

# 03

PROGRAMM  
MÄRZ  
2014

Mittwoch - Samstag ..... 5,- €  
Sonntag bis Dienstag ..... 4,- €  
Kinderkino ..... 3,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten  
jede Vorstellung nur 3,50 €!

**51STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel.: 0461 31802 184 - www.51stufen.de



„12 Years a Slave“  
von Steve McQueen  
ab 06. März

Sa 01.03.14

**Das Geheimnis der Bäume** Do.-Mi. 18<sup>30</sup>

*Dokumentation von Luc Jacquet F 2013, 80 Min, o.A.*  
Als der Botaniker Francis Hallé vor Ort den Regenwald zeichnet, muss er dessen Verschwinden auf breiter Front in nicht einmal 50 Jahren feststellen. Ausgehend von einem Kahlschlaggebiet untersucht er nun den gesamten Zeitraum von 700 Jahren, den es benötigt, bis über mehrere Etappen von Baumpionieren und Sekundärwald der finale Primärwald mit all seinem pflanzlichen und tierischem Artenreichtum steht.

So 02.03.14

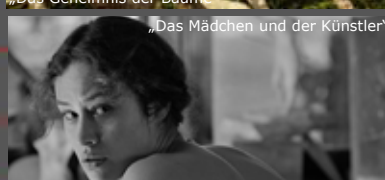
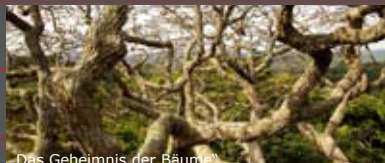
Mo 03.03.14

Di 04.03.14

Mi 05.03.14

**Das Mädchen und der Künstler** Do.-Mi. 20<sup>30</sup>

*Drama von Fernando Trueba, mit Jean Rochefort, SP 2012, 105 Min, o.A.*  
Frankreich unter deutscher Besatzung 1943. Nahe der Pyrenäen lebt ein 80-jähriger Bildhauer immer noch auf der Suche nach der perfekten Schönheit. Seine Frau bringt eines Tages ein junges Mädchen auf der Flucht vor dem Franco-Regime ins Haus, das sich im Atelier außerhalb des Dorfes verstecken darf und im Gegenzug dem Künstler nackt Modell steht. Einfühlsames Künstlerporträt.



Do 06.03.14

**Nebraska** Do.-Mi. 18<sup>00</sup>

*Drama von Alexander Payne, mit Bruce Dern, USA 2013, 115 Min, ab 6J*  
Zögerlich erklärt sich David Grant bereit, seinen von Alkoholismus und Demenz gezeichneten Vater Woody 1500 Kilometer von Billings nach Lincoln, Nebraska, zu begleiten. Dort will sich der alte Mann einen Gewinn von einer Million Dollar auszahlen lassen, der ihm auf einer Spam-Postsendung versprochen wird - egal, wie sehr ihm seine Umwelt zu erklären versucht, dass es sich um einen Bauernfängertrick handelt. Bei einem Stopp in dem Kleinkaff Hawthorne treffen die beiden ungleichen und sich so fremden Männer auf Familie und alte Freunde. In expressivem Schwarzweiß gehaltenes beeindruckendes Roadmovie vom Alexander Payne „Side-ways“.

Fr 07.03.14

Sa 08.03.14

So 09.03.14

Mo 10.03.14

Di 11.03.14

Mi 12.03.14

**12 Years a Slave** Do.-Mi. 20<sup>30</sup>

*Drama von Steve McQueen, mit Chiwetel Ejiofor, USA 2013, 135 Min, ab 12J*  
Solomon Northup ist 30 Jahre alt und ein angesehener Bürger, als er von zwei Männern, die sich als fahrendes Zirkusvolk ausgeben, unter Vorspiegelung falscher Tatsachen aus seinem Haus im Staat New York nach Washington gelockt und unter Drogen gesetzt wird. Als er wieder erwacht, befindet sich Northup, bislang ein freier Mann, in der Gewalt von Sklaventreibern, die ihn mit anderen Leidensgenossen in den Süden verschleppen. Eine zwölfjährige Tortur in den Händen weißer Plantagenbesitzer beginnt. Intensives Drama von „Shame“-Regisseur Steve McQueen nach der bekannten Autobiographie von 1853.



Do 13.03.14

**Mittsommernachtstango** Do.-Mi. 18<sup>15</sup>

*Musik-Doku von Viviane Blumenschein D/Agent. 2012, 82 Min, o.A.*  
Leidenschaft, Gefühl und Sehnsucht - der Tango verbindet Generationen von heißblütigen Tänzern und Musikern. Nicht nur in Argentinien und Uruguay, sondern auch in Finnland, dem Land der Saunen, Seen und schweigsamen Menschen. Und der Heimat des Tangos, behauptet zumindest der berühmte finnische Regisseur Aki Kaurismäki. In »Mittsommernachtstango« begleitet Regisseurin Viviane Blumenschein die drei temperamentvollen, argentinischen Tango-Musiker Chino Laborde, Diego Kvitko und Pablo Greco auf ihrem Road-Trip durch Finnland, auf der Suche nach den wahren Ursprüngen des Tangos. Charmant und humorvoll.

Fr 14.03.14

Sa 15.03.14

So 16.03.14

Mo 17.03.14

Di 18.03.14

Mi 19.03.14

**Hannas Reise** Do.-Mi. 20<sup>30</sup>

*Komödie von Julia von Heinz, mit Karoline Schuch, D/Israel 2013, 100 Min, o.A.*  
Die ehrgeizige BWL-Studentin Hanna macht aus Karrieregründen ein soziales Praktikum in Israel und stößt mit ihrer überheblichen Art bei Arbeitskollegen und „Wiedergutmachungsdeutschen“ in der WG auf Unverständnis. Dass sie sich in den attraktiven Betreuer mit seinen zynischen Sprüchen verliebt, war nicht vorgesehen. Aus seiner Sicht erlebt die junge Frau ein Land in permanentem Ausnahmezustand und wirft einen neuen Blick auf die deutsch-israelische Geschichte. Romantik- und Culture-Clash-Komödie nach Theresa Bäuerleins Roman „Das war der gute Teil des Tages“.



Do 20.03.14

**Eisheimat** Do.-Mi. 18<sup>15</sup>

*Dokumentation von Heike Fink D 2012, 88 Min, o.A.*  
Nach dem Krieg 1949 herrschte in Deutschland nur mehr Verwüstung. Es fehlten die Männer zum Wiederaufbau, die zurückgelassenen Frauen waren mittellos. Da erschien in den norddeutschen Zeitungen eine Annonce des isländischen Bauernverbands: „Landarbeiterinnen gesucht“. So machten sich 238 Frauen auf ins Ungewisse. Sechs betroffene Frauen, inzwischen jenseits der 80, erzählen, was der Aufbruch für sie bedeutete und wie sie den Neuanfang in einem fremden Land, das zuvor noch nie eine Massenzuwanderung verzeichnete, erlebt haben. Ein eindringlicher Film, der sein Publikum nachdenklich zurücklassen wird und einmal mehr hinterfragt, was Heimat bedeutet.

Fr 21.03.14

Sa 22.03.14

So 23.03.14

Mo 24.03.14

Di 25.03.14

Mi 26.03.14

**Concussion** Do.-Mi. 20<sup>30</sup>

*Drama von Stacie Passon, mit Robin Weigert, USA 2012, 96 Min, ab 16J*  
Als die zweifache Mutter Abby von ihrem jungen Sohn einen Schlag auf den Kopf bekommt, geht ein Riss durch ihre oberflächlich gesehen perfekte Vorstadt-Existenz. Die lesbische Hausfrau sucht ein Ventil - ihre Welt ist ihr zu klein geworden und ihre Ehe mit Scheidungsanwältin Kate bietet keine Sinnlichkeit mehr. Über einen Handwerker, mit dem sie ein Loft in Manhattan renoviert, lässt sie sich als Edel-Call-Girl Kundinnen vermitteln. In ihrem Doppelleben findet die unsichere Abby Lust und Selbstverwirklichung. Vielfach ausgezeichnetes Independent-Drama.



Do 27.03.14

**Der blinde Fleck** Do.-Mi. 18<sup>15</sup>

*Polit-Drama/Thriller von Daniel Harrich, mit Heiner Lauterbach, D 2013, 92 Min, ab 12J*  
Der BR-Reporter Ulrich Chaussey berichtete 1980 über das Oktoberfest-Attentat mit 13 Toten und mehr als 211 zum Teil schwer Verletzten. Im Zuge seiner akribischen Recherchen stößt er auf Ungereimtheiten und Lügen, auf eine Mauer des Schweigens von Justiz und Politik. Drama/Thriller über eine auf dem rechten Auge blinde Justiz.

Fr 28.03.14

Sa 29.03.14

So 30.03.14

Mo 31.03.14

**Nymphomaniac 1** Do.-Mi. 20<sup>30</sup>

*Drama/Erotik von Lars von Trier, mit Charlotte Gainsbourg D/DK/F/S 2013, 118 Min, ab 18J*  
Erotik-Drama mit expliziten Szenen um eine Nymphomaniac. Von Skandalregisseur Lars von Trier, starbesetzt mit Charlotte Gainsbourg und Shia LaBeouf. Ein weiteres Kinexperiment des dänischen Regieexzentriker Lars von Trier, der zuletzt mit „Melancholia“ irritierte und mit „Antichrist“ schockierte.



Kinderkino  
**51STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr  
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!

01.-02. März  
**Turbo - Kleine Schnecke, großer Traum**

Trickfilm von David Soren, USA 2013, 96 Min, o.A. KEINE 3D-FASSUNG!  
Turbo ist eine kleine, gewöhnliche Schnecke mit großen Träumen. Er will seinem Namen alle Ehre machen und Rennen gewinnen. Ein Autounfall - er gerät in den Motor eines High-Tech-Sportwagens - bringt ihn der Verwirklichung unverhofft nahe. Er verwandelt sich nicht nur in die schnellste Schnecke, die je gelebt hat, sondern kann es sogar mit aufgemotzten Rennautos aufnehmen. Das will er beim Indy-500-Rennen unter Beweis stellen.

08.-09. sowie 15.-16. März

**Der blaue Tiger**

Spielfilm von Petr Oukropec, Tsch. 2011, 91 Min, o.A.  
Johanna und Mathias leben im altehrwürdigen Botanischen Garten, einem Refugium der Ruhe in einer lauten Stadt, die dafür kein Verständnis aufbringt. Deshalb soll das chaotische Viertel einem neuen Vergnügungspark weichen, den sich der abstoßend ehrgeizige Bürgermeister Nörgel erdacht hat. Da Johannas liebevolle Mutter und Mathias mürrischer Vater keinen Rat wissen, erhält die Außenseiterin unerwartet Unterstützung von einem kleinen verletzten blauen Tiger.

22.-23. sowie 29.-30. März

**Das kleine Gespenst**

Abenteuer von Alain Gsponer, D/Ch 2013, 92 Min, o.A.  
Das kleine Gespenst, das auf Burg Eulenstein haust, würde zu gerne mal bei Tageslicht auf Entdeckungsreise gehen. Doch auch der weise Uhu Schuhu weiß nicht, wie man so etwas anstellt. Da wacht das Gespenst statt an Mitternacht um die Mittagszeit auf. Die Freude darüber ist schnell verfliegen, wird es doch plötzlich pechschwarz. Jetzt ist Schüler Karl gefragt, der das Gespenst bei einer Nachtwanderung in der Burg kennengelernt hat.

Evangelisch-Lutherischer  
Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

**Kino mit Kirche  
im 51. Stufen**

erst einen geistlichen Impuls hören, dann den  
Film sehen und anschließend gemeinsam  
Inhalte und Eindrücke interpretieren

Eintritt: 4 Euro

die nächsten Termine  
18. Mai 2014  
20. Juli 2014

**Hannas Reise**

So., 16. März 2014, 12 Uhr  
Kino 51-Stufen, Deutsches Haus Fl.

**Impuls:  
Stadtpastor Johannes Ahrens**

Ein gemeinsames Projekt des Kinos 51-Stufen und des Ev.-Luth. Kirchenkreises Schleswig-Flensburg

**NEUE SPIELTERMINIE!**  
8.-9., 15., 22.-23. sowie  
29.-30. März - jeweils 13:30 Uhr  
Eintritt nur 3,- €

Bei ihrer Geburt sind 98% der  
Menschen hochbegabt.  
Nach der Schulanfänge  
sind es nur noch 2%.

Watch We FEED THE WORLD and LET'S MAKE MONEY

**alphabet**

der neue film von erwin wagenhofer