



VORSCHAU (Änderungen vorbehalten)



So 01	14:00 BÄREN	16:00 DIE PINGUINE AUS MADAGASCAR	18:00 Uhr	20:30 Uhr	So 01
Mo 02			PLÖTZLICH GIGOLO	DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY	Mo 02
Di 03					Di 03
Mi 04					Mi 04
Do 05			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 05
Fr 06					Fr 06
Sa 07	14:00 Uhr PLANET DEUTSCHLAND	16:00 Uhr PADDINGTON	MAGIC IN THE MOONLIGHT	MR. TURNER - MEISTER DES LICHTS	Sa 07
So 08	300 MILLIONEN JAHRE				So 08
Mo 09					Mo 09
Di 10					Di 10
Mi 11					Mi 11
Do 12			18:00 Uhr	20:30 Uhr	Do 12
Fr 13					Fr 13
Sa 14	14:00 Uhr PLANET DEUTSCHLAND	16:00 Uhr PADDINGTON	LOS ÁNGELES	THE LOFT	Sa 14
So 15	13:00 Uhr RISE - FLY FISHING FILM FESTIVAL				So 15
Mo 16					Mo 16
Di 17					Di 17
Mi 18					Mi 18
Do 19			18:15 Uhr	20:30 Uhr	Do 19
Fr 20					Fr 20
Sa 21	14:00 Uhr 7 TAGE IM SEPTEMBER	16:00 Uhr BIBI & TINA: VOLL VERHEXT!	1001 GRAMM	#ZEITGEIST	Sa 21
So 22					So 22
Mo 23					Mo 23
Di 24					Di 24
Mi 25					Mi 25
Do 26			18:15 Uhr	20:30 Uhr	Do 26
Fr 27					Fr 27
Sa 28	14:00 Uhr 7 TAGE IM SEPTEMBER	16:00 Uhr BIBI & TINA: VOLL VERHEXT!	TITOS BRILLE	THE HOMESMAN	Sa 28
So 01					So 01
Mo 02					Mo 02
Di 03					Di 03

02 PROGRAMM
FEBRUAR
2015



ABENDVORSTELLUNGEN

PLÖTZLICH GIGOLO

Komödie von John Turturro, mit Woody Allen, USA 2014, 91 Min, o.A.



Buchhändler Murray muss seinen alt-eingesessenen Traditionsladen aufgeben, weil die Kundschaft ausbleibt. Eine neue Einkommensquelle ist gefragt. Da erzählt ihm seine Dermatologin, dass sie von einer Ménage-à-trois träumt - die neue Geschäftsidee ist geboren. Murray, Künstlername „Dan Bongo“, und sein Freund, Blumenhändler Fioravante alias „Virgil Howard“, steigen ins „Rent-a-Man“-Business ein - mit „Bongo“ als Zuhälter und „Virgil“ als „Mann für gewisse Stunden“. Zu Problemen kommt es, als der „Mann für gewisse Stunden“ sich in die Witwe eines chassidischen Juden verliebt.

DAS VERSCHWINDEN DER ELEANOR RIGBY

Lovestory von Ned Benson, mit William Hurt, USA 2014, 122 Min, ab 6J

Nach dem überraschenden Tod ihres Sohnes bricht die Beziehung zwischen Conor und Eleanor auseinander. Nach einem Selbstmordversuch kehrt sie New York den Rücken und versucht, bei ihren Eltern außerhalb der Stadt ihr Leben wieder zusammenzufügen. Conor will die Trennung nicht akzeptieren, wird aber abgelenkt, weil seine kleine Kneipe mit finanziellen Nöten zu kämpfen hat. Als er Eleanor zufällig auf der Straße wieder trifft, setzt er alles daran, sie dazu zu bewegen, ihrer Liebe noch einmal eine Chance zu geben. Bewegende und modern erzählte Geschichte.



MAGIC IN THE MOONLIGHT

Komödie von Woddy Allen, mit Colin Firth, USA 2014, 98 Min, o.A.



Als chinesischer Zauberkünstler feiert der arrogant-kühle Engländer Stanley Crawford europaweit Erfolge. Der Mann, der nicht an spiritistische Spielereien glaubt, hält es für ein Leichtes, die junge Sophie Baker auf Bitte eines Freundes mit ihrer Hellseherei des Schwindels zu überführen. Die ist aber nicht leicht zu knacken und langsam verliert der Pragmatiker seine Skepsis, zumal die hübsche Lady nicht nur mit übersinnlichem Wissen und Kontakten zur Totenwelt punktet, sondern auch mit charmanter Verführungskunst. Erotisches Funkenfeuerwerk im milden Licht der Rivera.

LOS ANGELES

Drama von D.J. Harper, mit M.B. Matias, D/MEX 2014, 100 Min

Der 17-jährige Mateo hat einen Traum - er will unbedingt nach Los Angeles. Dort will er arbeiten, um seine Mutter und seinen kleinen Bruder zuhause finanziell unterstützen zu können. Die einzige Möglichkeit, das kleine zapotekische Dorf im Süden Mexikos verlassen zu können, ist, sich für viel Geld über die mexikanische Grenze schleusen zu lassen. Auf der Suche nach Schutz und Zugehörigkeit auf der anderen Seite der Grenze entscheidet er sich vor seiner Abreise, in eine Gang einzutreten, die auch im Dorf Mitglieder hat. Spannendes Debüt.



MR. TURNER - MEISTER DES LICHTS

Biopic von Mike Leigh, mit Timothy Spall, GB 2014, 150 Min, ab 6J



Der britische Landschaftsmaler J.W.M. Turner ist ein exzentrischer Eigenbrötler und arbeitswütiger Künstler, der in Grunzlauten kommuniziert. Nur zu wenigen Menschen pflegt er eine engere Beziehung, etwa zu seinem Vater, der ihm assistiert und dessen Tod ihn in eine tiefe Depression stürzt, oder zu einer zweifachen Witwe, die er liebt, aber nie heiratet. Seine Haushälterin ist ihm bedingungslos ergeben und lässt sich auch sexuell ausnützen. Von der Öffentlichkeit wird seine zunehmend abstraktere Kunst abgelehnt. Brillante Filmbiographie.

THE LOFT

Thriller von Erik van Looy, mit James Marsden, USA 2014 103 Min, ab 16J

Architekt Vincent hat seine vier besten Freunde überredet, mit ihm gemeinsam ein Luxusloft für außereheliche Abenteuer zu kaufen. Genutzt wird das Apartment nach strikten Regeln und mit fünf Schlüsseln, die exklusiv Zugang gewähren. Als die Freunde eines Morgens im Loft eine junge Frau tot auf dem Bett vorfinden, spricht alles für einen Mord und dafür, dass einer von ihnen diesen begangen hat. So beginnt über gegenseitige Schuldvorwürfe eine dramatische Tätersuche, die Überraschendes zutage fördert - auch für die ermittelnden Cops. Mit dramaturgischen und physischen Enthüllungen verführt auch das US-Remake des erfolgreichsten belgischen Films aller Zeiten.



1001 GRAMM

Tragikomödie von Bent Hamer, mit Ane Dahl Torp, D/F/N 2014, 91 Min



Im Auftrag des norwegischen Eichamts kontrolliert Wissenschaftlerin Marie die Messgeräte des Landes. Als ihr Vater einen Herzinfarkt erleidet, fährt sie an seiner Stelle nach Paris, um das norwegische Referenzkilogramm anhand des französischen Urkilos überprüfen zu lassen. Dabei lernt sie einen charmanten Franzosen kennen, der seine akademische Karriere an den Nagel gehängt hat. Bei einem neuerlichen Besuch trifft sie ihn wieder und plötzlich kommt ihr das eigene bis ins Detail geregelte Leben ziemlich klein vor. Trockener Humor, skurrile Figuren, mit ästhetischer Strenge umgesetzt.

#ZEITGEIST

Drama/Komödie von Jason Reitman, mit A. Sandler, USA 2014, 120 Min

In einer Vorstadt von Austin haben sieben Familien mit Auswüchsen des Internets und dem Zeitalter der digitalen Kommunikation zu kämpfen. Ein Familienvater steht auf Online-Porn, seine Frau lernt mittels einer Website einen anderen Mann kennen. Ein Mädchen hungert maßlos, um endlich akzeptiert zu werden, und wird dabei in entsprechenden Portalen unterstützt. Der Star-Fußballspieler der Schule hat eine Sinnkrise und taucht in einem Online-Game unter. Und ein weiteres Mädchen wird von ihrer Mutter im Netz überwacht. Zeitgeistiges Ensembledrama.



TITOS BRILLE

Dokumentation von Regina Schilling, D 2014, 90 Min, o.A.



Adriana Altaras, 1960 in Zagreb geboren, heute Regisseurin, Schauspielerin und Autorin in Berlin, erzählt von ihrer „strapaziösen Familie“ und geht dabei zurück zu ihren jüdischen Eltern, die als Partisanen für Tito kämpften und im Nachkriegsdeutschland ein neues und vor allem unauffälliges Leben begannen. Nach deren Tod kramt sie in alten Koffern und stößt auf persönliche Erinnerungsgegenstände, beginnt eine Reise durch die Vergangenheit von Gießen über Slowenien und Gardasee bis hin ins frühere Jugoslawien. Spannendes, zärtlich-zorniges Lebenspanorama.

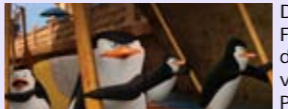
KINDERKINO



Jeden Samstag und Sonntag - 16:00 Uhr
Eintritt nur 3,- €! - Keine Werbung!

DIE PINGUINE AUS MADAGASCAR

Trickfilm von E. Darnell, Simon J. Smith, USA 2014, 93 Min, o.A. -2D-

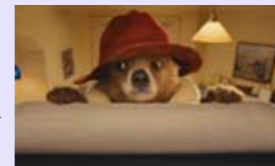


Die heimlichen Helden der „Madagascar-Filme“ entpuppen sich als Agenten-Team, das die Welt von dem Superschurken Octavius Brine retten soll - natürlich im schrägen Pinguin-Style!

PADDINGTON

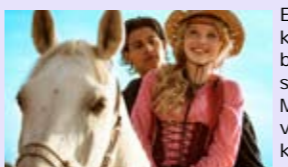
Komödie von Paul King, USA/GB 2014, 95 Min, o.A.

Nachdem ein Erdbeben sein Zuhause im peruanischen Regenwald einebnen, wird ein kleiner Bär von seiner Tante nach London geschickt, wo er den Forscher ausfindig machen soll, der einst die englische Sprache in den Dschungel brachte. Im Bahnhof Paddington wird er von der Familie Brown aufgelesen, die ihn „Paddington“ taufte und bei sich Zuhause aufnimmt. Paddingtons Ankunft bleibt nicht unbemerkt: Während Bar und Familie sich zusammenraufen lernen, macht eine Unbekannte Jagd auf den Neuankömmling, um ihn auszustopfen.



BIBI & TINA - VOLL VERHEXT

Komödie von Detlev Buck, D 2014, 109 Min, o.A.



Es wird wohl kein Kostümfest auf Schloss Falkenstein geben. Denn beim Grafen ist eingebrochen worden und alle wertvollen Gemälde sind verschwunden. Und weil auch auf dem Martinshof die Gäste ausbleiben, ist die Cleverness von Bibi und Tina gefragt. Tatsächlich kann Bibi mit ein bisschen Hexerei die Fährte der Diebe aufnehmen, doch dann wird sie selbst verzaubert - von dem gutaussehenden Tarik, der ganz in der Nähe mit seinen Geschwistern in einem Wohnwagen campiert. Tarik umgibt ein dunkles Geheimnis.

THE HOMESMAN

Westerndrama von und mit Tommy Lee Jones, USA 2014, 123 Min, ab 16J



Weil alle Männer der einsamen Gemeinde an der Frontier kneifen, erklärt sich die allein stehende Mary Bee Cuddy bereit, drei in der Einöde wahnsinnig gewordene Frauen in einer Kutsche Richtung Osten zu fahren und in die Obhut der Kirche zu übergeben. Unterwegs gewinnt sie einen alten Cowboy als Mitstreiter, den sie davor bewahrt, gelyncht zu werden. Während Mary Bee und Haudeggen Briggs sich den beschwerlichen Weg durch Eiseskälte und Indianergebiete bahnen, entwickelt das ungleiche Paar gegenseitigen Respekt voreinander. Traditionsbewusster und doch unkonventioneller Western.

NACHMITTAGS

PLANET DEUTSCHLAND - 300 MILLIONEN JAHRE

Naturfilm von Stefan Schneider, D 2014, 93 Min, o.A.

Vor gut 300 Millionen Jahren lag das heutige Deutschland am Äquator: ein prähistorischer Urwald ohne Vögel, aber aufgrund des hohen Sauerstoffgehalts mit 20 Meter hohen Farnwäldern und menschengroßen Insekten. Im Laufe der Zeit verschoben sich die Landmassen immer weiter nach Norden, die Alpen entstanden, Vulkane brachen aus, Dinosaurier bevölkerten den Dschungel, bis sie vom Antlitz der Erde verschwanden. Bald grasten Nashörner und Elefanten am Rhein und irgendwann zwischen zwei Eiszeiten tauchte der erste Mensch auf. Erhellend und unterhaltsam.



SIEBEN TAGE IM SEPTEMBER

Sportdoku von Karsten Scheuren, D 2013, 80 Min, ab 12J



Die Bergsteiger und Freunde Benedikt Böhm und Sebastian Haag wollen im September 2012 den 8.163 Meter hohen Manaslu in Nepal besteigen. Ihr Vorhaben wird jäh unterbrochen, als eine Schneelawine ein Bergsteigercamp wenige hundert Meter von ihren Zelten mitreißt. Obwohl sie sofort helfend zur Stelle sind, müssen elf Bergsteiger mit ihrem Leben bezahlen. Doch das große

Unglück hindert Böhm und Haag nicht daran, ihren Traum wahr werden zu lassen - und den Berg in einer neuen Rekordzeit von nur 15 Stunden zu erklimmen. Atemberaubend!

15. Februar 2014 - 13:00 UHR

Weitere Infos und Tickets:
<http://www.flyfishingfilmfestival.eu>

