

VERANSTALTUNGEN

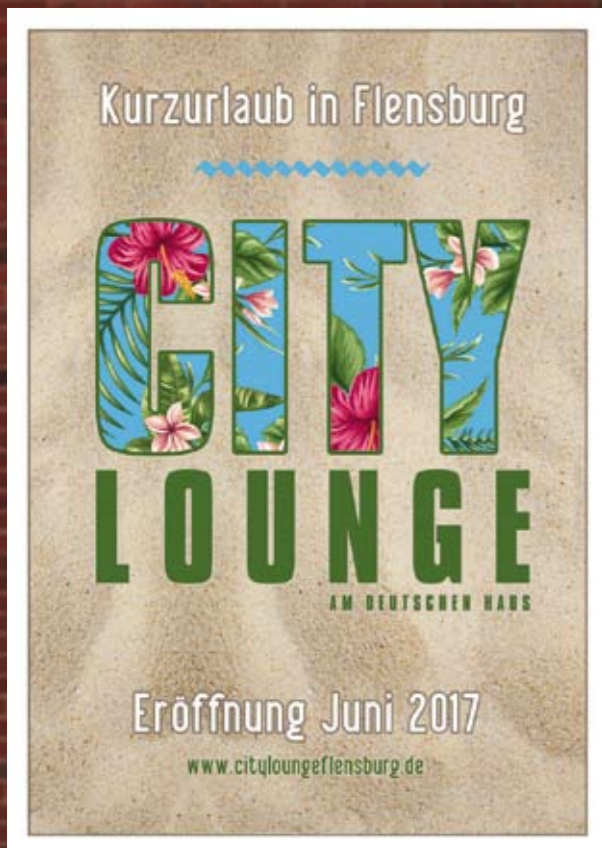
im Deutschen Haus

FR **16.06.17** | **Klasse! Wir singen**
16.00 & 18.30 Uhr
Schulklassen singen mit ihren Lehrern im Deutschen Haus

SA **17.06.17** | **Klasse! Wir singen**
11.00 & 14.30 Uhr
Schulklassen singen mit ihren Lehrern im Deutschen Haus

MI **28.06.17** | **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr
mit dem Landessinfonieorchester S-H

MO **10.07.17** | **Schleswig-Holstein Musikfestival**
20.00 Uhr
Mnozil Brass



WEITERE INFOS AUF WWW.DEUTSCHESHAUS-FL.DE

Do 01		16:00 Uhr ROLLE VORWÄRTS KURZFILME FÜR KINDER	18:00 Uhr KURZFILM: THE DAY, WINSTON NGAKAMBE CAME TO KIEL	20:30 Uhr KURZFILM: THE DAY, WINSTON NGAKAMBE CAME TO KIEL	Do 01
Fr 02	14:00 Uhr	16:00 Uhr	EIN DORF SIEHT SCHWARZ	MOONLIGHT	Fr 02
Sa 03	DEPORTATION CLASS	CONNI & CO 2			So 03
So 04		DAS GEHEIMNIS DES T-REX			Mo 04
Mo 05					Mo 05
Di 06				AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 06
Mi 07					Mi 07
Do 08			18:00 Uhr KURZFILM: ES IST AUS MARIE!	20:30 Uhr KURZFILM: ES IST AUS MARIE!	Do 08
Fr 09	14:00 Uhr	16:00 Uhr	DIE SCHLÖSSER AUS SAND	VERLEUGNUNG	Fr 09
Sa 10	DEPORTATION CLASS	CONNI & CO 2			So 10
So 11		DAS GEHEIMNIS DES T-REX			Mo 11
Mo 12					Mo 12
Di 13				AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 13
Mi 14					Mi 14
Do 15			18:00 Uhr KURZFILM: SURPRISE!	20:30 Uhr KURZFILM: SURPRISE	Do 15
Fr 16	13:45 Uhr	16:00 Uhr	GIMME DANGER	EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID	Fr 16
Sa 17	GIMME DANGER	CONNI & CO 2			So 17
So 18		DAS GEHEIMNIS DES T-REX			Mo 18
Mo 19					Mo 19
Di 20					Di 20
Mi 21					Mi 21
Do 22			18:00 Uhr KURZFILM: ICH WEINE NICHT, WENN DU AUCH NICHT WEINST	20:30 Uhr KURZFILM: ICH WEINE NICHT, WENN DU AUCH NICHT WEINST	Do 22
Fr 23	13:45 Uhr	16:00 Uhr	5 FRAUEN	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE	Fr 23
Sa 24	BEUYS	ÜBERFLIEGER KLEINER VOGEL, GROSSES GEKLAPPER			So 24
So 25					Mo 25
Mo 26					Mo 26
Di 27					Di 27
Mi 28					Mi 28
Do 29			18:00 Uhr KURZFILM: FELIX ...	20:30 Uhr KURZFILM: FELIX ...	Do 29
Fr 30	13:45 Uhr	16:00 Uhr	MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE	JAHRHUNDERT-FRAUEN	Fr 30
Sa 01	BEUYS	ÜBERFLIEGER KLEINER VOGEL, GROSSES GEKLAPPER			So 01

06

PROGRAMM
JUNI
2017



51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

EIN DORF SIEHT SCHWARZ

Drama/Komödie von Julien Rambaldi, mit Marc Zinga, F 2017, 94 Min.



Im Jahr 1975 zieht der kongolesische Arzt Seyolo Zantoko mit seiner Familie fort aus der Heimat – denn Seyolo hat sich entschlossen, ein Stellenangebot in dem kleinen Dorf Marly-Gomont im Norden Frankreichs anzunehmen und einen Neuanfang in einem fremden Land zu wagen. Dort hofft die Familie aus dem Kongo, ein europäisches Großstadtleben wie aus dem Bilderbuch vorzufinden, doch die Realität ist weit weniger glamourös: Die Einwohner des Dorfes haben noch nie zuvor einen Menschen aus Afrika gesehen und sind anfangs wenig begeistert von ihrem neuen Arzt, ganz im Gegenteil tun sie sogar ihr Bestes, um den Neankömmlingen das Leben schwer zu machen. Doch so leicht lässt sich die Familie nicht unterkriegen...

MOONLIGHT

Drama von Barry Jenkins, mit Alex R. Hibbert, USA 2016, 111 Min.

Der neunjährige, „Little“ genannte Chiron spricht nicht viel. Er frisst den Kummer in sich hinein, den seine alleinerziehende Mutter Paula mit ihrer Cracksucht verursacht. Es braucht eine Ersatzfamilie, den Drogenhändler Juan und dessen Freundin Teresa, damit sich der Junge langsam öffnet. Als Teenager hat Chiron dann starke Probleme an der Highschool – weil er anders ist, mit seinem besten Kumpel und Schulkameraden Kevin die ersten homosexuellen Erfahrungen macht. Schließlich, mit Ende 20, hat Chiron die Opferrolle abgelegt. Er nennt sich Black und macht sein Geld als Drogendealer. Ein überraschender Anruf von Kevin aber löst etwas in ihm aus: Der Freund von früher, inzwischen ein Koch, bittet Black, ihn in Miami zu besuchen...



DIE SCHLÖSSER AUS SAND

Drama von Oliver Jahan, mit Ekka de Caunes, F 2017, 98 Min.



Die Fotografin Eléonore bekommt von ihrem Vater ein Anwesen in der Bretagne vermach. Einst konnte sie von ihrem Beruf gut leben, doch mittlerweile hält sie sich nur noch mehr schlecht als recht über Wasser. Daher plant sie, das Haus zu verkaufen und bricht gemeinsam mit ihrem Ex-Freund Samuel, mit dem sie in dem Haus viele glückliche Tage verbracht hat, in Richtung Cotes d'Armor auf. Er soll ihr moralische Unterstützung geben und ihr helfen, das Haus für den Verkauf herzurichten. Die beiden empfinden noch viel füreinander, doch sie kommen kaum dazu, ihre alte Beziehung wieder aufleben zu lassen, denn die Immobilienmaklerin Claire hat das Wochenende mit Besichtigungsterminen vollgepackt und auch sonst gibt es zahlreiche Überraschungen für die beiden...

VERLEUGNUNG

Biopic von Mick Jackson, mit Rachel Weisz, USA/GB 2017, 110 Min.

Unerwartet wird die amerikanische Professorin Deborah Lipstadt zur Verfechterin geschichtlicher Fakten, als der britische Autor David Irving sie wegen Verleumdung anklagt. Zuvor hatte Sie nämlich ihm vorgeworfen, dass er den Holocaust leugnen würde. Durch das britische Justizsystem wird sie kurzerhand in die Defensive gedrängt und sie und ihre Verteidiger sehen sich auf einmal mit der absurden Hürde konfrontiert, neben Ihrer Unschuld auch noch beweisen zu müssen, dass der Holocaust wirklich stattgefunden hat...



GIMME DANGER

Dokumentation von Jim Jamusch, USA 2017, 108 Min.



Dokumentation über Iggy Pop und dessen legendäre Punkband The Stooges. Jarmusch spart dabei Iggy Pops erfolgreiche Solokarriere in den frühen 1960er-Jahren aus und konzentriert sich zunächst voll und ganz auf die Zeit mit den Stooges ab 1968. Jarmusch zeigt den Aufstieg und frühen Fall der Punkband, deren Musik damals noch weitgehend ignoriert wurde, und vollführt dann einen Zeitsprung in das Jahr 2003. Damals fanden die Stooges nach längerer Pause wieder zusammen. Ein letzter thematischer Schwerpunkt liegt auf dem Jahr 2010, als die Stooges schließlich in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen wurden. Jarmusch vermengt in „Gimme Danger“ Interviews mit Iggy Pop, Gitarrist James Williamson und anderen Zeitzeugen mit Konzertmitschnitten, Grafiken und sogar einigen kurzen animierten Sequenzen.

EINSAMKEIT UND SEX UND MITLEID

Drama/Komödie von Lars Montag, mit Frederike Kempter, D 2017, 119 Min.

Im Herzen einer deutschen Großstadt prallen die Leben einer Reihe jüngerer und älterer Bewohner jener Stadt zusammen: Da ist etwa der Supermarktleiter Uwe, der sich tagsüber in seinem Laden mit dem ehemaligen Lehrer Ecki streitet und übers Internet die Künstlerin Janine kennengelernt hat, während seine Ex-Frau, die Ärztin Julia, übers Internet an den Callboy Vincent gerät, der wiederum ein spezielles Abkommen mit seiner Freundin Vivian hat. Auch Vincent und Ecki haben eine Verbindung: Die beiden wohnen in derselben Etage, wo Ecki einen Anger Room betreibt, in dem sich Familienvater und Imker Robert gerne austobt, der gerade von Janine porträtiert wird. Und dann ist da noch die Dreiecksbeziehung zwischen den Teenagern Swentja, Mahmud und Johannes...



5 FRAUEN

Thriller von Olaf Kraemer, mit Anna König, D/F 2017, 100 Min.



Die fünf Freundinnen Marie, Anna, Stephanie, Nora und Ginette, die sich bereits seit ihrer Jugendzeit kennen, verbringen wie jedes Jahr ein Wochenende in einem Häuschen in Südfrankreich. Doch so unbeschwert wie in den anderen Jahren verläuft der Urlaub diesmal nicht. Nicht nur, dass die Spannungen unter den sehr unterschiedlichen Frauen immer deutlicher werden – während die eine freigeistig und selbstbestimmt ist, lebt eine andere ein streng reglementiertes Leben und legt kaum Gefühlsregungen an den Tag, wieder eine andere hat sich gerade von ihrem untreuen Mann getrennt und hat eine der Anwesenden als Ehebrecherin in Verdacht. Als dann auch noch ein Fremder in das Haus eindringt und die Frauen bedroht, spitzt sich die Situation lebensgefährlich zu...

JAHRHUNDERTFRAUEN

Drama/Komödie von Mike Mills, mit Elle Fanning, USA 2017, 119 Min.

Santa Barbara, 70er-Jahre: Mutter Dorothea lebt an der Westküste von Kaliforniens Süden. Kopfzerbrechen bereitet der energischen und selbstbewussten Frau Mitte 50 vor allem ihr heranwachsender Sohn Jamie, der indes versucht herauszufinden, was einen wirklichen Mann ausmacht. In ihrer Not wendet sie sich an zwei andere Frauen, die junge Fotografin Abbie und die 16-jährige beste Freundin ihres Sohnes, Julie. Gemeinsam starten sie den Versuch, ihm allerlei Ratschläge mit auf den Weg zu geben und zu ergründen, was es heißt, tatsächlich ein Mann in jener Zeit zu sein. Anfangs noch in der Hoffnung, Erkenntnisse zu finden, weiß Jamie schon bald selbst nicht mehr, an welches Weltbild er eigentlich glauben soll...



MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE

Komödie von Stéphane Robelin, mit Pierre Richar, F/D/B 2017, 99 Min.



Pierre ist Witwer, Griesgram und hasst Veränderungen aller Art. Tagein, tagaus schwelgt er in Erinnerungen an die gute alte Zeit und züchtet seltene Schimmelkulturen im Kühlschrank. Um den alten Herrn zurück ins Leben zu schubsen, verkuppelt seine Tochter Sylvie ihn mit Alex, einem erfolglosen Schriftsteller und Freund ihrer Tochter. Alex soll Pierre mit der fabelhaften Welt des Internets vertraut machen. Das ungewohnte Lernduo tut sich mächtig schwer, bis Pierre ausgerechnet über ein Datingportal stolpert. Dank der beruhigenden Anonymität des Internets entdeckt sich Pierre als Verführer und verabredet sich mit der jungen Flora – zum Glück hat er ja Alex, der sich geradezu anbietet, die ...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



CONNI & CO 2 - DAS GEHEIMNIS DES T-REX

Abenteuer von Til Schweiger, mit Emma Schweiger, D 2017, 96 Min, o.A.

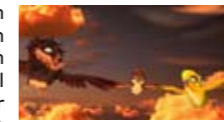


Jedes Jahr im Sommer verbringen Conni und ihre Freunde die Ferien auf der Kanincheninsel vor den Toren von Neustadt. Die Insel ist ein echtes Kinder- und Naturparadies – doch das gerät in Gefahr! Der Bürgermeister Neustadts, Connis ehemaliger Schuldirektor Möller, will ein gigantisches Hotel an dem schönen Ort errichten und hat vor den Anwohnern ein gewichtiges Argument: neue Jobs. Eine schwere Situation für Conni ...

ÜBERFLIEGER - KLEINE VÖGEL, GROSSES GEKLAPPER

Animation von T. Genkel, Reza Memari, B/D/LUX/N 2017, 84 Min, ab 6J.

Der Waisenvogel Richard wird von Störchen aufgezogen und fühlt sich wie einer von ihnen. Tatsächlich ist er allerdings ein kleiner Spatz. Als seine Ersatzeltern zusammen mit den anderen Störchen im Winter gen Süden fliegen, bleibt Richard zwangsläufig zurück, weil er die lange Reise wohl nicht schaffen würde. Er will sich damit jedoch nicht abfinden und seinen Pflegeeltern beweisen, dass er sehr wohl das Zeug zum Storch hat. Kurzerhand entschließt er sich, die lange und gefährliche Reise nach Afrika anzutreten. Zu seinem Glück ist er nicht allein...



Rolle vorwärts
Kurzfilme für Kinder + Jugendliche
1. Juni - 16.00 Uhr
Kino 51 Stufen
30. Mai bis 2. Juni
Programme für Schulklassen

... Konsequenzen zu tragen. Der in großen Finanznöten steckende Alex akzeptiert Pierres unmoralisches, aber exzellent bezahltes Angebot und geht an Pierres Stelle zum Rendezvous. Dass sich Flora Hals über Kopf verliebt, bringt die Situation in eine gewisse Schiefelage. Pierre ist sich sicher, dass seine verbale Verführungskunst Floras Gefühle geweckt hat. Ganz unschuldig können aber auch Alex' Küsse nicht gewesen sein. Vor allem aber sind es eigentlich die beiden Männer, die von Flora im Sturm erobert wurden, und nun endgültig im selben Boot sitzen, nur die Kapitänsfrage muss noch geklärt werden... Französisches Kino vom Feinsten gelingt dem Regisseur des Kinohits „Und wenn wir alle zusammenziehen?“ mit seiner neuen Liebes- und Verwechslungskomödie. In der Hauptrolle flunkert sich der unverwundliche Pierre Richard („Der große Blonde mit dem schwarzen Schuh“) als hinreißender Charmeur und Cyrano der Datingcommunity durch halb Europa. Haarscharf geschliffene Dialoge, die große Lachlust verbreiten, und ein wunderbares Ensemble, dem der Spaß anzusehen ist, sorgen für eine herrlich neuzeitliche Komödie der Irrungen.

NACHMITTAGS

DEPORTATION CLASS

Dokumentation von C. Rau, H. Wendler, D 2017, 85 Min.



Im Zuge der Flüchtlingskrise und der bevorstehenden Bundestagswahl 2017 fällt aktuell in den Medien auch immer wieder der Begriff Abschiebung. Was dieser Begriff bedeutet, weiß beinahe jeder, doch wie so eine Abschiebung aussieht, dürften die wenigsten schon einmal erlebt haben. In ihrer Dokumentation begleiten die Regisseure Polizei und Ausländerbehörden bei mehreren Einsätzen, darunter auch eine sogenannte Sammelabschiebung, bei der 200 Asylbewerber nach Albanien ausgeflogen wurden. Gleichzeitig porträtiert die Filmemacher auch die von einer Abschiebung betroffenen Menschen...

BEUYS

Dokumentation von Andreas Veiel, D 2017, 107 Min.

Er erklärte einem toten Hasen, was es mit den Bildern an der Wand auf sich hat und pflanzte in Kassel 7.000 Eichen neben einen Stein: Kunst diente dem deutschen Aktionskünstler, Bildhauer und Zeichner Joseph Beuys vor allem dazu, durch die Provokation ins Gespräch mit anderen Menschen zu kommen. Regisseur Andres Veiel geht es in seinem Dokumentarfilm nicht darum, die Werke von Beuys, der mit Andy Warhol zu den wichtigsten Aktionskünstlern des 20. Jahrhunderts gehört, umfassend zu interpretieren.



KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

THE DAY WINSTON NGAKAMBE CAME TO KIEL Kurzspielfilm von Jasper Ahrens, D 2003, 9'42 Min. - Ich muß nun gehen, denn mein Volk wartet auf mich ... Laßt es nicht zu, dass jemand euch einreden will, ihr seid zu nichts nützlich - denn ich habe in euren Augen Hoffnung gesehen.

ES IST AUS MARIE! Kurzspielfilm von Christian Pötttschke, D 1989, 2'34 Min. Wenn man sich trennt, merkt man, wieviel einem jetzt fehlt und wie glücklich man darüber ist.

SURPRISE! Kurzspielfilm von Veit Helmer, D 1995, 6'09 Min. Ein Mann baut um das Bett seiner Geliebten ein Arsenal an Mordinstrumenten. Die Zutaten lassen nur einen Schluss zu: Er will sie umbringen. Und sie schläft!

ICH WEINE NICHT, WENN DU AUCH NICHT MEHR WEINST Doku von Andy Glynne, 4'15 Min. Hamid ist zehn und lebt in Großbritannien. Er erzählt von seiner Flucht aus Eritrea, von seiner Trauer und davon, wie schwierig es sein kann, in einem neuen Leben anzukommen.

FELIX... Spielfilm von Anselm Belsler, D 2011, 0'45 Min, Jede Aktion hat ihre Reaktion.