

VERANSTALTUNGEN

im Deutschen Haus

SA 04.02.17 19.30 Uhr	48. Bühnenball Champagnerlaune
MI 08.02.17 20.00 Uhr	Patric Heizmann Essen erlaubt!
FR 10.02.17 20.00 Uhr	Glenn Miller It's Glenn Miller Time
SA 11.02.17 22.00 Uhr	Flensburg kunterbunt Die Faschings-Spaß Party
SA 11.02.17 21.00 Uhr	your generation ü40 Party in der Imagine Bar
MI 15.02.17 19.30 Uhr	Sinfoniekonzert Mit dem Landessinfonieorchester Schleswig-Holstein
DO 16.02.17 19.30 Uhr	Robert Betz Dem Leben eine neue Richtung geben
SA 18.02.17 20.00 Uhr	Tanzgala 2017 der Tangothek und des RRC Flying Saucers
MI 22.02.17 20.00 Uhr	Wiener Johann Strauß Konzert-Gala das Original mit den K&K Philharmonikern
FR 24.02.17 16.00 Uhr	Sinfoniekonzert mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester
SA 25.02.17 20.00 Uhr	Caveman Du sammeln, ich jagen!
SO 26.02.17 15.00 Uhr	Das Dschungelbuch Ein Spaß für die ganze Familie
DI 28.02.17 19.30 Uhr	Daddy Cool Die Musical Show

WEITERE INFOS AUF WWW.DEUTSCHESHAUS-FL.DE

Mi 01		18:00 Uhr DIE MITTE DER WELT	20:30 Uhr DIE FEINE GESELLSCHAFT	Mi 01
Do 02		18:00 Uhr KURZFILM: DAS LÄCHELN DER MONA LISA	20:30 Uhr KURZFILM: DAS LÄCHELN DER MONA LISA	Do 02
Fr 03	14:00 Uhr	16:00 Uhr		Fr 03
Sa 04	THE HAPPY FILM	FEUERWEHRMANN SAM		Sa 04
So 05		ACHTUNG AUßERIRDISCHE!		So 05
Mo 06			DIE FEINE GESELLSCHAFT	Mo 06
Di 07			PAULA	Di 07
Mi 08			MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN	Mi 08
Do 09		18:00 Uhr KURZFILM: ONNI - DIE FREUDEN DES ALLTAGS	20:30 Uhr KURZFILM: ONNI - DIE FREUDEN DES ALLTAGS	Do 09
Fr 10	14:00 Uhr	16:00 Uhr		Fr 10
Sa 11	THE HAPPY FILM	FEUERWEHRMANN SAM		Sa 11
So 12		ACHTUNG AUßERIRDISCHE!		So 12
Mo 13			ICH, DANIEL BLAKE	Mo 13
Di 14			NOCTURNAL ANIMALS	Di 14
Mi 15			AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Mi 15
Do 16		18:15 Uhr KURZFILM: POMMES FRITES	20:30 Uhr KURZFILM: POMMES FRITES	Do 16
Fr 17	14:00 Uhr	16:00 Uhr		Fr 17
Sa 18	NICHT OHNE UNS!	VAIANA		Sa 18
So 19			EINFACH DAS ENDE DER WELT	So 19
Mo 20			DIE BLUMEN VON GESTERN	Mo 20
Di 21				Di 21
Mi 22				Mi 22
Do 23		18:00 Uhr KURZFILM: MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN	20:30 Uhr KURZFILM: MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN	Do 23
Fr 24	14:00 Uhr	16:00 Uhr		Fr 24
Sa 25	NICHT OHNE UNS!	VAIANA		Sa 25
So 26	13:00 Uhr RISE-FLY FISH FESTIVAL		THE SALESMAN	So 26
Mo 27			LA LA LAND	Mo 27
Di 28			AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN	Di 28
Mi 01				Mi 01

02

PROGRAMM
FEBRUAR
2017



51 STUFEN
Kino im Deutschen Haus

ABENDVORSTELLUNGEN

PAULA - MEIN LEBEN SOLL EIN FEST SEIN

Biopic von Christian Schwachow, mit Carla Juri, D/F 2016, 123 Min.



Bremen, 1900: Die 24-jährige Paula Becker ist fest dazu entschlossen, einmal eine große Malerin zu werden. In einer Zeit, in der kaum jemand einer Frau ein selbstbestimmtes und erfolgreiches Leben zutraut, wird das kein leichtes Unterfangen – selbst ihr eigener Vater Carl möchte ihr das ausreden. Doch Paula macht unbeirrt weiter und zieht schließlich nach Worpswede. Das Dorf ist schon seit zehn Jahren als Künstlerkolonie berühmt und damit der ideale Ort für Paula, als Malerin zu reifen. Schon bald lernt sie einige ihrer Kollegen kennen, darunter die Bildhauerin Clara Westhoff, den Dichter Rainer Maria Rilke und schließlich Otto Modersohn...

ICH, DANIEL BLAKE

Drama von Ken Loach, mit Dave Johns, GB/F/B 2016, 101 Min.

Daniel Blake hat sein ganzes Leben lang seine Steuern bezahlt und sich geradlinig und anständig durchgeschlagen, wie es ein ganz normaler Durchschnittsengländer so tut. Doch dann bringt ihn seine Gesundheit in die Bredouille und Daniel ist plötzlich auf Sozialhilfe angewiesen. Der Staat will sie ihm nicht gewähren, weshalb er sich schon bald in einem Teufelskreis aus Anträgen, Bestimmungen und Zuständigkeiten befindet und nicht bemerkt, dass ihn die Situation gänzlich in die Knie zwingen könnte. Eines Tages trifft er auf Katie und ihre Kinder Daisy und Dylan und freundet sich mit ihnen an. Gemeinsam trotzten sie den Behörden und bekommen viel Solidarität von anderen Menschen. Doch die bürokratischen Hindernisse in einem Sozialstaat lassen sich nicht einfach so abschütteln...



NOCTURNAL ANIMALS

Thriller von Tom Ford, mit Amy Adams, USA 2016, 117 Min



Eines Tages erhält Galeristin Susan, die mit Hutton verheiratet ist, Post von ihrem Ex Edward. Der war ein junger Schriftsteller mit großen Plänen, als sie ihn verließ. Seit 20 Jahren hat Susan nichts mehr von ihm gehört, nun hat er ihr ein Manuskript mit dem Titel „Nocturnal Animals“ („Nachtaktive Tiere“) geschickt. In der Geschichte geht es um Tony Hastings, der mit seiner Frau Laura und Tochter India auf einem Highway in Texas unterwegs ist. Die Familie wird von einer Gruppe Männer um Ray Marcus bedrängt, die beiden Frauen werden schließlich entführt. Tony und der Sheriff Bobby Andes versuchen, Laura und India zu finden, bevor ihnen etwas passiert – spätestens jetzt ist Susan im Sog von Edwards Roman...

EINFACH DAS ENDE DER WELT

Drama von Xavier Dolan, mit Gaspard Ulliel, KA/F 2016, 99 Min.

Louis hat es mit 34 Jahren zu einem erfolgreichen Schriftsteller gebracht, aber das ist nicht der wahre Grund weshalb er nach zwölf Jahren Abwesenheit wieder in seinen Heimatort zurückkehrt. Denn Louis ist mittlerweile sterbenskrank und hat nicht mehr lange zu leben. Deswegen will er seine Familie davon in Kenntnis setzen, doch das ist alles andere als leicht. Denn bei dem Familiennachmittag mit seiner Mutter, seiner jüngeren Schwester Suzanne, seinem älteren Bruder Antoine und dessen Frau Catherine reißen alte Wunden auf und kochen längst vergangene Feinden wieder hoch. Und die erhitzten Gemüter tun alles, um sich gegenseitig das Leben schwer zu machen...



DIE BLUMEN VON GESTERN

Tragikomödie von Chris Kraus, mit Lars Eidinger, D/AU/F 2017, 126 Min.



Seine gestresste Frau Hannah sagt ihm, er solle aufhören zu jammern und das Leben nehmen, wie es kommt – aber für Totila Blumen kommt es halt oft sehr dick. Totila erforscht den Holocaust, versteht absolut keinen Spaß und ist gerade sauer, weil seine Kollegen das Erbe des von ihm verehrten Professor Orkus besudeln werden, wenn sie ihren Plan durchziehen, einen Kongress über Auschwitz in ein werbefinanziertes Medien-Event zu verwandeln. Den Rest bekommt Totila durch eine französische Studentin, die ihm als Praktikantin assistieren soll: Zazie ist nervig, devot und schläft mit Totilas Vorgesetztem Balthasar „Balti“ Thomas. Deswegen hält Totila erst mal herzlich wenig von seiner neuen Gehilfin...

THE SALESMAN

Drama von Asghar Farhadi, mit Shahab Hosseini, IR/F 2016, 123 Min.

In ihrer alten Wohnung können der Lehrer Emad und seine Frau Rana nicht mehr wohnen, zu groß sind dort die Schäden, nachdem das Haus abgesackt ist. Sie müssen wohl oder übel umziehen, aber zum Glück kann ihnen ein Kollege aus ihrer Theatergruppe eine neue Bleibe vermitteln. Doch dort wird Rana eines Abends von einem unbekanntem Mann überfallen und verletzt zurückgelassen. Denn was das Paar nicht wusste: Ihre neue Wohnung gehörte zuvor einer Frau mit zweifelhaftem Ruf, von deren Wegzug wohl nicht alle ihre Besucher etwas zu wissen scheinen. Während sich Rana traumatisiert und verängstigt zurückzieht, macht sich Emad wutentbrannt auf die Suche nach dem Unbekannten. So merken beide zunächst nicht, dass ihre Beziehung an den Folgen des Angriffs zu zerbrechen droht...



LA LA LAND

Musical/Romanze von D. Chazelle, mit Ryan Gosling, USA 2016, 128 Min.



Mia ist eine leidenschaftliche Schauspielerin, die ihr Glück in Los Angeles sucht. Sebastian will dort ebenfalls seinen Durchbruch schaffen, allerdings nicht als Schauspieler, sondern als Musiker, der Menschen des 21. Jahrhunderts für traditionellen Jazz begeistern möchte. Mia und Sebastian müssen sich mit Nebenjobs durchschlagen, um ihren Lebensunterhalt zu sichern – sie arbeitet in Cafés, er sitzt in Clubs wie dem Boss am Keyboard. Nachdem sie einander vorm Klavier begegnet und schließlich ein Paar geworden sind, geben sich gegenseitig Kraft. Von nun an arbeiten sie zu zweit daran, groß rauszukommen...

KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

DAS LÄCHELN DER MONA LISA Experimentalfilm von Dorit Kieseewetter, D 2006, 3'00 Min - Mona Lisa lächelt!

ONNI - DIE FREUDEN DES ALLTAGS Dokumentation von Sanna Liljander, Finnland, 2014, 6'50 Min - Der Alltag. Eine Wonne?

POMMES FRITES Puppentrick von Balder Westein, NL 2013, 2'11 Min Am Martinstag spielen drei Kinder „Sußes oder Saures“. Die Nacht ist windig und die einzig wirklich freundliche Person der gesamten Kleinstadt muss unglücklicherweise einen geradezu furchteinflößenden und wirklich grausigen Anblick ertragen.

MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN Kurzspielfilm von Jannick Seeber, D 2014, 4'45 Min Die Geschichte dreier Personen, die zusammen in einem Fahrstuhl steckenblieben.

DIE MITTE DER WELT

Drama von J.E. Erwa, mit Louis Hofmann, D/AU 2016, 115 Min.



Als der 17-jährige Phil aus dem Sommercamp nach Hause zurückkehrt, ahnt er nichts Böses. Doch die Stimmung zwischen seiner Mutter Glass, die mal wieder einen neuen Liebhaber hat, und Phils Zwillingsschwester Dianne ist auf einem neuen Tiefpunkt. Mutter und Tochter schweigen sich permanent an, aber anstatt dem Ursprung des Streits auf den Grund zu gehen, beschließt Phil, den Dingen erst einmal stillschweigend ihren Lauf zu lassen. Er selbst nutzt die restlichen Ferien lieber dazu, in den Tag hineinzu- leben und die Zeit mit seiner besten Freundin Kat zu verbringen. Als dann die Schule wieder beginnt und der geheimnisvolle Nicholas in seine Klasse kommt, fühlt sich Phil schon bald zum neuen Mitschüler hingezogen...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3.- €!
Keine Werbung!



FEUERWEHRMANN SAM - ACHTUNG AUßERIRDISCHE!

Abenteuer von Gary Andrews, GB 2016, 60 Min



Die Bewohner von Pontypandy sind völlig aus dem Häuschen, denn Norman Price hat eine fliegende Untertasse gesichtet. Da taucht auch schon der berühmte Alienforscher Buck Douglas im Ort auf und gibt zahlreiche Tipps, wie man die außerirdischen Besucher am besten aufspüren kann. Ein wahres Alien-Fieber verbreitet sich in der Bevölkerung – sehr zum Leidwesen von Feuerwehrmann Sam. Denn die Bürger gehen ein wenig zu waghalsig bei ihrer Suche vor und stürzen von einem Unglück ins nächste. Zum Glück stehen Sam ein neues Rettungszentrum und ein neuer Rettungshubschrauber zur Verfügung, mit dem er immer sofort zur Stelle ist. Als Norman und seine Freunde schließlich eine Spur zu den Aliens findet, begeben sie sich in große Gefahr. Kann Sam ihnen rechtzeitig zu Hilfe eilen? Und was wollen die Außerirdischen eigentlich im beschaulichen Pontypandy?

VAIANA

Animation von John Musker, Ron Clements, USA 2016, 105 Min.

Sportlich, flink, temperamentvoll, unfassbar clever und stets dem Motto „geht nicht, gibt's nicht“ verpflichtet – das ist die 16-jährige Vaiana, Tochter des Motunui-Häuptlings Tui. Seit ihrer Geburt hat Vaiana eine ganz besondere Verbindung zum Ozean, weshalb es sie ziemlich stört, dass sich ihre Stammesgenossen mit ihren Booten nie über das nahe Riff hinaustrauen, das die Insel umschließt. Doch als ihre Familie schließlich Hilfe braucht, setzt Vaiana die Segel und reist los. Unterwegs trifft sie auf die Halbgott-Legende Maui, um den sich unzählige Mythen ranken und der ganze Inseln aus dem Meer ziehen kann. Begleitet von dem dämlichen Hahn Heihei und dem niedlichen Hausschwein Pua wandeln die Häuptlingstochter und Maui auf den Spuren von Vaianas Vorfahren und treffen auf furchterregende Kreaturen...



DIE FEINE GESELLSCHAFT

Tragikomödie von B. Dumont, mit Juliette Binoche, F/D 2016, 123 Min.



Jedes Jahr findet sich der französische Landadel an der Normandieküste ein, um die heilsame Luft und die malerische Kulisse zu genießen. Aber im Sommer 1910 gehen seltsame Dinge vor sich, denn mehrere Personen sind spurlos verschwunden. Die ersten Hinweise deuten auf den Fischer Rohbrecht, der zusammen mit seinem Sohn Lummel Menschen über die See befördert. So auch eines Tages die Töchter der wohlhabenden Familie von Peteghem. Während einer Überfahrt verlieben sich Lummel und Billie ineinander, was die sehr ungleichen Familien zum gegenseitigen Kontakt zwingt. Doch dann verschwindet auch Billie spurlos - und die Polizisten Böswald und Blading befürchten, dass Rohbrechts nicht nur Muscheln, sondern auch Menschen sammeln...

NACHMITTAGS

THE HAPPY FILM

Doku von Stefan Sagmeister, USA 2016, 91 Min



Stefan Sagmeister ist ein Designer aus Österreich, der in seiner Traumstadt New York lebt und Albumcover für die Rolling Stones, Jay Z und die Talking Heads gestaltet. Eigentlich hat es ihn richtig gut im Leben getroffen, doch schon seit einiger Zeit stellt er sich die Frage, ob das jetzt wirklich alles ist. Um eine Antwort darauf zu finden, geht er ein ganz neues Projekt an – seine eigene Persönlichkeit. Ob er sie aktiv umgestalten kann, um so ein besserer und glücklicherer Mensch zu werden? Um seinem Ziel näherzukommen, probiert er sich in Meditation und Verhaltenstherapie, und auch Psychopharmaka kommen zum Einsatz. Die Ergebnisse benotet er regelmäßig, doch in den nur schwer kontrollierbaren Selbstversuch schleicht sich immer wieder sein altes Leben ein und macht die Reise zu einem glücklicheren Ich komplizierter als gedacht.

NICHT OHNE UNS!

Doku von Sigrid Klausmann-Sittler, D 2016, 91 Min.

Ganz gleich wo auf der Erde und egal wie unterschiedlich ihre Persönlichkeiten auch sein mögen, überall finden sich Kinder, die ähnliche Ängste, Hoffnungen, Träume und Wünsche für die Zukunft haben. Für ihren Dokumentarfilm „Nicht ohne uns!“ bereiste Filmemacherin Sigrid Klausmann 15 Länder auf fünf Kontinenten und gab insgesamt 16 Kindern eine Stimme. Sie alle sind unterschiedlichster sozialer Herkunft – manche von ihnen wachsen in privilegierten westlichen Ländern auf, andere in armen Gebieten Afrikas oder Asiens, müssen Kinderarbeit, Krieg und Prostitution erleiden. Sie alle haben die Sorge um den Planeten, um die Natur und die Sehnsucht nach Sicherheit, Frieden, Freundschaft und Glück gemeinsam. Deswegen wollen sie uns alle dazu ermuntern, die Umwelt zu erhalten, wollen die Welt voller Neugier und Bildungshunger zum Besseren verändern...

