

VERANSTALTUNGEN

im Deutschen Haus

| | |
|--------------------------|--|
| SO 03.07.16 19.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival mit Nigel Kennedy |
| MI 06.07.16 21.00 Uhr | TOOORJUBEL Halbfinale (nur bei deutscher Beteiligung) |
| DO 07.07.16 21.00 Uhr | TOOORJUBEL Halbfinale (nur bei deutscher Beteiligung) |
| SO 10.07.16 21.00 Uhr | TOOORJUBEL Finale (nur bei deutscher Beteiligung) |
| MO 11.07.16 20.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival Goldberg-Variationen |
| MI 13.07.16 19.30 Uhr | SINFONIEKONZERT mit dem Schleswig-Holsteinischen Sinfonieorchester |
| SA 23.07.16 20.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival Hakan Hardenberger |
| SO 14.08.16 19.00 Uhr | Schleswig-Holstein Musik Festival Jan Lisiecki |
| SA 27.08.16 23.00 Uhr | FLENSBURGS ALLSTARS Party im Deutschen Haus |
| MI 31.08.16 19.30 Uhr | ROBERT BETZ Dem Leben eine neue Richtung geben |
| MO 05.09.16 20.00 Uhr | MAX RAABE Eine Nacht in Berlin - Tournee 2016 |
| SA 10.09.16 22.00 Uhr | Ü30 Party im Deutschen Haus |
| MI 14.09.16 20.00 Uhr | SALUT SALON Ein Karneval der Tiere und andere Phantasien |

WEITERE INFOS AUF WWW.DEUTSCHESHAUS-FL.DE

| | | | | | |
|----------|---|--|---|---|----------|
| Do 30.6. | | | 18:00 Uhr KURZFILM: AMÉLIA UND DUARTE | 20:30 Uhr KURZFILM: AMÉLIA UND DUARTE | Do 30.6. |
| Fr 01 | 14:00 Uhr ZEN FOR NOTHING | 16:00 Uhr ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS | | | Fr 01 |
| Sa 02 | | | SKY - DER HIMMEL IN MIR | THE NEON DEMON | Sa 02 |
| So 03 | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN | AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN | So 03 |
| Mo 04 | | | | | Mo 04 |
| Di 05 | | | | | Di 05 |
| Mi 06 | | | | | Mi 06 |
| Do 07 | | | | | Do 07 |
| Fr 08 | 14:00 Uhr ZEN FOR NOTHING | 16:00 Uhr ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS | 18:15 Uhr KURZFILM: SCHWIMMSTUNDE | 20:30 Uhr KURZFILM: SCHWIMMSTUNDE | Fr 08 |
| Sa 09 | | | NUR FLIEGEN IST SCHÖNER | LIEBE HALAL | Sa 09 |
| So 10 | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN | | So 10 |
| Mo 11 | | | | | Mo 11 |
| Di 12 | | | | | Di 12 |
| Mi 13 | | | | | Mi 13 |
| Do 14 | | 15:45 Uhr TOMORROW | 18:00 Uhr KURZFILM: THE HERD | 20:30 Uhr KURZFILM: THE HERD | Do 14 |
| Fr 15 | 13:45 Uhr TOMORROW - DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN | 16:00 Uhr THE JUNGLE BOOK | | | Fr 15 |
| Sa 16 | | | SING STREET | UNTERWEGS MIT JAQUELINE | Sa 16 |
| So 17 | 12:00 UHR - KINO MIT KRICHE UNTERWEGS MIT JAQUELINE | | AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN | So 17 |
| Mo 18 | | | | | Mo 18 |
| Di 19 | | | | | Di 19 |
| Mi 10 | | | | | Mi 10 |
| Do 21 | | 15:45 Uhr TOMORROW | 18:15 Uhr KURZFILM: OLGASTRASSE 18 | 20:30 Uhr KURZFILM: OLGASTRASSE 18 | Do 21 |
| Fr 22 | 13:45 Uhr TOMORROW - DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN | 16:00 Uhr THE JUNGLE BOOK | UNTERWEGS MIT JAQUELINE | FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI | Fr 22 |
| Sa 23 | | | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN | AM MITTWOCH IN DER FRANZ. ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN | Sa 23 |
| So 24 | | | | | So 24 |
| Mo 25 | | | | | Mo 25 |
| Di 26 | | | | | Di 26 |
| Mi 27 | | | | | Mi 27 |
| Do 28 | | 16:00 Uhr ZOOMANIA | 18:15 Uhr KURZFILM: EYE FOR AN EYE | 20:30 Uhr KURZFILM: EYE FOR AN EYE | Do 28 |
| Fr 29 | 14:00 Uhr HOPE FOR ALL | | FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI | ATOMIC FALAFEL | Fr 29 |
| Sa 30 | | | | | Sa 30 |

07

PROGRAMM
JULI
2016

51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

SKY - DER HIMMEL IN MIR

Drama von Fabienne Berthaud, mit Diane Kruger, F/D 2016, 103 Min



Romy unternimmt mit Ehemann Richard eine Urlaubsreise in die USA, doch unterwegs streiten sie sich so heftig, dass Romy die Ehe kurzerhand für beendet erklärt und nun alleine dasteht, mitten in Kalifornien. Statt zusammenzubrechen, fühlt sich die junge Frau zum ersten Mal seit langem frei und das Leben scheint ihr voller Möglichkeiten. Romy

denkt nicht daran, ihre Reise vorzeitig zu beenden, und fährt alleine durch Nevada in Richtung Las Vegas. In der schrillen, bunten Wüstenstadt lernt sie in einem Casino den verschlossenen Ranger Diego kennen und die beiden landen im Bett. Am nächsten Tag ist Diego verschwunden, doch er hat ihr eine Adresse hinterlassen. Romy macht sich auf den Weg zu dem entlegenen Ort in der Wüste und entdeckt dabei eine tiefe Sehnsucht in sich, die sie zu lange nicht beachtet hat...

THE NEON DEMON

Thriller von N. Winding Refn, mit Elle Fanning, USA/DK/F 2016, 117 M.

Teenagerin Jesse ist neu in Los Angeles. Sie zieht in ein heruntergekommenes Motel, das vom dubiosen Hank geführt wird, findet aber schnell Anschluss in der fremden Stadt: Stylistin Ruby bemerkt, was für ein Talent in Jesse steckt und will ihr dabei helfen, den Traum von der Modelkarriere zu verwirklichen. Wenig später hat Jesse mit Jan dann auch schon eine Top-Agentin und wird von einem Fotografen zum nächsten geschickt. Die junge Frau, naiv und betont keusch im Auftreten, taucht immer tiefer in die Glitzerwelt aus dekadenten Partys und schicken Shootings ein. Konkurrentinnen wie den Models Sarah und Gigi bleibt nicht verborgen, wer da zum neuen Liebling der Szene aufsteigt. Bald wird es für Jesse sehr gefährlich...



NUE FLIEGEN IST SCHÖNER

Komödie von und mit Bruno Podalydès, F 2016, 105 Min



Mit 50 Jahren verläuft das Leben in geregelten Bahnen. Das gilt auch für Michel: Der Grafikdesigner hat eine Anstellung zu den üblichen Zeiten von neun bis fünf, ist verheiratet und die Kinder sind schon aus dem Haus. Doch die alltägliche Routine fängt an, ihm gehörig auf die Nerven zu gehen. Wie sehr träumt er von einem anderen Leben. Eines Tages sieht Michel das

Foto eines Kajaks und ist sofort hellauf begeistert von dem kleinen Ruderboot. Schnell ist es bestellt und Michel kann an nichts anderes mehr denken, als es zusammenzubauen und sich in die Freiheit zu träumen. Rasch wird aber daraus Wirklichkeit, als seine Frau Rachelle Wind davon bekommt und ihn kurzerhand an einem Fluss aussetzt. Kaum auf sich allein gestellt, trifft Michel auf eine ländliche Bohème. Die Unbeschwertheit, süße Früchte und der Alkohol sind einfach zu verlockend, um sie je wieder zu verlassen...

LIEBE HALAL

Drama/Komödie von A. Fouladkar, mit D. Hamzé, Libanon/D 2016, 91 Min



Im libanesischen Beirut tobt das Leben und auch wenn der Islam einige strenge Regeln zum Thema Liebe parat hat, wollen die jungen Frauen und Männer der Stadt nicht auf ihren Spaß verzichten – gelebt wird „Liebe halal“. Doch wie sieht das in der Praxis aus? Loubna zum Beispiel hofft nach der Trennung von ihrem Ehemann auf einen Neuanfang mit ihrer Jugendliebe Abou, doch der ist nur auf sein Vergnügen aus.

Awatef hingegen wird von ihrem Mann geradezu mit Liebe überschüttet und hat so langsam die Nase voll davon, mit ihm schlafen zu müssen. Als Lösung engagiert sie daher eine Zweitfrau – klar, dass das Chaos nicht lange auf sich warten lässt. Bei ihrem Nachbarn Mokthar verhält es sich eher andersherum: Weil er seine Frau, nachdem er sie verlassen hat, wieder zurückgewinnen will, muss er ihr nach islamischem Gesetz zuerst einen anderen Mann suchen.

SING STREET

Tragikomödie von J. Carney, mit F. Walsh-Peelo, Ir/GB/USA 2016, 106 M

In den 1980ern wächst der 14-jährige Conor in seiner irischen Heimat in Dublin auf. In der Schule gilt er als Außenseiter und deshalb flüchtet er sich in die Welt der Popmusik. Nebenbei träumt er von der schönen Raphina, die für ihn aber noch unerreichbar erscheint. Um ihr Herz zu erobern, schmiedet Conor daher einen Plan, der alles ändern soll: Er will seiner Angebeteten einen Auftritt im Musikvideo seiner Band verschaffen und sie damit beeindrucken. Dumm nur, dass er weder eine Band hat noch irgendein Instrument beherrscht. Damit aber sein perfekter Plan



blöß nicht scheitert, gründen er und ein paar Jungs aus der Nachbarschaft ganz fix eine eigene Band. Gemeinsam schreiben sie bald voller Begeisterung an ihren ersten Songs. Ob Conor auf diese Weise endlich Raphina für sich gewinnen kann?

UNTERWEGS MIT JAQUELINE

Komödie von Mohamed Hamidi, mit Fatsah Bouyahmed, F 2016, 92 Min



Fatah ist ein glücklich verheirateter Familienvater, der in einem kleinen Dorf in Algerien lebt. Der größte Reichtum, den er besitzt, ist seine Kuh Jacqueline. Er träumt davon, mit ihr auf einer Landwirtschaftsmesse in Paris aufzutreten, dort an einem Wettbewerb teilzunehmen – und bekommt tatsächlich eine Einladung. Somit geht es für Fatah auf eine Wanderung von seiner

Heimat über Marseille bis nach Paris, die natürlich nicht ohne Stolpersteine bleibt: In Marseille trifft Fatah seinen Schwager Hassan, der ihm eigentlich den weiteren Weg in die französische Hauptstadt weisen sollte – doch Hassan ist über Fatahs Überraschungsbesuch gar nicht erfreut, weil er sein Geheimnis in Gefahr sieht, mit einer Französin eine Familie zu haben. Also reist der unerwünschte Gast alleine weiter, macht die Bekanntschaft des freundlichen Adligen Philippe und hat bald Ärger mit seiner zuhausegebliebenen Frau Naima, weil im Suff gemachte Kussfotos versehentlich in der Heimat landen. War der Trip ein Fehler?

FRÜHSTÜCK BEI MONSIEUR HENRI

Komödie von Ivan Calbérac, mit Claude Brasseur, F 2016, 95 Min



Die Gesundheit des in die Jahre gekommenen Henri Voizot ist nicht mehr die beste. Also lässt sich der grummelige Mann darauf ein, seine Wohnung mit der jungen Studentin Constance zu teilen, gibt aber strenge Regeln vor. Allein die Zusammenfassung der Hausordnung, an die sich Constance fortan halten muss, hat 20 Seiten – fortan muss die junge Frau kalt duschen („dauert nicht so lange“) und darf keine Männer empfangen („man braucht Regeln, wenn man in einer Gemeinschaft wohnt“). Bald hat Henri eine weitere Forderung an seine neue Mitbewohnerin: Sie soll dafür sorgen, dass sich sein Sohn Paul von Freundin Valérie trennt, die der Papa für eine Idiotin hält. Falls Constance Paul und Valérie auseinanderbringt, braucht sie sechs Monate keine Miete zu zahlen...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
In den Sommerferien täglich!
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

Spielfilm Norbert Lechner, D 2016, 95 Min, o.A



Linhs Mutter muss kurzfristig ins ferne Vietnam reisen, um sich um die kranke Oma zu kümmern. Linh und ihre kleine Schwester Tien bleiben allein zurück und mit ihren gerade einmal elf Jahren ist Linh nun für Tien verantwortlich. Und nicht nur das: Neben

Haushalt und Erziehung sind da noch die täglichen Schulaufgaben und der vietnamesische Imbiss, der am Laufen gehalten werden will. Pauline, ein Mädchen aus der Nachbarschaft, entdeckt Linhs Geheimnis und versucht sie damit zu erpressen – denn niemand darf wissen, dass die beiden Mädchen ohne ihre Mutter klarkommen müssen. Doch dann freunden sich Pauline und Linh an und nun setzen sie gemeinsam alles daran, den Schein zu wahren, denn jeden Moment könnte Linhs Scharade auffliegen...

THE JUNGLE BOOK

Abenteuer von Jon Favreau, USA 2016, 105 Min, ab 6J

Der junge Mogli ist nach einem Zwischenfall von seiner Familie getrennt und von nun an alleine im indischen Dschungel unterwegs. Er findet schon bald Zuflucht bei der Wolfsmutter Rakcha, die ihn als eines ihrer Kinder aufzieht. Allerdings hat es Schir Khan auf Mogli abgesehen. Der Tiger will alle menschliche Bedrohung vernichten, um die Gesetze des Dschungels zu wahren. Also verlässt Mogli die Wölfe und beginnt ein Abenteuer voller Gefahren...

ZOOMANIA

Animation von Byron Howard, Rich Moore, USA 2015, 108 Min, o.A.



Zoomania, eine gigantische Stadt voller Möglichkeiten: Hier leben die unterschiedlichsten Tierarten Seite an Seite, sei es in Sahara-Wolkenkratzen oder Iglu-Appartements. Für jede Vorliebe findet sich der passende Wohnraum. Mitten in den Trubel dieser Großstadt wird die junge Polizistin Judy Hopps versetzt, die hofft, nun endlich einmal einen großen Fall lösen zu dürfen...

ATOMIC FALAFEL

Drama/Komödie von Dror Shaul, mit M. Treves, Israel/D/NS 2016, 92 Min



Die alleinerziehende Mimi und ihre Tochter Nofar wissen nicht, dass sie in Israel auf einem Pulverfass arbeiten. Unter der Stelle, wo sie mit ihrem Falafel-Truck die Soldaten der nahen Militärbasis versorgen, hat die Armee eine geheime Kommandozentrale. Von dort aus will man einem drohenden iranischen Atom-Angriff zuvorkommen. Als die die Internationale Atomenergiekommission Kontrolleure schickt, verliebt sich Mimi in den Inspektor Oli – und steht kurz darauf zwischen den Fronten. Ein General sieht eine Bedrohung der nationalen Sicherheit und versucht deswegen, sie zu zerstören. Nofar unterdessen knüpft Kontakt zum iranischen Mädchen Sharareh. Die jungen Frauen freunden sich an und müssen bald mit Mimi und Oli einen Atomkrieg verhindern...

NACHMITTAGS

ZEN FOR NOTHING

Dokumentation von Werner Penzel, D/CH 2016, 100 Min



Der rechte Fuß liegt auf dem linken Oberschenkel, die Wirbelsäule ist dabei senkrecht, die Augen sind nur einen kleinen Spalt geöffnet. Im Zen-Kloster Antaji gehört die Übung zum täglichen Ablauf und ist bald auch Alltag für Sabine Timoteo. Die Schweizerin wagte den Schritt ins Kloster, um dort

ein halbes Jahr lang zu leben und zu lernen, begleitet von der Kamera ihres Regisseurs Werner Penzel. Antaji ist anders als die meisten anderen Zen-Klöster Japans: Die Einrichtung ist für Männer und Frauen gleichermaßen offen, zudem gibt es WLAN und Abt Muho Nölke kommt ursprünglich aus Berlin...

TOMORROW - DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

Doku von Cyril Dion, Mélanie Laurent, F 2016, 120 Min

Wie lässt sich die Welt retten? Denn dass die Welt gerettet werden muss, dessen sind sich der französische Aktivist Cyril Dion und Schauspielerin Mélanie Laurent sicher, nachdem ein Artikel in der Zeitschrift „Nature“ bei ihnen die Alarmglocken hat schrillen lassen. Darin wird eine Studie vorgestellt, deren Ergebnis den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation innerhalb der nächsten 40 Jahre vorhersagt. Um das zu verhindern, müsste aber der Großteil der Weltbevölkerung an einem Strang ziehen und aktiv mitwirken...



KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

MAÉLIA UND DUARTE Realtrick von Alice Guimarães, D/Portugal 2015
Was wäre, wenn es einen Ort gäbe, an dem wir in Rückblenden unsere Beziehungen wieder erleben könnten?

SCHWIMMSTUNDE Kurzspielfilm von Katja Benrath, D 2015
Als Elifs Mann Ozan einen nassen Burkini auf ihrem Balkon entdeckt, wird er misstrauisch.

THE HERD Dokumentarfilm von Ken Wardrop, Irland 2008
Ein Farmer und seine Mutter sind verwundert über die Ankunft eines seltsamen Tieres in ihrer Limousin-Rinderherde.

OLGASTRASSE 18 Experimentalfilm von J. Rambaum, L. Scharbatke, D 2011
Die Geschichte einer Familie anhand der Metamorphose ihrer Wohnung, ohne jedoch deren Bewohner zu zeigen.

EYE FOR AN EYE Animationsfilm von S. Bache, M. Goudarzi, L. Peter, D 2016
Über die Zeit eines Mörders im Todestrakt und der Auseinandersetzung mit Schuld.