

# 11

PROGRAMM  
NOVEMBER  
2014

Mittwoch - Samstag ..... 5,- €  
Sonntag bis Dienstag ..... 4,- €  
Kinderkino ..... 3,- €  
Spätvorstellung Fr & Sa ..... 4,- €

Donnerstag für Schüler- & Studenten  
jede Vorstellung nur 3,50 €!

**51STUFEN**  
Kino im Deutschen Haus

Friedrich-Ebert-Str. 7 - 24937 Flensburg - Tel. 0461 31892 184 - www.51stufen.de



„Mr. May und das  
Flüstern der Ewigkeit“  
ab 06. November

Sa 01.11.14

**20.000 Days on Earth** Do.-Mi. 18<sup>00</sup>

Von Iain Forsyth und Jane Pollard mit Nick Cave. GB 2014, 96 Min, ab 12 J  
Ein Künstlerporträt mal ganz anders über den Musiker Nick Cave, für den die Worte Kult und Ikone tatsächlich passen. In lockeren Gesprächen und gestellten Situationen, die bisweilen an Jarmusch- oder Kaurismäki-Filme erinnern, philosophiert Cave über Musik, Kunst und das Leben. Natürlich spielt er auch seine Songs. Das ist humorig und märchenhaft, und erzählt mehr über das Künstler-Dasein als viele geradlinige Dokus.

So 02.11.14

Mo 03.11.14

Di 04.11.14

Mi 05.11.14

Do 06.11.14

Fr 07.11.14

Sa 08.11.14

So 09.11.14

Mo 10.11.14

Di 11.11.14

Mi 12.11.14

Do 13.11.14

Fr 14.11.14

Sa 15.11.14

So 16.11.14

Mo 17.11.14

Di 18.11.14

Mi 19.11.14

Do 20.11.14

Fr 21.11.14

Sa 22.11.14

So 23.11.14

Mo 24.11.14

Di 25.11.14

Mi 26.11.14

Do 27.11.14

Fr 28.11.14

Sa 29.11.14

So 30.11.14

Mo 01.12.14

**Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit** Do.-Di. 18<sup>15</sup>

Drama/Komödie von Uberto Pasolini, mit Eddie Marsan, GB/I 2013, 92 Min, ab 12 J  
Mr. May arbeitet für die Londoner Stadtverwaltung als „Funeral Officer“, stöbert Hinterbliebene von in der Großstadt anonym Verstorbenen auf. Als sein Job dem Stellenabbau zum Opfer fällt, stürzt er sich mit Besessenheit in einen letzten Fall und bricht aus seinen Ritualen aus, geht mit dem Kumpel des Toten trinken und spürt ein bisher unbekanntes Gefühl für eine Frau. Für einen kurzen Moment entdeckt der verschrobene Einzelgänger die Faszination des Lebens. Bewegende Betrachtung des Todes.

**A Most Wanted Man** Do.-Mi. 20<sup>30</sup>

Thriller von Anton Corbijn, mit Philip Seymour Hoffman, GB/D 2014, 122 Min, ab 6 J  
Der unvergessliche Philip Seymour Hoffman in einer seiner letzten Rollen als deutscher Spion in der fesselnden Adaption des John Le Carré-Thrillers „Marionetten“. Bestes Kino vom alten Schlag. Entmystifiziert Geheimdienstarbeit als undankbaren Job, setzt weniger auf Action denn auf Charakterzeichnung. Niemand ist wirklich gut oder böse. Herbert Grönemeyer machte nicht nur die Musik, sondern übernahm auch eine Rolle.

**Am Sonntag bist du tot** Do.-Di. 20<sup>30</sup>

Drama/Komödie von J. M. McDonagh, mit B. Gleeson, Irland 2014, 115 Min, ab 16 J  
Im Beichtstuhl kündigt ein Unbekannter dem irischen Landpfarrer Lavelle an, er werde ihn nach Ablauf einer Woche töten. Er sei jahrelang von einem inzwischen verstorbenen Priester missbraucht worden und wolle ein Zeichen setzen, gerade weil Lavelle unschuldig sei. Der gutzerzogene Seelsorger versucht in diesen sieben Tagen herauszufinden, wer sein zukünftiger Mörder ist, muss „Haus und Hof“ bestellen und mit sich und der ihm nicht wohl gesonnenen Gemeinde auseinandersetzen. Ein Kreuzweg der besonderen Art beginnt.

**Jersey Boys (omu)** Fr.-Sa. 23<sup>00</sup>



**Maps to the Stars (omu)** Fr.-Sa. 23<sup>00</sup>

Thriller David Cronenberg mit Julianne Moore, Robert Pattinson Kanada/USA/Deutschland/Frankreich 2014 112 Min, ab 18J



**14. Flensburger Kurzfilmtage**  
12.-16. Nov. 2014  
www.flensburger-kurzfilmtage.de

**Wir sind die Neuen** So.-Mi. 18<sup>00</sup>

Komödie von Ralf Westhoff, mit Heiner Lauterbach, D 2014, 92 Min, o.A.  
Drei Alt-68er aus der früheren Studenten-WG ziehen nach 35 Jahren wieder zusammen, aus Geldmangel und um die gute alte Zeit wieder aufleben zu lassen. Dabei geraten sie mit der jungen Studenten-WG einen Stock höher aneinander. Turbulent, komisch und feinsinnig.

**Madame Mallory und der Duft von Curry** So.-Mi. 20<sup>30</sup>

Komödie von Lasse Hallström, mit Helen Mirren, USA 2014, 122 Min, o.A.  
Kulinarisches Wohlfühl-Märchen nach Bestseller-Vorlage, in der eine indische Familie in einer französischen Kleinstgemeinde ein Restaurant gegenüber eines Ein-Sterne-Fresstempels eröffnet.



**Einer nach dem anderen** Do.-Mi. 18<sup>00</sup>

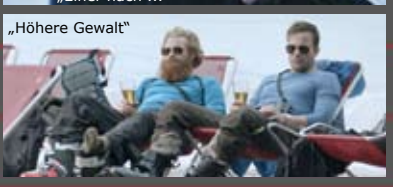
Komödie von Hans Petter Moland, mit Stellan Skarsgård, N/S/DK 2014, 115 Min, ab 16 J  
Die Schneeräumung ist eine sehr verantwortungsvolle Tätigkeit. Nils geht ihr mit so einnehmender Zuverlässigkeit nach, dass er zum Bürger des Jahres gewählt wird. Doch schon kurz darauf verkehren sich die Vorzeichen von Nils' Ordnungsliebe. Als sein Sohn zufällig Opfer einer fatalen Verwechslung der Mafia wird, gerät der beste Bürger in einen ausschweifenden Drogenkrieg. Nils will seinen Sohn rächen und macht sich auf zu einer Reise an den Ursprung des Verbrechens. Einen Auftragskiller nach dem nächsten bringt er so akribisch zu Fall wie er einst seine Mitbürger von unerwünschten Schneemassen befreit hatte. Je mehr hochrangige Gesetzlose Nils aus der Welt schafft, ...

**Höhere Gewalt** Do.-Mi. 20<sup>30</sup>

Tragikomödie von Ruben Östlund mit Johannes Kuhnke, S/DK/F 2014 118 Min, ab 12 J  
Eine schwedische Familie mit zwei Kindern macht Urlaub in den französischen Alpen, um in der herrlichen Bergwelt ein paar Tage gemeinsam zu verbringen. Sonniges Wetter und traumhafte Pisten locken, es herrscht beste Stimmung. Als am zweiten Tag eine Lawine auf die Skihütte zurast, rettet der Pater Familias die eigene Haut und lässt die Seinen zurück. Die Katastrophe bleibt aus, aber die Vertrauenskrise stellt die Beziehung in den restlichen Ferientagen auf eine harte Probe. Der Schwede Ruben Östlund erzählt eindringlich eine dramatische Geschichte über das drohende Auseinanderbrechen einer Familie.

**Maps to the Stars (omu)** Fr.-Sa. 23<sup>00</sup>

Ätzender Blick auf Hollywood und den aufgesetzten und oberflächlichen Lebensstil der Reichen und Schönen in Los Angeles.



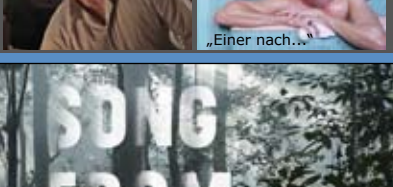
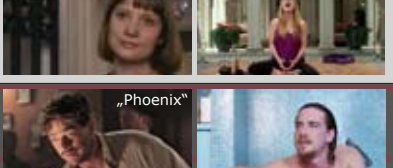
**Phoenix** Do.-Mi. 18<sup>00</sup>

Drama von Christian Petzold, mit Nina Hoss, D 2014, 98 Min, ab 12 J  
Schwer verletzt und mit zerstörtem Gesicht kommt Nelly im Juni 1945 aus Auschwitz nach Berlin zurück. Nach einer komplizierten Operation ähnelt sie nur noch entfernt der Frau, die sie einmal war. Sie macht sich auf die Suche nach ihrem Mann und will wissen, ob er sie verraten oder doch geliebt hat. Er erkennt sie nicht, schlägt ihr aber aufgrund der Ähnlichkeit vor, sich als seine tot geglaubte Frau auszugeben, um sich deren Erbe in der Schweiz zu sichern.

**Einer nach dem anderen** Do.-Mi. 20<sup>30</sup>

... desto verwundbarer wird das System. Bandenführer Papa, der mit der Drogenmafia auf Kriegsfuß steht, wittert neue Chancen, die ungeliebten Konkurrenten ein für allemal aus dem Weg zu räumen. Es spinnt sich ein kaum zu entwirrender, aber dafür umso komischerer Drogenkrieg, in dessen Zentrum Nils mit viel Recht und noch mehr Anarchie für so manche Überraschung sorgt. Regisseur Moland erweist sich nach »Ein Mann von Welt« ein weiteres Mal als bildstark, scharfsinnig und bitterböser Analyst.

**Maps to the Stars (omu)** Fr.-Sa. 23<sup>00</sup>



Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr  
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!

**Lola auf der Erbse**  
Spielfilm von Thomas Heinemann, D 2014, 90 Min, o.A.  
Die kleine Lola wohnt mit ihrer Mama Loretta auf einem idyllischen Hausboot. Doch die Elfjährige hat mit mehreren Problemen zu kämpfen: Mit einem korinthenkackenden Vereinsmeier, der die beiden Unangepassten am liebsten davon jagen möchte, mit der Abwesenheit ihres Vaters, der seit zwei Jahren verschwunden ist, und mit Mitschüler Rebin, der mit seiner kurdischen Familie in dem konservativen Dorf nicht gerade wohl gelitten ist. Ganz zu schweigen von Mamas neuem Lover, einem Tierarzt mit Vokuhila-Frisur.

**Der kleine Nick macht Ferien**  
Spielfilm von Laurent Tirard, F 2014, 97 Min, o.A.  
Der kleine Nick, seine Eltern und die Oma fahren gemeinsam in den großen Ferien ans Meer. Während der Zehnjährige schnell Freunde findet, mit ihnen Streiche auf Kosten der Erwachsenen macht und in einen amourösen Zwiespalt gerät, verfällt Maman fast den Verführungskünsten eines italienischen Filmproduzenten, ist Papa von einer deutschen Nudistin fasziniert und sinniert nebenbei darüber, was er auf die Postkarte an seinen Chef schreiben soll.

**Drachenzähnen leicht gemacht 2**  
Trickfilm von Dean DeBlois, USA 2014, 103 Min, ab 6J  
Die Wikinger auf der Insel Berk haben sich mit den Drachen angefreundet. Während seine Freunde sich in ihrem neuen Lieblingssport, dem Drachenrennen, messen, entdeckt Hüpplingssohn Hicks bei einem Erkundungsflug mit seinem Drachen Ohnezahn eine Eishöhle, in der hunderte bislang unbekannte und wilde Drachenarten und ein mysteriöser Drachenreiter zuhause sind. Hicks Mut und seine Freundschaft zu Ohnezahn werden bald auf eine Probe gestellt - und er trifft seine totgeglaubte Mutter. **KEINE 3D-FASSUNG!**

Evangelisch-Lutherischer Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

## Kino mit Kirche im 51 Stufen

erst einen geistlichen Impuls hören, dann den Film sehen und anschließend gemeinsam Inhalte und Eindrücke interpretieren

Eintritt: 4 Euro

die nächsten Termine  
18. Jan. 2015  
15. März 2015

## Wir sind die Neuen

So., 16. November 2014, 12 Uhr  
Kino 51-Stufen, Deutsches Haus Fl.

Impuls:  
Pastor i.R. Klaus von Gadow

Ein gemeinsames Projekt des Kinos 51-Stufen und des Ev.-Luth. Kirchenkreises Schleswig-Flensburg



Sonntag, 16.11. 16:00 Uhr  
**Rolle Vorwärts**  
Kurzfilme für Kinder

Zugabe... Samstag, 22.11. 14:00 Uhr  
**Tricky Animationsfilme**  
Wiederholung des Festivalprogramms

Sonntag, 23.11. 14:00 Uhr  
**Best of ...**  
Filmhighlights der Kurzfilmtage 2014