

Veranstaltungen

im Deutschen Haus

10.
Okt.
2015

4. Flensburger Lachnacht

Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

21.
Okt.
2015

Haudegen

Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

23.
Okt.
2015

voXXclub

Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

13.
Nov.
2015

Volker Pispers

Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

20.
Nov.
2015

Caveman

Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr

27.
Nov.
2015

Die Amigos

Großer Saal, Beginn: 20:00 Uhr



GANZ NAH
DRAN

12.11.15 • 20 Uhr

TIM BOLTZ
LITERATUR - COMEDIAN

26.11.15 • 20 Uhr

HUBERT BURGHARDT
KABARETT

Tickets an allen bekannten VVK-Stellen und auf www.eventim.de

Mi 01		18:00 Uhr	DIE GÄRTNERIN VON VERSAILLES	20:30 Uhr	FREI STATT	Mi 01
Do 02		18:15 Uhr		20:30 Uhr		Do 02
Fr 03						Fr 03
Sa 04	14:00 Uhr	16:00 Uhr				Sa 04
So 05	SEHT MICH VERSCHWINDEN	OSTWIND 2	HEDI SCHNEIDER STECKT FEST	MEN & CHICKEN		So 05
Mo 06						Mo 06
Di 07						Di 07
Mi 08						Mi 08
Do 09			18:15 Uhr	20:30 Uhr		Do 09
Fr 10						Fr 10
Sa 11	14:00 Uhr	16:00 Uhr				Sa 11
So 12	SEHT MICH VERSCHWINDEN	OSTWIND 2	MEN & CHICKEN	BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL 2		So 12
Mo 13						Mo 13
Di 14						Di 14
Mi 15						Mi 15
Do 16			18:15 Uhr	20:30 Uhr		Do 16
Fr 17						Fr 17
Sa 18	14:00 Uhr	16:00 Uhr				Sa 18
So 19	THE FORECASTER	RICO, OSCAR UND DAS HERZGEBRECHE	DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN	SEÑOR KAPLAN		So 19
Mo 20						Mo 20
Di 21						Di 21
Mi 22						Mi 22
Do 23			18:15 Uhr	20:30 Uhr		Do 23
Fr 24						Fr 24
Sa 25	14:00 Uhr	16:00 Uhr				Sa 25
So 26	THE FORECASTER	RICO, OSCAR UND DAS HERZGEBRECHE	SEÑOR KAPLAN	DIE ABHANDENE WELT		So 26
Mo 27						Mo 27
Di 28						Di 28
MI 29						MI 29
Do 30			18:15 Uhr	20:30 Uhr		Do 30
Fr 01			MEIN HERZ TANZT	DIE FRAU IN GOLD		Fr 01

07 PROGRAMM
JULI
2015

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

HEDI SCHNEIDER STECKT FEST

Drama/Komödie von Sonja Heiss, mit Laura Tonke, D/N 2015, 92 Min



Hedi, Uli und ihr Sohn Finn sind eine glückliche Familie. Auch wenn die Eltern ihre Karriereträume nicht ausleben können, schlagen sie sich mit Humor durch den anstrengenden Alltag. Eine Panikattacke, bei der Hedi das Gefühl hat, einen Herzinfarkt zu bekommen, entpuppt sich als das Symptom einer schweren Depression. Hedi probiert alles mögliche aus, geht zum Psychologen, macht Entspannungsübungen. Nichts hilft wirklich. Ihr Sohn kann bald nichts mehr mit ihr anfangen. Auch Uli verliert langsam die Geduld. Dem ersten Thema setzt Heiss ein liebevolles und modernes Porträt einer Berliner Kleinfamilie entgegen.

MEN & CHICKEN

Komödie von A.T. Jensen, mit Mads Mikkelsen, DK/D 2014, 106 Min

Gabriel und Elias sind Brüder, könnten aber unterschiedlicher kaum sein. Gabriel ist ein deprimierter Philosophie-Professor an einer Universität, während sich Elias ausschließlich für Frauen, Faulenzen und andere Alltagsfreuden interessiert. Dementsprechend verstehen sich die beiden auch nicht sonderlich gut. Als die Brüder vom Tod des Vaters der beiden erfährt, erhalten sie eine Videoaufzeichnung, auf der ihnen ihr Vater mitteilt, dass sie adoptiert sind. Um ihren biologischen Vater zu finden, raufen sie sich ungeachtet ihrer Unterschiede zusammen und reisen auf die Insel Ork, der Heimat ihres echten Erzeugers. Dort machen sie einige eigenartige Bekanntschaften, z. B. lernen sie Ella, die Tochter des Insel-Vorstehenden kennen, die sich selbst, ihr Leben, ihren Vater und die Insel hasst. Elias und Gabriel lernen viel über sich und ihre Verwandten. Tolle schwarze Komödie - unbedingt ansehen!



BEST EXOTIC MARIGOLD HOTEL 2

Drama/Komödie von J. Madden, mit Judi Dench, USA/GB 2014, 123 Min



Während der indische Jungmanager Sonny sein erfolgreiches Geschäftsmodell erweitern will und Investoren für den Ankauf eines zweiten Marigold Hotels sucht, vernachlässigt er seine Verlobte und die Vorbereitungen für die bevorstehende Hochzeit. So kann ein möglicher romantischer Konkurrent punkten, der auch geschäftlich in sein Revier eindringt. Parallel dazu versuchen zwei alte, einsame britische Gäste von Sonny in die Jahre gekommenen, aber charmanten Hotel den Mut aufzubringen, einander das Offensichtliche einzugestehen. Fortsetzung der erfolgreichen Kulturbegegnungskomödie, in der britische Senioren um die Liebe und ein indischer Jungmanager um die Erweiterung seines Geschäftsmodells kämpfen.

DAS ZIMMERMÄDCHEN LYNN

Drama von Ingo Haeb, mit Steffen Münster, D 2014, 90 Min, ab 12J



Lynn lebt fürs Putzen. Ob zu Hause oder ihrem Arbeitsplatz im Hotel, ihr entgeht kein Staubkorn. Still und gewissenhaft geht sie ihrer Arbeit nach - sie ist die perfekte Angestellte. Wäre da nicht ihr kleines Geheimnis: Jeden Mittwoch kriecht sie unter ein anderes Hotelbett, lauscht Gesprächen und Geräuschen.

Eines Tages liegt sie unter dem Bett eines Gastes, der sich das Callgirl Chiara aufs Zimmer bestellt hat. Lynn ist so fasziniert von dieser Frau, dass sie sich zum ersten Mal aus ihrem Versteck wagt. Der „Berliner Schule“ verpflichtetes Kammermädchen, das das Porträt einer „verlorenen“ Frau zeichnet, deren Part Vicky Krieps perfekt auszufüllen versteht.

SEÑOR KAPLAN

Komödie von Álvaro Brechner, mit Rolf Becker, UR/S/D 2014, 98 Min

Je näher der 70-jährige Jacob Kaplan dem Ende seines Lebens kommt, desto mehr bedauert er, nie etwas wirklich Bedeutsames vollbracht zu haben. Während sich seine langjährigen Freunde mittlerweile vollends einem routinierten und unaufgeregten Dasein hingeben haben, sehnt sich Jacob trotz zunehmender körperlicher Beschwerden noch immer danach, die Welt zu verbessern. Als dann eines Tages in seiner jüdischen Gemeinde plötzlich das Gerücht aufkommt, dass ein früherer Nazi schon länger an der Küste Uruguays untergetaucht sei, sieht Jacob seine große Chance endlich gekommen. Mit der Unterstützung des abgewrackten ehemaligen Polizisten Wilson macht er sich kurzerhand auf den Weg, um den Deutschen aufzuspüren und den Behörden zu übergeben. Und tatsächlich stoßen die beiden schon bald auf erste vielversprechende Spuren zu stoßen, doch bleiben ihre Bemühungen dem Gesuchten nicht allzu lange verborgen. In glühend-warmen Farben erzählt die uruguayische Komödie »Señor Kaplan« von offenen Rechnungen mit der Geschichte und ungeraden Bilanzierungen im Alter. Mit der Leichtigkeit eines Strandausflugs erinnert der Film an eine allzu oft vergessene Vergangenheit und macht augenzwinkernd deutlich, dass auch ein Nilpferd-Narkotikum dem kollektivem Gedächtnis auf die Sprünge helfen kann.



DIE ABHANDENE WELT

Melodram von Margarethe von Trotta, mit K. Riemann, D 2015, 101 Min



Paul Kromberger entdeckt zufällig im Internet das Foto der Opernsängerin Catarina Fabiani, die seiner verstorbenen Frau zum Verwechseln ähnlich sieht. Seine Tochter Sophie, eine Jazzsängerin, nimmt in New York Kontakt zur Unbekannten auf, um das mögliche Familiengeheimnis zu lüften. Bei verschiedenen Treffen stößt sie auf Abwehr und Skepsis. Unter der harten Schale enthüllt sich in einem schmerzhaften Prozess das Innere einer Frau, der das Schicksal abhanden gekommen ist. Sehr persönlich geprägte Familiengeschichte, gefühlvoll-intim erzählt von Margarethe von Trotta.

MEIN HERZ TANZT

Drama von Eran Riklis, mit Yaël Abecassis, ISR/F/D 2014, 104 Min, ab 6J



Eyad besucht als einziger Palästinenser eine Eliteschule in Jerusalem. Trotz Ausgrenzung möchte er dazugehören. Mit einem anderen Außenseiter, dem israelischen Rollstuhlfahrer Yonatan, schließt er Freundschaft. Die erste Liebe zu einer jüdischen Mitschülerin macht das Leben

noch komplizierter. Zwischen zwei unterschiedlichen Leben und Kulturen hin- und her gerissen, muss er am Ende eine schwer wiegende Entscheidung für die Zukunft fällen. Drama nach Romanvorlage um einen jungen Palästinenser, der in Israel ausgebildet wird und zwischen den Kulturen steht.

KINDERKINO

Sa. & So. - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3.- €!
Keine Werbung!



OSTWIND 2

Jugendfilm von Katja von Garnier, mit Amber Bongard, D 2015, 108 Min

Eigentlich sollte sie die Sommerferien in Frankreich verbringen. Stattdessen macht sich Mika auf den Weg nach Kaltenbach, um ihren geliebten Hengst Ostwind wiederzusehen. Leider ist die Stimmung auf dem Reiterhof nicht gerade gut. Ostwind, der völlig außer Form ist, benimmt sich seltsam, und Kaltenbach steht kurz vor der Pleite. Um dies zu verhindern, will Mika an einem hoch dotierten Turnier teilnehmen und beginnt mit dem Training. Unerwartete Unterstützung erhält sie dabei von dem attraktiven Pferdefachmann Milan. Auch in der Fortsetzung ihres Pferde-Abenteuers für Teens setzt Katja von Garnier auf perfekt ins Licht gesetzte Szenen mit einfühlsamen Begegnungen zwischen Mensch und Tier.



RICO, OSCAR UND DAS HERZGEBRECHE

Abenteuer von Wolfgang Groos, mit Karoline Herfurth, D 2015, 95 Min



Der tiefbegabte, furchtlose Rico und der clevere, aber etwas übervorsichtige Oscar sind inzwischen dicke Freunde. Auf ihren Streifzügen durch Berlin sind sie immer wieder für neue Abenteuer zu haben. Diesmal ist leider Ricos Mutter betroffen. Die hat sich beim Bingo in illegale Machenschaften verstricken lassen.

Jetzt ist nicht nur die Polizei, sondern auch der fiese Boris hinter ihr her. Klar, dass die Jungs alles versuchen, um Mama aus der Bredouille zu helfen. Unterstützung erhalten sie dabei auch vom alten Lebenskünstler Van Scherten. Komisch und kriminalistisch, lehrreich und lebensfroh - auch der zweite Film nach Andreas Steinhöfels Buchreihe macht Kindern und Erwachsenen gleichermaßen Spaß.

DIE FRAU IN GOLD

Drama von Simon Curtis, mit Helen Mirren, USA/GB 2014, 107 Min



Nach den Gräueln des NS-Terrors, dem viele Mitglieder ihrer jüdischen Familie zum Opfer fielen, wollte Maria Altmann nie mehr in ihre österreichische Heimat zurück. Doch Ende der Neunzigerjahre macht sich die Dame von Los Angeles auf den Weg nach Wien. Dort, im Schloss Belvedere, hängt ein Werk, das einst ihrer Familie gehörte - die „Goldene Adele“, Gustav Klimts Jugendstil-Porträt der Saloname Adele Bloch-Bauer, einer Tante Marias. 1938 konfiszierten die Nationalsozialisten das Gemälde, nun fordert sie es zurück.

NACHMITTAGS

SEHT MICH VERSCHWINDEN

Doku von Kiki Allgeier, D 2014, 85 Min

Dokumentarfilm über Isabelle Caro, die 2010 mit nur 28 Jahren starb und seit der Pubertät unter Magersucht litt. Caro ließ sich 2007 mit nur 32 Kilogramm Körpergewicht nackt fotografieren, um vor den Folgen ihrer Krankheit zu warnen. Die Aktion war Teil der „No-Anorexia“-Kampagne des italienischen Fotografen Oliviero Toscani, die Bilder von Caro verbreiteten sich auf den Leinwänden Mailands und weltweit. Doch mit der Verbreitung kam die Kritik. Experten warnten, junge Mädchen könnten Caro zum Vorbild nehmen, statt sich abschrecken zu lassen. Die Poster verschwanden daher rasch wieder von Mailands Wänden, sie blieben aber im Netz und in den Köpfen vieler Menschen.



THE FORECASTER

Doku von Marcus Vetter, Karin Steinberger, D 2014, 97 Min



2007 brach die Bankenkrise über die Welt herein, zwei Jahre später folgte die Eurokrise. Noch heute belasten deren Auswirkungen die Steuerzahler nachhaltig. Einer will die Misere vorhergesehen haben: Martin Armstrong, „The Forecaster“, der mit seinem Anfang der Achtzigerjahre entwickelten Computermodell bereits erschreckend genau die Russland-Krise 1998 oder die Dotcom-Blase 2000 prophezeite. Zwölf Jahre verbrachte er ohne Prozess im Gefängnis. Seit September 2011 ist er frei. Spannend wie ein Thriller und gründlich recherchiert.

Kino mit Kirche im 51 Stufen
mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellen Programm und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

Señor Kaplan
So., 19. Juli 2015, 12 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg
Impuls: Pastor Thomas Nolte

Veranstalter: Kino 51 Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleiwig-Flensburg