

- SA **02.12.17** | **NUR TANZEN!**  
23.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- DO **07.12.17** | **Michael Patrick Kelly**  
20.00 Uhr Konzert im Deutschen Haus
- FR **08.12.17** | **Marlene Jaschke**  
20.00 Uhr Kabarett im Deutschen Haus
- SA **09.12.17** | **your generation**  
21.00 Uhr ü40 Royale in der Imagine Bar
- DI **12.12.17** | **Söhne Hamburgs**  
20.00 Uhr feiern Weihnachten im Deutschen Haus
- MI **13.12.17** | **Sinfoniekonzert**  
19.30 Uhr mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus
- DO **14.12.17** | **Ladies Night**  
20.00 Uhr Barfuß bis an den Hals im Deutschen Haus
- FR **15.12.17** | **Klaus Hoffmann**  
20.00 Uhr Konzert im Deutschen Haus
- SA **16.12.17** | **Apassionata - Der Traum**  
14.00 Uhr Pferdeshow in der Flens-Arena
- SA **16.12.17** | **Apassionata - Der Traum**  
19.00 Uhr Pferdeshow in der Flens-Arena
- SA **16.12.17** | **90er Party**  
22.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- SO **31.12.17** | **Silvesterparty**  
22.00 Uhr Party im Deutschen Haus
- DO **04.01.18** | **Wiener Johann Strauß Galakonzert**  
20.00 Uhr Konzert im Deutschen Haus

\*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

**Kartenvorverkauf:**  
sh:z Ticket-Center Nikolaistr. 7, FL | 0461 / 808 21 61  
sh:z Ticket-Center Fördestr. 20, FL | 0461 / 808 21 36  
Neubauer-Reisen Marie-Curie-Ring 39, FL | 0461 / 14 18 511  
Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de), weitere Informationen auf [www.deutscheshaus-fl.de](http://www.deutscheshaus-fl.de) und auf [www.flens-arena.de](http://www.flens-arena.de)

Do 30			18:00 Uhr KURZFILM: 107 MAL	20:30 Uhr KURZFILM: 107 MAL	Do 30
Fr 01	14:00 Uhr IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT	16:00 Uhr DER KLEINE VAMPIR			Fr 01
Sa 02					Sa 02
So 03					So 03
Mo 04					Mo 04
Di 05					Di 05
Mi 06					Mi 06
Do 07			18:00 Uhr KURZFILM: NACHTSTÜCK	20:30 Uhr KURZFILM: NACHTSTÜCK	Do 07
Fr 08	14:00 Uhr IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT	16:00 Uhr DER KLEINE VAMPIR			Fr 08
Sa 09					Sa 09
So 10			MAUDIE	DIE UNSICHTBAREN	So 10
Mo 11				WIR WOLLEN LEBEN	Mo 11
Di 12					Di 12
Mi 13			AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN		Mi 13
Do 14			18:00 Uhr KURZFILM: ZWISCHEN VIER UND SECHS	20:30 Uhr KURZFILM: ZWISCHEN VIER UND SECHS	Do 14
Fr 15	14:00 Uhr	16:00 Uhr HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN			Fr 15
Sa 16	DIE REISE DER PINGUINE 2				Sa 16
So 17			SOMMERHÄUSER	LIEBER LEBEN	So 17
Mo 18					Mo 18
Di 19					Di 19
Mi 20					Mi 20
Do 21		16:00 Uhr HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN	18:00 Uhr KURZFILM: APOLLO 11 1/2	20:30 Uhr KURZFILM: APOLLO 11 1/2	Do 21
Fr 22	14:00 Uhr DIE REISE DER PINGUINE 2		LIEBER LEBEN	DJANGO EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK	Fr 22
Sa 23					Sa 23
So 24	14:00 Uhr HEXE LILLI RETTETWEIHNACHTEN				So 24
Mo 25		16:00 Uhr HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN	18:00 Uhr KURZFILM: APOLLO 11 1/2	20:30 Uhr KURZFILM: APOLLO 11 1/2	Mo 25
Di 26			LIEBER LEBEN	DJANGO EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK	Di 26
Mi 27					Mi 27
Do 28		16:00 Uhr	18:00 Uhr KURZFILM: LINK	20:30 Uhr KURZFILM: LINK	Do 28
Fr 29		BAMSE DER LIEBSTE UND STÄRKSTE BÄR DER WELT	DER MANN AUS DEM EIN	THE KILLING OF A SACRED DEER	Fr 29
Sa 30					Sa 30



12



**ABENDVORSTELLUNGEN**

**BORG/McENROE**

Biopic von J.M.Pederson, mit Shia LaBeouf, DK/S/F 2017, 108 Min.



1980 ist der 24-jährige Schwede Björn Borg die Nummer eins auf der Weltrangliste im Herren-Tennis, aber auch von den Spuren seiner langen Karriere gezeichnet: Er fühlt sich ausgebrannt und müde. Das mit Spannung erwartete Finale des renommierten Tennisturniers in Wimbledon

steht bevor, bei dem der besonnene Borg gegen den 20-jährigen John McEnroe antreten muss, einen ebenso hitzköpfigen wie exzentrischen Newcomer aus New York. Während sich Borg mit Hilfe seines Trainers Lennart Bergelin auf das Duell vorbereitet, sorgt McEnroe immer wieder für neue Schlagzeilen und fühlt sich bald von den Medien in einen Käfig gezwängt. Das so erkennen die beiden Männer trotz ihrer unterschiedlichen Persönlichkeiten, dass sie mehr verbindet, als man auf den ersten Blick ahnt...

**THE SQUARE**

Tragikomödie von R. Östlund, mit C. Bang, S/D/SK/F 2017, 142 Min..



Christian Nielsen ist der Chefkurator des X-Royal-Museums in Stockholm und steckt aktuell mitten in den Vorbereitungen für eine Installation mit dem Namen „The Square“. Hinter diesem Namen verbirgt sich eine Freifläche, auf der sich jeder humanitär und zuvorkommend verhalten soll und auf der jeder die Hilfe bekommen soll, die er benötigt. Doch die Vorbereitungen werden durch eine Reihe von Ereignissen erschwert. Zum einen wird Christian Opfer einer Gruppe von Trickdieben und offenbart bei dem Versuch, seine Wertsachen zurückzubekommen, dass er doch nicht so frei von Vorurteilen ist, wie er gerne wäre. Zum anderen entwickelt sich die Werbekampagne für „The Square“ nicht so, wie Christian es gerne hätte, und auch die Affäre mit der amerikanischen Kunstjournalistin Anne läuft nicht besonders gut...

**MAUDIE**

Biopic von Aisling Walsh, mit Ethan Hawke, IRL/Kanada 2017, 115 Min.



Maud Lewis leidet an rheumatoider Arthritis seit sie ein Kind ist. Ihre Gelenke sind zerstört, weswegen die körperlich eingeschränkte Frau von ihrer Tante Ida, bei der sie im kanadischen Nova Scotia lebt, als Bürde empfunden wird. Maud nimmt schließlich eine Stelle als Haushälterin des mürrischen Fischhändlers Everett Lewis an und bleibt bei ihm, obwohl er sie anfangs eher unwirsch behandelt. In den langen Stunden, die sie allein im winzigen Haus ihres Arbeitgebers verbringt, entdeckt Maudie ihre große Leidenschaft: die Malerei. Sie verschönert alles im Haus, von den Wänden über die Fenster bis hin zu den Holztafeln, die Everett von der Arbeit mitbringt. Als Sandra (Kari Matchett), eine Frau aus New York City, eines ihrer Bilder erwerben will, wird Maud schlagartig in der Kunstszene bekannt...

Als Sandra (Kari Matchett), eine Frau aus New York City, eines ihrer Bilder erwerben will, wird Maud schlagartig in der Kunstszene bekannt...

**DIE UNSICHTAREN - WIR WOLLEN LEBEN**

Drama/Doku von Claus Räfle, mit Max Mauff, D 2017, 110 Min.

Im Februar 1943 erklärt das NS-Regime, dass in der Reichshauptstadt Berlin keine Juden mehr leben würden. Einige von ihnen aber konnten sich vor den Schergen Adolf Hitlers in den Untergrund flüchten. Die junge Hanni Lévy gehört zu den Untergetauchten. Hanni, die beide Eltern verlor, versucht am Ku'damm ...



... mit blond gefärbten Haaren unerkant zu bleiben. Cioma Schönhaus fälscht Pässe, mit denen er dutzenden Juden das Leben rettet – und schafft es dank des damit verdienten Geldes, ein einigermaßen normales Leben zu führen. Eugen Friede ist bei einer deutschen Familie untergekommen, er bekämpft des Nachts das nationalsozialistische Regime mit in einer Widerstandsgruppe hergestellten Flugblättern und tarnt sich tagsüber in der Uniform der Hitlerjugend. Ruth Arndt gibt sich hingegen als Kriegswitwe aus und serviert NS-Offizieren Gourmetessen vom Schwarzmarkt...

**SOMMERHÄUSER**

Drama von Sonja Kröner, mit Thomas Loibl, D 2017, 97 Min.



Jedes Jahr fahren Eva und ihr Mann Bernd mit ihren Kindern in den Garten von Oma Sophie, um dort mit der versammelten Großfamilie den Sommer zu verbringen, doch im Sommer 1976 ist alles anders. Oma Sophie ist unlängst verstorben, die Beerdigung steht kurz bevor und wie ein dunkles Omen wird der alte Baum im Garten durch einen Blitzeinschlag zerstört. Dennoch scheint zunächst alles seinen normalen Lauf zu nehmen, die Kinder spielen, toben und gehen auf Erkundungstour, aber bei den Erwachsenen wird die Stimmung immer schlechter. Oberflächlich geht es dabei um Erbstreitigkeiten und die Nachlassregelung, doch in Wahrheit brechen hier lange aufgestaute Konflikte aus: Eva hat etwa ihre Schwägerin Gitti satt und will, dass sich Bernd endlich mit seinem Vater Erich ausspricht. Dann bricht ein Gewitter los und die folgende Nacht bringt eine unerwartete Wendung...

... mit blond gefärbten Haaren unerkant zu bleiben. Cioma Schönhaus fälscht Pässe, mit denen er dutzenden Juden das Leben rettet – und schafft es dank des damit verdienten Geldes, ein einigermaßen normales Leben zu führen. Eugen Friede ist bei einer deutschen Familie untergekommen, er bekämpft des Nachts das nationalsozialistische Regime mit in einer Widerstandsgruppe hergestellten Flugblättern und tarnt sich tagsüber in der Uniform der Hitlerjugend. Ruth Arndt gibt sich hingegen als Kriegswitwe aus und serviert NS-Offizieren Gourmetessen vom Schwarzmarkt...

**LIEBER LEBEN**

Drama/Komödie von G.C. Malade, M. Idir, mit P. Pauly, F 2017, 112 Min.



Der ebenso junge wie schlagfertige Sportler Benjamin kommt nach einem schweren Unfall, bei dem er sich einen Halswirbel gebrochen hat, in ein Reha-Zentrum. Benjamin wird wohl für den Rest seines Lebens im Rollstuhl sitzen und ist fortan selbst für die simpelsten Dinge auf die Hilfe von Pflegern wie der ungeschickten Christiane oder dem stets gut gelaunten Jean-Marie angewiesen. Er lernt eine Reihe von anderen Patienten kennen, darunter Farid, der ebenfalls im Rollstuhl sitzt, sowie Toussaint und Steve, die sich wie Benjamin nicht unterkriegen lassen. Und dann ist da noch Samia, in die sich Benjamin auf Anhieb verliebt. Schnell stellen er und seine neuen Freunde fest, dass es gemeinsam viel leichter ist, sich mit seinem Schicksal zu arrangieren...

LIEBER LEBEN ist ein filmischer Glücksfall, dem eine seltene Balance aus Heiterkeit und berechtigter Schwermut gelingt und der in jedem einzelnen Moment die Echtheit einer wahren Geschichte atmet. Ohne jede Spur von Sentimentalismus, aber dafür mit einer perfekten Dosis Galgenhumor nimmt er uns mit in das Universum der kleinen Bewegungen und des großen Glücks.

**DJANGO - EIN LEBEN FÜR DIE MUSIK**

Biopic von Etienne Comar, mit Reda Kateb, F 2017, 117 Min.



Im Frankreich des Jahres 1943 ist Django Reinhardt einer der beliebtesten Entertainer und Musiker, jeden Abend spielt er vor ausverkauftem Haus. Mit seinem lebhaften Gypsy-Swing ist der Jazzgitarrist so erfolgreich, dass sich selbst die deutschen Besatzer davon anstecken lassen, die Angehörige der Sinti wie ihn sonst gnadenlos verfolgen und ermorden. Django jedoch kann sich vorerst in Sicherheit wiegen – bis er sich weigert, in Deutschland auf Tournee zu gehen, wie es die Nazis von ihm verlangen. So ist er gezwungen, aus Paris zu fliehen, wobei ihm seine Geliebte Louise hilft. Gemeinsam mit seiner schwangeren Frau Naguine und seiner Mutter Negros flüchtet er an die Schweizer Grenze, wo er auf weitere Mitglieder seiner Familie trifft...

gnadenlos verfolgen und ermorden. Django jedoch kann sich vorerst in Sicherheit wiegen – bis er sich weigert, in Deutschland auf Tournee zu gehen, wie es die Nazis von ihm verlangen. So ist er gezwungen, aus Paris zu fliehen, wobei ihm seine Geliebte Louise hilft. Gemeinsam mit seiner schwangeren Frau Naguine und seiner Mutter Negros flüchtet er an die Schweizer Grenze, wo er auf weitere Mitglieder seiner Familie trifft...

**DER MANN AUS DEM EIS**

Abenteuer von Felix Randau, mit Jürgen Vogel, D/I/AU 2017, 96 Min.



Vor über 5.000 Jahren lebt der Steinzeitmensch Kelab mit seiner Familie und seinem Stamm friedlich in den in den Öztaler Alpen. Als Anführer der Gemeinschaft ist es seine Aufgabe, sich um den heiligen Schrein der Siedlung zu kümmern. Doch als er eines Tages von der Jagd wiederkehrt, muss er feststellen, dass die Siedlung

überfallen wurde und der ganze Stamm mitsamt seiner Frau und seinem Sohn ermordet wurde – und noch dazu wurde das Heiligtum entwendet. Von Wut und dem Wunsch nach Rache angetrieben, macht sich Kelab auf die Suche nach den Tätern. Bald nimmt er deren Spur auf, doch bei der Verfolgung ist er nicht nur der erbarmungslosen Natur ausgesetzt, sondern sieht sich schließlich auch mit existenziellen Fragen konfrontiert...

**KINDERKINO**

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr  
In den Ferien täglich - Eintritt für alle nur 3,- €! Keine Werbung!



**DER KLEINE VAMPIR**

Abenteuer von R. Claus, K. Kiellerich, D/NL/DK/GB 2017, 80 Min.



Rüdiger von Schlotterstein ist genervt: Bereits zum 300. Mal feiert er nun schon seinen 13. Geburtstag, aber wirklich älter wird er als Vampir einfach nicht! Entsprechend wenig Lust verspürt er auf die Geburtstagsfeier, die seine Eltern für ihn planen und zu

der die gesamte Verwandtschaft nach Transsilvanien eingeladen ist. Doch bevor die Feier überhaupt stattfinden kann, sorgt Rüdigers älterer Bruder Lumpi mit einer Dummheit dafür, dass der gnadenlose Vampirjäger Geiermeier und dessen Gehilfe Manni die Jagd auf Rüdigers Familie aufnehmen und diese in der heimischen Gruft einsperren. Nur Rüdiger, seine jüngere Schwester Anna und ihre Eltern können entkommen und fliehen in den Schwarzwald. Dort lernt Rüdiger den 13-jährigen Menschenjungen Anton Bohnsack kennen und die beiden freunden sich nach und nach an...

**HEXE LILLI RETTET WEIHNACHTEN**

Abenteuer von Wolfgang Groos, mit Hedda Erlebach, D 2017, 99 Min.



Lilli hat die Nase gestrichen voll, denn immer steht ihr kleiner Bruder Leon im Mittelpunkt. Außerdem ist er wegen seiner Allergie schuld daran, dass Lilli kein Kaninchen als Haustier haben darf und als er dann auch noch ihr neues Teleskop kaputt macht, reißt bei Lilli der Geduldsfaden: Entgegen der Warnungen ihres kleinen Drachen Hektor zaubert sie Knecht Ruprecht aus dem Mittelalter herbei, damit er Leon eine Lektion erteilen kann. Aber dann macht sich Ruprecht selbstständig und gerät völlig außer Kontrolle. Nur noch der Nikolaus kann ihn aufhalten! Während Lilli also mit ihrer Freundin Layla ins Mittelalter reist, bringt Ruprecht Weihnachten in ernsthafte Gefahr...

**KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM**

**107 MAL** Doku von Felix Grimm, Kirstin Krüger, D 2005, 1'43 Min. -9 Grad C in der Provinz in Sachsen-Anhalt. Robert und seinen Bruder stört das wenig!

**NACHTSTÜCK** Animation von Anne Breymann, D 2016, 5'18 Min.

In der Nacht versammeln sich die Waldbewohner auf einer Lichtung und setzen ihr Innerstes aufs Spiel.

**THE KILLING OF A SACRED DEER**

Drama von Yórgos Lánthimos, mit Collin Farrell, GB 2017, 121 Min.



Der erfolgreiche, charismatische Herzchirurg Steven und seine Ehefrau Anna, eine angesehene Augenärztin, leben mit ihren Kindern Bob und Kim das scheinbar perfekte Leben: Man versteht einander und kann sich Luxus leisten. Steven hat eine Freundschaft zum 16-jährigen, vaterlosen Teenager Martin aufgebaut. Nachdem dessen Vater bei einer von ihm durchgeführten Operation starb, hat Steven den Jungen unter seine Fittiche genommen. Der Chirurg und Martin sehen sich regelmäßig und Steven lernt auch seine Mutter kennen. Doch dem Teenager geht es nur um Rache. Er will Steven zu einer schrecklichen Tat zwingen, indem er ihn auf teuflische Art erpresst...

**NACHMITTAGS**

**IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT**

Dokumentation von Bonni Cohenm Jon Shenk, USA 2017, 98 Min.



Der ehemalige US-Vizepräsident und Präsidentschaftskandidat Al Gore kämpft weiter gegen die Zerstörung unseres Planeten und warnt vor den drohenden Folgen der globalen Erwärmung. Elf Jahre nach „Eine unbequeme Wahrheit“ bereist Gore die Welt, um zu dokumentieren, was sich seitdem verändert hat – im Guten wie im Schlechten: Auf der einen Seite steht etwa das bahnbrechende Klimaabkommen von Paris und die umweltfreundliche Technologie, auf die viele Länder in den vergangenen Jahren umgestiegen sind, auf der anderen Seite sind die globalen Veränderungen durch den Klimawandel jedoch noch größer geworden. Die Regisseure Bonni Cohen und Jon Shenk zeigen Gore auch dabei, wie er versucht, auf Politiker auf der ganzen Welt einzuwirken, oder wie er sich mit internationalen Klimaexperten austauscht.

... verändert hat – im Guten wie im Schlechten: Auf der einen Seite steht etwa das bahnbrechende Klimaabkommen von Paris und die umweltfreundliche Technologie, auf die viele Länder in den vergangenen Jahren umgestiegen sind, auf der anderen Seite sind die globalen Veränderungen durch den Klimawandel jedoch noch größer geworden. Die Regisseure Bonni Cohen und Jon Shenk zeigen Gore auch dabei, wie er versucht, auf Politiker auf der ganzen Welt einzuwirken, oder wie er sich mit internationalen Klimaexperten austauscht.

**DIE REISE DER PINGUINE 2**

Dokumentation von Luc Jacquet, F 2017, 85 Min.



Im Jahr 2005 brachte der französische Filmemacher Luc Jacquet seine Dokumentation „Die Reise der Pinguine“ in die Kinos. Der Film über die antarktischen Wanderungen der Pinguine zur Paarungszeit wurde mit dem Oscar als Bester Dokumentarfilm ausgezeichnet und war auch sonst ein voller Erfolg. Nun wendet sich Jacquet erneut den flugunfähigen Vögeln zu. In „Die Reise der Pinguine 2“ begleitet er dieses Mal einen jungen Kaiserpinguin, der von dem Brutplatz, an dem er geboren wurde, zum ersten Mal in seinem Leben zum offenen Meer aufbricht. Dazu müssen er und seine Eltern jedoch erstmal die lebensfeindliche Eiswüste der Antarktis durchqueren. Als sie dann beim Eismeer ankommen, wird vor allem deutlich, dass Schwimmen und Tauchen für diese Gattung etwas ganz Natürliches ist, etwas, das jeder Pinguin von Geburt an beherrscht.

**ZWISCHEN VIER UND SECHS** Spielfilm von C. Schnitt, D 1998, 6'28 Min. Eine junge Frau berichtet über ihre Kindheit in einer deutschen Kleinstadt.

**APOLLO 11 1/2** Doku/Spielfilm von Olaf Geld, D 2016, 5'50 Min.

Wissenschaftler haben sie auf der Suche nach den amerikanischen Fahnen gemacht, die von den sechs bemannten Weltraummissionen auf dem Mond aufgestellt wurden.

**LINK** Animation von Robert Löbel, D 2017, 7'34 Min. Zwei durch ihre Haare verbundene Gestalten müssen lernen, mit ihrer Verbindung zu leben.