

# VERANSTALTUNGEN

## im Deutschen Haus

MO 10.07.17 20.00 Uhr	<b>Schleswig-Holstein Musik Festival</b> Mnozil Brass
DO 03.08.17 20.00 Uhr	<b>Schleswig-Holstein Musik Festival</b> Klaus Florian Vogt
SA 19.08.17 20.00 Uhr	<b>Schleswig-Holstein Musik Festival</b> Dominique Horwitz
SA 09.09.17 22.00 Uhr	<b>ü30 Party</b> Party im Deutschen Haus
DO 14.09.17 20.00 Uhr	<b>Sinfoniekonzert</b> mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester
FR 15.09.17 22.00 Uhr	<b>UniStarter Party</b> Party im Deutschen Haus
SA 23.09.17 23.00 Uhr	<b>Kontor - Top of the Clubs</b> Party im Deutschen Haus
MI 27.09.17 19.30 Uhr	<b>Sinfoniekonzert</b> mit dem Landessinfonieorchester Schleswig-Holstein
FR 06.10.17 20.00 Uhr	<b>Orkestret Super-Trouper</b> ABBA Tribute-Show
SO 08.10.17 11.00 Uhr	<b>CD- und Schallplattenbörse</b> Markt im Großen Saal
FR 13.10.17 20.00 Uhr	<b>Sinfoniekonzert</b> mit dem Sønderjyllands Symfoniorkester
SA 14.10.17 20.00 Uhr	<b>Schiller</b> Konzert im Deutschen Haus
SA 14.10.17 21.00 Uhr	<b>your generation</b> ü40 Royale

WEITERE INFOS AUF [WWW.DEUTSCHESHAUS-FL.DE](http://WWW.DEUTSCHESHAUS-FL.DE)

Sa 01	13:45 Uhr <b>BEUYS</b>	16:00 Uhr <b>ÜBERFLIEGER</b> <small>KLEINER VOGEL, GROSSES GEKLAPPER</small>	18:00 Uhr <small>KURZFILM: FELIX ...</small>	20:30 Uhr <small>KURZFILM: FELIX ...</small>	Sa 01
So 02					So 02
Mo 03			<b>MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE</b>	<b>JAHRHUNDERT- FRAUEN</b>	Mo 03
Di 04				<small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	Di 04
Mi 05					Mi 05
Do 06			18:00 Uhr <small>KURZFILM: GROBE GEFÜHLE</small>	20:30 Uhr <small>KURZFILM: GROBE GEFÜHLE</small>	Do 06
Fr 07	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Fr 07
Sa 08	<b>BERLIN REBEL HIGH SCHOOL</b>	<b>HANNI UND NANNI</b>	<b>RÜCKKEHR NACH MONTAUK</b>	<b>BERLIN SYNDROM</b>	Sa 08
So 09		<small>MEHR ALS BESTE FREUNDE</small>			So 09
Mo 10				<small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	Mo 10
Di 11					Di 11
Mi 12					Mi 12
Do 13			18:00 Uhr <small>KURZFILM: DIE NEUE ZEIT</small>	20:30 Uhr <small>KURZFILM: DIE NEUE ZEIT</small>	Do 13
Fr 14	14:00 Uhr	16:00 Uhr			Fr 14
Sa 15	<b>BERLIN REBEL HIGH SCHOOL</b>	<b>HANNI UND NANNI</b>		<b>ZUM VERWECHSELN</b>	Sa 15
So 16	<small>12:00 UHR KIRCHE MIT KINO BERLIN REBEL HIGH SCHOOL</small>	<small>MEHR ALS BESTE FREUNDE</small>	<b>CHURCHILL</b>	<b>ÄHNLICH</b>	So 16
Mo 17					Mo 17
Di 18				<small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	Di 18
Mi 19					Mi 19
Do 20			18:00 Uhr <small>KURZFILM: STORYTELLER</small>	20:30 Uhr <small>KURZFILM: STORYTELLER</small>	Do 20
Fr 21	13:45 Uhr	16:00 Uhr			Fr 21
Sa 22	<b>ZWISCHEN DEN STÜHLEN</b>		<b>ZUM VERWECHSELN</b>	<b>IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS</b>	Sa 22
So 23			<b>ÄHNLICH</b>		So 23
Mo 24					Mo 24
Di 25		<b>BOB DER BAUMEISTER</b>			Di 25
Mi 26					Mi 26
Do 27		<b>DAS MEGA TEAM DER KINOFILM</b>	18:00 Uhr <small>KURZFILM: ESTER</small>	20:30 Uhr <small>KURZFILM: ESTER</small>	Do 27
Fr 28	13:45 Uhr				Fr 28
Sa 29	<b>ZWISCHEN DEN STÜHLEN</b>		<b>DER EFFEKT DES WASSERS</b>	<b>BORN TO BE BLUE</b>	Sa 29
So 30					So 30
Mo 31					Mo 31

# 07

PROGRAMM  
JULI  
2017



## 51 STUFEN

Kino im Deutschen Haus

**ABENDVORSTELLUNGEN**

**RÜCKKEHR NACH MONTAUK**

Drama von V. Schlöndorff, mit Stellan Skarsgard, D/F/IR 2017, 106 Min.



Der Schriftsteller Max Zorn reist zur Vorstellung seines neuen Werks „Jäger und Gejagte“ nach New York, begleitet von seiner Publizistin Lindsay und seiner Lebensgefährtin Clara, die in der PR-Agentur des Autors arbeitet. In seinem Buch erzählt Zorn vom Scheitern einer Liebe in New York vor 17 Jahren. Vor Ort versucht er über seinen alten Förderer und Mäzen Walter, den er zufällig trifft, die Adresse seiner früheren Liebe Rebecca Epstein zu erfahren. Rebecca, aus Ostdeutschland ausgewandert, ist inzwischen eine erfolgreiche Anwältin, will Max zunächst nicht treffen und lädt ihn dann doch zu einem gemeinsamen Tag in Montauk ein, einem malerischen kleinen Fischerstädtchen an der Spitze von Long Island. Max sagt zu, obwohl er vergeben ist...

**BERLIN SYNDROM**

Thriller von Cate Shortland, mit T. Palmer, AU 2107, 112 Min, ab 16 J.

Die Australierin Clare macht als Backpackerin Urlaub in Berlin, wo sie den ebenso netten wie charmanten Englischlehrer Andi kennenlernt. Zwischen den beiden sprühen die Funken und sie verabreden sich zu einem gemeinsamen Sightseeing-Trip durch die Stadt, der in einen heißen Flirt mündet. Doch nach einer romantischen Nacht gibt es für Clare ein unerfreuliches Erwachen: Andi liegt nicht neben ihr. Zunächst denkt die junge Frau, ihr Liebhaber von letzter Nacht habe einen Abgang gemacht, ohne sich zu verabschieden, doch schnell wird ihr klar, dass die Wahrheit noch viel unangenehmer ist: Andi hat sie in der Wohnung eingesperrt und er hat nicht vor, sie jemals wieder gehen zu lassen. Für Clare ist dies der Beginn eines nervenzerreißenden Horrortrips...



**CHURCHILL**

Biopic von Jonathan Teplitzky, mit Brian Cox, GB/USA 2017, 106 Min.



Im Juni 1944 strebt der Zweite Weltkrieg seinem Höhepunkt entgegen und Churchill, der die Briten antrieb, sich Hitlers Blitzkrieg zu widersetzen, ist des Krieges müde. Dennoch steht er vor einer Entscheidung von unermesslicher Wichtigkeit, nämlich der, ob die Alliierten Streitkräfte in die von den Nazis und ihren Verbündeten besetzten Teile von Europa einmarschieren sollen oder nicht. Falls die Operation „D-Day“ scheitert, so fürchtet er, wird er derjenige sein, der als Schuldiger auserkoren wird. Churchills Frau Clementine steht auch in dieser schwierigen Phase ihrem Mann mit Rat und Tat zur Seite, doch die langen Jahre des Krieges haben die Beziehung der beiden zerrüttet. So steht nicht nur das Schicksal der Welt vor einem Wendepunkt...

**ZUM VERWECHSELN ÄHNLICH**

Komödie von Lucien Jean-Baptiste, mit Aïssa Maïga, F 2017, 95 Min.

Paul und Sali haben ihre Wurzeln im Senegal und wohnen in Paris, wo sie einen Blumenladen betreiben. Es gelingt ihnen dort sogar, ihre in Afrika lebenden Familien glücklich zu machen, indem sie die Traditionen der Heimat wahren. Seit Jahren bereits versuchen Paul und Sali, ein Kind zu adoptieren – die Freude ist also groß, als ihnen mit dem kleinen Benjamin vom Amt ein Baby angeboten wird. Der süße, pflegeleichte Racker hat die beiden Adoptiveltern im Nu verückt, die sich auch schnell keine Gedanken wegen Benjamins weißer Hautfarbe machen...



**IN ZEITEN ABNEHMENDEN LICHTS**

Drama/Komödie von Matti Geschonneck, mit Bruno Ganz, D 2017, 101 Min.



Frühherbst 1989 in Ostberlin: Urgroßvater Wilhelm Powileit, Ex-Widerstandskämpfer, Exil-Heimkehrer und Stalinist aus vollem Herzen, wird stolze 90 Jahre alt und deswegen richtet seine Frau Charlotte, mit der ihn eine innige Hasssliebe verbindet, ihm zu Ehren ein großes Familienfest aus, zu dem nicht nur Verwandte, Freunde und Nachbarn erscheinen, sondern auch Repräsentanten des Arbeiter- und Bauernstaats. Sie alle bringen Blumen vorbei und halten Reden auf den alten Wilhelm, als wäre die DDR-Welt noch heile. Aber ein fest eingeplanter Gast wird schmerzlich vermisst und zwar Enkel Sascha. Kaum einer weiß, dass er sich wenige Tage vorher in den Westen abgesetzt hat. Als die Nachricht auf der Feier die Runde macht, ist das Entsetzen groß...

**DER EFFEKT DES WASSERS**

Romanze von S. Anspach, J.L. Gaget, mit Samir Guesmi, F/IS 2017, 83 Min.

Samir ist ein schlaksiger Kranführer um die 40, der in einem Café auf die deutlich jüngere Agathe trifft, als diese sich gerade eines unliebsamen Verehrers erwehren muss. Beim Anblick von Agathe ist es um Samir geschehen und er verliebt sich unsterblich in sie. Als er erfährt, dass sie als Schwimmlehrerin in einem öffentlichen Schwimmbad arbeitet, beschließt er, bei seiner Angebeteten Schwimmunterricht zu nehmen, um ihr näher zu kommen. Doch in Wahrheit kann Samir nicht nur gut schwimmen, er ist sogar ein professioneller Taucher. Und als sich gerade langsam eine Beziehung zwischen ihm und Agathe anbahnt, kommt durch einen unglücklichen Zufall die Wahrheit ans Licht und Agathe, die Lügner überhaupt nicht ausstehen kann, bricht den Kontakt zu Samir ab...



**BORN TO BE BLUE**

Biopic von Robert Budreau, mit Ethan Hawke, GB/CA 2015, 98 Min, ab 12J.



Jazz-Musiker Chet Baker steht eine verheißungsvolle Karriere als Trompeter und Sänger bevor, für die er sogar das Angebot eines Hollywoodstudios ablehnt, also nicht die potentiell lukrative Laufbahn als Schauspieler einschlägt. Doch nach seinem Aufstieg in den Fünfzigern stürzt der „King of Cool“, der „James Dean of Jazz“ ebenso steil wieder ab – als Opfer seiner inneren Dämonen in einem Musikerleben voller Exzesse. Irgendwann spritzt sich Chet Heroin und als ihm eine Schlägerei starke Zahnprobleme beschert, sieht es so aus, als sei die Karriere endgültig vorbei. Aber nach dem Absturz Mitte der Sechziger lernt er Jane kennen. Chet verliebt sich, sie glaubt an ihn, er schöpft neue Kraft. Chets Leidenschaft und Janes Vertrauen in ihn ermöglichen das Comeback. Einige der besten Aufnahmen seiner Karriere entstehen.

**KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM**

**GROßE GEFÜHLE** Animation von Sandra Schiebl, D 1999, 6'11 Min.

Als K. erwacht, ist es allein. Doch die Liebe wartet schon, mit allem was zu ihr gehört: Hingabe, Eifersucht, Intrige, Stolz und Schmerz.

**DIE NEUE ZEIT** Experimentalfilm von Karsten Wiesel, D 2007, 2'07 Min.

Arbeit war das wichtigste Thema von Lehr- und Propagandafilme der DDR.

**STORYTELLER** Kurzspielfilm von Millan R. Kappen, Michael Binz, D 2013, 1'10 Min.

Der Film zeigt einen Mann, der keine Geschichte erzählen kann.

**ESTER** Kurzspielfilm von Pernilla Johansson, Schweden 2005, 3'16 Min.

Eine Reverenz an die Wasserballtverfilmungen mit Esther Williams.

**MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE**

Komödie von Stéphane Robelin, mit Pierre Richard, F/D/B 2017, 99 Min.



Pierre ist Witwer, Griesgram und hasst Veränderungen aller Art. Tagein, tagaus schwelgt er in Erinnerungen an die gute alte Zeit und züchtet seltene Schimmelkulturen im Kühlschrank. Um den alten Herrn zurück ins Leben zu schubsen, verkuppelt seine Tochter Sylvie ihn mit Alex, einem erfolglosen Schriftsteller und Freund ihrer Tochter. Alex soll Pierre mit der fabelhaften Welt des Internets vertraut machen. Das ungewohnte Lernduo tut sich mächtig schwer, bis Pierre ausgerechnet über ein Datingportal stolpert. Dank der beruhigenden Anonymität des Internets entdeckt sich Pierre als Verführer und verabredet sich mit der jungen Flora ...

**KINDERKINO**

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr  
IN DEN FERIEN TÄGLICH!  
Eintritt für alle nur 3,- €!  
Keine Werbung!



**HANNI & NANNI - MEHR ALS BESTE FREUNDE**

Familienfilm von I. Suba, mit L. und R. Meinecke, D `17, 98 Min, o.A..



Hanni und Nanni werden von ihrer Mutter Susanne auf das Internat Lindenhof geschickt, da sie beruflich für längere Zeit verreisen muss und es Charlie dem Vater der Mädchen, nicht zutraut, sich um die Zwillinge zu kümmern, ohne dabei ein komplettes Chaos anzurichten. Hanni und Nanni finden das überhaupt nicht in Ordnung und planen, sich so daneben zu benehmen, dass sie noch während der Probezeit von der Schule fliegen. Doch dann hat Nanni plötzlich doch Spaß am Internatleben, entdeckt das Reiten für sich und findet neue Freundinnen, während Hanni immer noch auf den Rausschmiss hinarbeitet. Plötzlich sind die Zwillingsschwestern nicht mehr ganz so unzertrennlich wie bisher. Doch als Lindenhof verkauft zu werden droht, müssen sie sich zusammenraufen. Und der Schlüssel zur Rettung des Internats könnte im Haus des grantigen Godehard liegen, den Hanni eines Tages zufällig im Wald trifft...

**BOB DER BAUMEISTER - DAS MEGA TEAM - DER KINOFILM**

Animation von Stuart Evans, GVB 2017, 63 Min, o.A.

Bob der Baumeister und seine treuen Helfer Baggi, Buddel und Heppo haben einen neuen Auftrag und zwar einen so großen, wie sie noch nie zuvor übernommen haben: Ein alter, leerstehender Steinbruch soll in einen Stausee verwandelt und mit einem riesigen Staudamm versehen werden. Doch sie müssen diese Aufgabe nicht alleine bewältigen, denn an ihrer Seite stehen Baumeister Conrad und die Mega-Maschinen Ace, Rums und Kracher. Allerdings stellt sich schnell heraus, dass die drei mächtigen Baufahrzeuge zwar einiges bewegen können, aber auch alles andere als sympathisch sind. Und außerdem ist Conrad neidisch, weil er das Staudamm-Projekt nicht selbst realisieren darf, und sabotiert heimlich den Bau, um Bob in Verruf zu bringen. Nun muss Bob schnellstmöglich den Damm reparieren, denn nicht nur sein Ruf, sondern auch die nahe Stadt Hochhausen ist in Gefahr...



**JAHRHUNDERTFRAUEN**

Drama/Komödie von Mike Mills, mit Elle Fanning, USA 2017, 119 Min.



Santa Barbara, 70er-Jahre: Mutter Dorothea lebt an der Westküste von Kaliforniens Süden. Kopfzerbrechen bereitet der energischen und selbstbewussten Frau Mitte 50 vor allem ihr heranwachsender Sohn Jamie, der indes versucht herauszufinden, was einen wirklichen Mann ausmacht. In ihrer Not wendet sie sich an zwei andere Frauen, die junge Fotografin Abbie und die 16-jährige beste Freundin ihres Sohnes, Julie. Gemeinsam starten sie den Versuch, ihm allerlei Ratschläge mit auf den Weg zu geben und zu ergründen, was es heißt, tatsächlich ein Mann in jener Zeit zu sein. Anfangs noch in der Hoffnung, Erkenntnisse zu finden, weiß Jamie schon bald selbst nicht mehr, an welches Weltbild er eigentlich glauben soll...

**NACHMITTAGS**

**BERLIN REBEL HIGH SCHOOL**

Dokumentation von Alexander Kleider, D 2017, 97 Min.



Wenn es um das Bildungs- und Schulsystem geht, klingeln in Deutschland die Alarmglocken. Viele Eltern und Schüler sind frustriert und die Lehrer nur noch erschöpft. Doch in einem Berliner Hinterhof wird schon seit 1973 eine kleine Utopie gelebt, wird sich erfolgreich gegen das vorherrschende System behauptet: Die Schule für Erwachsenenbildung ist eine Schule ohne Rektor und Noten. Stattdessen verwalten die Schüler ihre Ausbildung selbst, bezahlen ihre Lehrer aus eigener Tasche und stimmen über alle organisatorischen Fragen ab. Im Film werden Alex, Lena und Hanil begleitet, die aus unterschiedlichen Teilen Deutschlands kommen und mehrfache Schulabbrecher sind ...

**ZWISCHEN DEN STÜHLEN**

Dokumentation von Jakob Schmidt, D 2017, 106 Min.



Bevor man in Deutschland als richtiger Lehrer an einer Schule arbeiten kann, muss nicht nur ein theoretisches Studium absolviert werden, sondern nach dessen Abschluss auch noch ganz ordnungsgemäß ein Referendariat. Doch dieses bringt viele angehende Lehrer in eine schwierige und fast schon paradoxe Position: Sie unterrichten bereits Schüler, obwohl sie in gewissem Sinne selbst noch Schüler sind und ihren Beruf immer noch erlernen, sie benoten die Kinder und werden ihrerseits von ihren Dozenten und Professoren benotet.

**Kino mit Kirche im 51 Stufen**  
mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellen Programm und Gespräch  
Eintritt: 4 Euro

**Berlin Rebel High School**  
So., 16. Juli 2017, 12 Uhr  
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg  
Impuls: Pastor Klaus von Gadow

Veranstalter: Kino 51-Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg