USA 2013, 89 Min, ab 6J

Nach der Verhaftung ihres Gatten wegen Investmentbetrugs fliegt Society-Lady Jasmine aus ihrem sündhaft teuren Manhattan-Luxus-Appartement und findet Unterschlupf in der kleinen Mietwohnung bei ihrer Adoptivschwester in San Francisco. Mangels Ausbildung und Computerkenntnissen findet sie keinen ihr genehmen Job. Als sie einen reichen und von ihr faszinierten Diplomaten kennen lernt, hofft das Nervenbündel auf einen Neuanfang. In Woody Allens dramatischer Charakterstudie trumpft Cate Blanchett als New Yorker Society-Lady im freien Fall auf. Woody Allen zeigt sich hier so gut wie seit Jahren nicht!



„Imagine“



„Blue Jasmine“

Do 16.01.14

Do.-Mi. 18⁰⁰

Alphabet

Dokumentation von Erwin Wagenhofer, mit Fanny Ardant, D/AU 2013, 113 Min, o.A.

Unser Schulsystem ist als Relikt des industriellen Zeitalters überholt. Darüber ist man sich einig. Doch neue Konzepte zielen fast einstimmig auf eine Leistungsgesellschaft ab, in der der Schüler zu immer größerer Performance getrimmt wird. Dabei können die Herausforderungen unserer Zeit, die politische und wirtschaftliche Unsicherheiten mit sich bringen, nur durch die Fähigkeit zum innovativen Denken gelöst werden. Die Dokumentation zeigt, wie eindimensionale Denkmuster entstehen und was die Folgen für unsere Gesellschaft sind. Nach „We Feed the World“ und „Let's Make Money“ legt Wagenhofer den dritten Part seiner gesellschaftskritischen Trilogie vor.

Do.-Mi. 20³⁰

45 Minuten bis Ramallah

Komödie/Drama von Ali Samadi Ahadi mit Navid Akhavan, D 2013, 93 Min, ab 12J

Rafik, Spülkraft in einem Hamburger Restaurant, kommt zur Hochzeit seines ungeliebten Bruders nach Ostjerusalem. Als der Vater nach einem Streit mit ihm stirbt, kutschert ihn das Duo zur letzten Ruhestätte nach Ramallah. Der eigentlich 45-minütige Trip weitet sich zur dreitägigen Odyssee aus, auf der den beiden von einer Russin Auto, Papiere und Leiche geklaut werden und ziemlich unfreundliche Israelis und durchgeknallte Dschihadisten sie in die Mangel nehmen. Deftige Farce vor dem Hintergrund des Nahost-Konflikts, die Elemente des Buddy movie mit schwarzem Humor verbindet.



„Alphabet“



„45 Minuten...“

Do 23.01.14

Do.-Mi. 18⁰⁰

The Lunchbox

Drama von Ritesh Batra, mit Irrfan Khan, Ind./F/D 2013, 105 Min, o.A.

Ila will ihrer müden Ehe durch kulinarische Köstlichkeiten einen Kick geben. Nur landet das liebevoll komponierte Mahl in der Lunchbox nicht beim Gatten, sondern bei einem kurz vor der Pensionierung stehenden Witwer. Bald tauschen die beiden Fremden untereinander auf Zetteln zwischen den Chapatis Botschaften aus, gestehen sich ihre Einsamkeit, Ängste und ihre Sehnsucht. Eine Freundschaft, von der man nicht weiß, wohin sie führt. Liebe geht durch den Magen. Das beweist dieser märchenhaft bewegende Film über die Zufälle des Lebens, der einfach glücklich macht.

Do.-Mi. 20³⁰

Venus im Pelz

Komödie/Drama von Roman Polanski, mit E. Seigner, D 2013, 96 Min, ab 16J

Nach einem langen Castingtag für seine Inszenierung von „Venus im Pelz“ ist der Pariser Theaterregisseur und -autor Thomas erschöpft. Keine Kandidatin entsprach seinen Ansprüchen. Da taucht die leicht vulgäre Vanda in letzter Minute auf und überrascht ihn durch Wandlungsfähigkeit und Verständnis für die Rolle. Zwischen Leidenschaft, dunklem Begehren und Abhängigkeit verwischen sich die Grenzen zwischen Wirklichkeit und Fantasie. Das Machtverhältnis zwischen Intellektuellem und scheinbar geistig schlichter Schauspielerin kehrt sich um. Roman Polanskis filmische Adaption des Broadwayhits wird zur eleganten Geschlechterschlacht.



„The Lunchbox“



„Venus im Pelz“

Do 30.01.14

Fr 31.01.14

Siehe Tagespresse, Februar-Programm-Flyer oder ab Anfang Januar unter www.51stufen.de



Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!



04.-05. Januar

Planes

Trickfilm von Klay Hall, USA 2013, 82 Min, o.A. KEINE 3D-FASSUNG!

Dusty, ein Sprühflugzeug mit Höhenangst, hat sich in den Kopf gesetzt, beim legendären „Wings around the Globe“-Wettbewerb mitzumachen. In Skipper, einem erfahrenen Marineflieger, findet er einen Mentor und Trainer. Unterwegs von New York über Island und Deutschland nach Indien und China schließt Dusty neue Freundschaften und verliebt sich sogar. Gleichzeitig muss er sich mit dem ekelhaften dreifachen Champion Ripslinger herumschlagen, eine Bruchlandung überstehen und über seine Ängste hinauswachsen.



Keinohrhasse und Zweiohrküken

Trickfilm von Till Schweiger, D 2013, 75 Min, o.A. KEINE 3D-FASSUNG!

Der kuschelige Keinohrhasse fühlt sich sehr einsam und wünscht sich nichts mehr als einen Freund zu finden. Der soll aber wie er keine Ohren haben. Mit diesem sehr speziellen Wunsch stößt er bei der Partnervermittlung auf totales Unverständnis. Da findet er eines Tages ein Ei vor seiner Tür. Er behält es, wärmt es. Ausgerechnet ein Küken mit zwei Ohren schlüpft daraus. Doch er schließt es gleich ins Herz und versucht geduldig, ihm das Fliegen beizubringen. Die traute Zweisamkeit wird aber von Nachbar Fuchs bedroht ...

25.-26. Januar sowie 01.-02. Februar

Sputnik

Spielfilm von Markus Dietrich, D/B/Tsch. 2013, 82 Min, o.A.

Eine Welt bricht für die zehnjährige Friederike im Oktober 1989 zusammen, als sie erfährt, dass ihr über alles geliebter Onkel Mike nach West-Deutschland rübermacht. Nachdem sich die begeisterte Weltraumforscherin von diesem Schock erholt hat, beschließt sie mit ihren Freunden, den Onkel mit Hilfe einer selbstkonstruierten Maschine wieder in den Osten zurück zu „beamten“. Doch noch während des Experiments werden Friederike und Co. von der Realität eingeholt - die Mauer fällt, Deutschland ist vereint und Mike kehrt wieder zurück.



Evangelisch-Lutherischer Kirchenkreis Schleswig-Flensburg



Kino mit Kirche im 51 Stufen

erst einen geistlichen Impuls hören, dann den Film sehen und anschließend gemeinsam Inhalte und Eindrücke interpretieren

Eintritt: 4 Euro

die nächsten Termine
16. März 2014
18. Mai 2014

45 Minuten bis Ramallah

So., 19. Januar 2014, 12 Uhr
Kino 51-Stufen, Deutsches Haus Fl.

Andacht: Pastorin Dorothee Svarer

Ein gemeinsames Projekt des Kinos 51-Stufen und des Ev.-Luth. Kirchenkreises Schleswig-Flensburg