

FR 03.11.17 **Nutzen, Koks und frische Erdbeeren**
20.00 Uhr Kabarett im Deutschen Haus

SA 04.11.17 **pinkpirates**
22.30 Uhr Party im Deutschen Haus

SA 11.11.17 **your generation**
21.00 Uhr ü40 Royale in der Imagine Bar

SO 12.11.17 **Deine eigenART**
11.00 Uhr Der Marktplatz von Kreativen und Designern im Deutschen Haus

SO 12.11.17 **Tom Klose**
20.00 Uhr Konzert in der Imagine Bar

MI 15.11.17 **Fury in the Slaughterhouse**
20.00 Uhr Live & Acoustic im Deutschen Haus

FR 17.11.17 **Dieter Nuhr**
20.00 Uhr Nuhr hier, nur heute im Deutschen Haus

MO 20.11.17 **Julia Engelmann**
20.00 Uhr Jetzt Baby - Poesie und Musik im Deutschen Haus

MI 22.11.17 **Sinfoniekonzert**
19.30 Uhr mit dem Landessinfonieorchester S-H im Deutschen Haus

SA 25.11.17 **Flensburger Bachchor**
19.00 Uhr Konzert im Deutschen Haus

SO 26.11.17 **Schwanensee**
17.00 Uhr Russisches Ballettfestival Moskau im Deutschen Haus

DO 30.11.17 **Torfröck**
20.00 Uhr 28. Bagaluten-Wiehnacht im Deutschen Haus

*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

Kartenvorverkauf:
sh:z Ticket-Center Nikolaistr. 7, FL | 0461 / 808 21 61
sh:z Ticket-Center Fördestr. 20, FL | 0461 / 808 21 36
Neubauer-Reisen Marie-Curie-Ring 39, FL | 0461 / 14 18 511
Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf www.eventim.de, weitere Informationen auf www.deutscheshaus-fl.de und auf www.flens-arena.de

Di 31		18:00 Uhr KURZFILM: WORKING WITH ANIMALS BARFUß IN PARIS	20:30 Uhr KURZFILM: WORKING WITH ANIMALS MEINE COUSINE RACHEL <small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	Di 31	
Mi 01				Mi 01	
Do 02		18:00 Uhr KURZFILM: MERLOT	20:30 Uhr KURZFILM: MERLOT	Do 02	
Fr 03	14:00 Uhr MEIN LEBEN - EIN TANZ	16:00 Uhr DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS		Fr 03	
Sa 04				Sa 04	
So 05	14:00 Uhr INTO THE WAVES II			So 05	
Mo 06				Mo 06	
Di 07				Di 07	
Mi 08				Mi 08	
Do 09		18:00 Uhr KURZFILM: DINGI	20:30 Uhr KURZFILM: DINGI	Do 09	
Fr 10	14:00 Uhr MEIN LEBEN - EIN TANZ	16:00 Uhr ROCK MY HEART		Fr 10	
Sa 11				Sa 11	
So 12				So 12	
Mo 13				Mo 13	
Di 14				Di 14	
Mi 15	FLENSBURGER KURZFILMTAGE 15.-19. November www.flensburger-kurzfilmtage.de				
Do 16				Do 16	
Fr 17				Fr 17	
Sa 18				Sa 18	
So 19	12:00 Uhr KINO MIT KIRCHE VICTORIA & ABDUL	16:00 Uhr ROLLE VORWÄRTS <small>Kurzfilme für Kinder und Jugendliche</small>	18:00 Uhr KURZFILM: ARTS & CRAFTS SPECTACULAR #2 WEIT DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT	20:30 Uhr KURZFILM: ARTS & CRAFTS SPECTACULAR #2 MOTHER! <small>AM MITTWOCH IN DER ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN</small>	So 19
Mo 20				Mo 20	
Di 21				Di 21	
Mi 22				Mi 22	
Do 23				Do 23	
Fr 24	14:00 Uhr MACHINES	16:00 Uhr ROCK MY HEART	18:00 Uhr KURZFILM: FAMILIENSCHAUKELEL DIE NILE HILTON AFFÄRE	20:30 Uhr KURZFILM: FAMILIENSCHAUKELEL HAPPY END	Fr 24
Sa 25				Sa 25	
So 26	14:00 Uhr ZUGABE <small>Best of Flensburger Kurzfilmtage 2017</small>			So 26	
Mo 27				Mo 27	
Di 28				Di 28	
Mi 29				Mi 29	
Do 30	SIEHE TAGESPRESSE ODER DEZEMBER-PROGRAMMHEFT				



ABENDVORSTELLUNGEN

DER WEIN UND DER WIND

Drama/Komödie von Cedric Klapisch, mit Pio Marmai, F 2016, 114 Min.



Spätsommer im Burgund: Es gilt, den Wein zu ernten – und weil sein Vater kurz vor dem Tod steht, kehrt der dreißigjährige Jean aufs idyllische Familienweingut zurück, um seinen Geschwistern zu helfen, zu denen er jahrelang keinen Kontakt hatte. Diese sorgen zwischenzeitlich für den Fortbestand des Familienbetriebes und freuen sich bei der Weinlese über jede Unterstützung, die sie bekommen können. Doch die drei Geschwister merken schnell, dass manche Wunden auch nach Jahren noch offen sind, dass manche Wunden auch nach Jahren noch wehtun. Eine harte Entscheidung steht bevor: Soll die Familientradition fortgesetzt werden – oder sollen Jean, Juliette und Jérémie jeweils ihren eigenen Weg gehen und damit eine Zäsur wagen?

KÖRPER UND SEELE

Drama von Ildiki Enyedi, mit Alexandra Borbely, Ungarn 2017, 116 Min.



Ein Schlachthaus in Budapest: Mária ist neu hier – und als Qualitätskontrolleurin wird sie nicht sonderlich nett empfangen, zumal sie autistisch ist und sich deswegen besonders stark daran hält, was in ihrem Handbuch steht. Fast alle Kollegen meiden Mária, aber immerhin mit dem Finanzchef Endre, der halbseitig gelähmt ist, versteht sie sich. Die beiden bauen ein besonderes Verhältnis zueinander auf, das sogar noch viel außergewöhnlicher ist, als es zunächst den Anschein hat. Nachdem ein für die Rinderzucht vorgesehenes Präparat geklaut wird, das die Tierlibido steigert, werden alle Angestellten des Schlachthauses zu einem psychologischen Test verpflichtet... Goldener Bär 2017!

VICTORIA & ABDUL

Biopic Stephen Frears, mit Judi Dench, GB USA, 2017, 112 Min.



Im Jahr 1887 feiert die britische Königin Victoria mit einem Fest ihr 50. Thronjubiläum. Während der Feierlichkeiten lernt sie den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen, der extra anlässlich des Jubiläums nach Großbritannien gereist ist. Nur kurze Zeit später nimmt die exzentrische Königin den jungen Inder in ihr Gefolge auf, was ihre Familie und ihre Berater ebenso verblüfft wie vor den Kopf stößt. Doch bald schon entwickelt sich zwischen dem Diener und der Monarchin durch lange und inspirierende Gespräche eine tiefe Freundschaft, durch die Victoria, die unter anderem auch den Titel Kaiserin von Indien trägt, viel über die ihr fremde Kultur lernt. Die außergewöhnliche Beziehung der beiden erzeugt jedoch auch schnell Missgunst und Neid unter den übrigen Menschen am Hofe...

SCHLOSS AUS GLASS

Drama von Destin Daniel Cretton, mit Brie Larson, USA 2017, 128 Min.

Als Kind bekommt Jeannette Walls von ihrem Vater Rex jede Menge abenteuerlicher Geschichten erzählt, etwa davon, wie sie gemeinsam auf die Jagd nach Dämonen gehen, wie er ihr die Sterne vom Himmel holt oder wie er ihr ein Schloss aus Glas baut. Diese Geschichten entschädigen sie dafür, dass sie oft hungrig ins Bett muss, dass ihre exzentrische Künstlermutter Rose Mary eine Egomaniin ist und die Familie auf der Flucht vor Gläubigern oft überstürzt den Wohnort wechselt, und sorgen dafür, dass Jeanette trotz aller Armut ein glückliches Kind ist...

WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG UM DIE WELT

Dokumentation von Patrik Allhaier, Gwendolin Weisser, D 2017, 130 Min



Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet: Das junge Paar Patrick und Gwen zieht mit dem Rucksack gen Osten und weiter bis um die Welt. Die zwei versuchen dabei auch, sich in Verzicht zu üben. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben – und nicht zu fliegen. Jeder zurückgelegte Meter soll mit allen Sinnen wahrgenommen, Grenzen sollen ausgetestet und neben dem Verzicht soll auch der Genuss gelernt werden. Bei jedem Schritt wollen Patrick und Gwen spontan und neugierig bleiben. Die beiden sind drei Jahre und 110 Tage unterwegs, bewegen sich ausschließlich als Anhalter fort, ob mit Bus, Zug oder Schiff. Am Ende kommen fast 100.000 Kilometer durch Europa, Asien sowie Nord- und Zentralamerika zusammen. Sie kehren zu dritt zurück.

MOTHER!

Drama von Darren Aronofsky, mit Jennifer Lawrence, USA 2017, 122 Min.



Ein Dichter und seine Ehefrau haben sich in die Abgeschiedenheit eines viktorianischen Landhauses zurückgezogen. Er versucht, seine Schreibblockade zu überwinden. Sie richtet das Haus ein, kocht essen, wäscht – und wird zunehmend von alptraumhaften Eindrücken geplagt. Plötzlich steht überraschender Besuch vor der Tür: ein Fremder und wenig später dessen Ehefrau. Das Paar wird vom Dichter eingeladen, zu bleiben – obwohl die junge Frau des Künstlers, der die Aufdringlichkeit der Besucherin nicht behagt, Bedenken hat. Und die nächste Invasion des Refugiums lässt nicht lange auf sich warten: Die Söhne des fremden Ehepaars tauchen auf und tragen ihren zunehmend heftigeren Streit im Haus aus...

DIE NILE HILTON AFFÄRE

Thriller von Tarik Saleh, mit Fares Fares, S/D/Dk 2017, 111 Min.



Kairo im Jahr 2011: Die Stadt ist in der Hand der Reichen und Mächtigen, das Leben ist geprägt von Korruption und Dekadenz, die Revolution steht kurz bevor. Als in der Luxussuite des Hotels Nile Hilton die Leiche einer bekannten Sängerin gefunden wird, soll der Polizist Noredin die Ermittlungen übernehmen, der sich seit dem Unfalltod seiner Frau in seiner Arbeit vergraben hat. Er stellt schnell fest, dass das, was nach einem Verbrechen aus Leidenschaft aussieht, in Wahrheit eine Straftat ist, in die die Elite des Landes involviert zu sein scheint. Doch bevor er überhaupt richtig mit seinen Ermittlungen beginnen kann, wird der Fall als Selbstmord abgestempelt und zu den Akten gelegt. Da bekommt Noredin von der mysteriösen Gina einige neue Hinweise und ermittelt fortan auf eigene Faust.

HAPPY END

Drama von Michael Haneke, mit Isabelle Huppert, F/AU/D 2017, 108 Min.



Familie Laurent betreibt eine boomende Baufirma – das Fundament des Erfolgs aber bröckelt: Die resolute Patriarchin und Chefin Anne, mit dem Anwalt Lawrence Bradshaw verheiratet, hat ihren Sohn Pierre zum Managing Director gemacht, doch der ist bei weitem nicht kompetent genug für seine Aufgabe. Auch rein privat gibt es Probleme: Annes Bruder Thomas, ein Arzt, der ebenfalls in der Mehrgenerationen-Villa wohnt, soll sich plötzlich um seine zwölfjährige Tochter Eve kümmern – die zieht zu ihm, nachdem ihre Mutter versucht hat, sich umzubringen. Eve fühlt sich in ihrer neuen Umgebung mit dem Papa und dessen neuer Frau Anais samt Kleinkind einsam und fremd...

KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr
Eintritt für alle nur 3,- €!
Keine Werbung!



DIE PFEFFERKÖRNER UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS

Abenteuer von Christian Theede, mit Marleen Qientin, D 2017, 99 Min.

Mia und ihre bester Freund und Klassenkamerad Benny sind die Pfefferkörner und gemeinsam mit Mias Schwester Alice lösen sie rund um Hamburg jede Menge rätselhafter Fälle. Ein neues Abenteuer erwartet sie, als sie mit Lehrer Martin Schulze auf Klassenfahrt gehen sollen. Als eine andere Lehrerin krank wird, droht die Reise zu scheitern, doch dann springt Bennys Mutter Andrea ein – sehr zu dessen Leidwesen. Mia freut sich derweil auf ihren guten Freund Luca, der am Zielort in Südtirol lebt. Doch Luca scheint etwas zu belasten: Es geschehen seltsame Dinge auf dem von ihm bewohnten Berghof und schon bald stoßen die Freunde auf unheimliche Geister und mysteriöse Zeichen.



ROCK MY HEART

Abenteuer von H. Olderdissen, mit Anna Lena Klenke, D 2017, 110 Min.



Die 17-jährige Jana hat einen angeborenen Herzfehler. Um dem Schicksal zu trotzen, sucht Jana erst recht jede Herausforderung, stürzt sich in jedes noch so wilde und gefährliche Abenteuer. Das sehen ihre Eltern gar nicht gern und leben erst recht in permanenter Angst um ihre Tochter. Als Jana dem Vollbluthengst Rock My Heart begegnet, ist es Liebe auf den ersten Blick: Das wilde Tier ist wie sie, rebellisch und ungezähmt. Gemeinsam mit Rocks Trainer Paul Brenner, der die besondere Bindung zwischen dem Mädchen und dem Pferd sofort erkennt, schmiedet sie den Plan, mit Rock für ein großes Rennen zu trainieren, dank dessen Preisgeld Paul seine Schulden abbezahlen könnte. Dass sie herzkrank ist, verschweigt Jana dem Trainer, denn in der Arbeit mit Rock My Heart hat sie endlich ihre Erfüllung gefunden...

Rolle vorwärts
Kurzfilme für Kinder + Jugendliche
18. + 19. November • 16 Uhr
Kino 51 Stufen • Eintritt: 3 Euro
www.flensburger-kurzfilmtage.de

KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

MERLOT Animation von Marta Gennari, Giulia Martinelli, I 2016, 5'40 Min.
In einem Märchenwald verliert eine mürrische alte Frau eine Flasche Wein. Damit löst sie ein Crescendo von miteinander verknüpften Ereignissen aus...

DINGI Kurzspielfilm von Veit Helmer, D 2012, 6'31 Min.
Obdachlose Kinder werden am Hafen von Bootsmännern verschuecht. Doch die Jungs wissen sich auf raffinierte Weise zu rächen.

NACHMITTAGS

MEIN LEBEN - EIN TANZ

Dokumentation von Lucija Stojevic, ESP/IS 2017, 86 Min.



Dokumentarfilm über die berühmte Flamencotänzerin Antonia Santiago Amador, besser bekannt als La Chana, die das Publikum in den Sechzigern und Siebzigern mit einem Tanzstil begeisterte, der seinesgleichen suchte. So war etwa der britische Schauspieler Peter Sellers so hingerissen von La Chana, dass er sie zu sich nach Hollywood einlud. Doch auf dem Höhepunkt ihrer Karriere verschwand La Chana auf einmal spurlos von der Bildfläche. Erst nach 30-jähriger Pause beginnt sie an einem Comeback zu arbeiten...

INTO THE WAVES II - IM KAJAK ZUM POLARKREIS

von Eike Köhler

Der nördliche Polarkreis begrenzt das arktische Polargebiet. Die Sonne geht dort im Winter nicht mehr auf bzw. im Sommer nicht mehr unter. Das wollten wir selbst sehen und machten uns mit unseren Kajaks auf eine über 1000 km lange Reise nach Norden. Der Film erzählt die Geschichte mit ihren Höhen und Tiefen in einer atemberaubenden Landschaft... Eike wird seinen Film selbst im Kino vorstellen.



MACHINES

Dokumentation von Rahul Jain, IN/D/FIN 2017, 71 Min.



Eine riesige Textilfabrik in Gujarat, Indien: Hier wird produziert, was bei uns für wenig Geld über die Ladentheken von Bekleidungsgeschäften geht. Die Gänge in der Fabrik sind unübersichtlich, die Arbeit ist hart und unmenschlich. Die Industrialisierung, die im Gebiet Sachin unreguliert passierte, vergrößerte die Kluft zwischen dem Westen und den Entwicklungsländern...

Kino mit Kirche im 51 Stufen
mit geistlichem Impuls, Film aus dem aktuellen Programm und Gespräch
Eintritt: 4 Euro

Victoria & Abdul
So., 19. November 2017, 12 Uhr
Kino 51 Stufen, Deutsches Haus, Flensburg
Impuls: Stadtpastor Johannes Ahrens

Veranstalter: Kino 51 Stufen und Ev.-Luth. Kirchenkreis Schleswig-Flensburg

ARTS & CRAFTS SPECTACULAR #2 Animation von Sebastian Wolf, Ian Ritterskamp, D 2012, 7'53 Min. - Bruce LaBruce, Yoko Ono, Jeff Koons und ein Pferd: Die illustre Künstlerriege hat uns was zu sagen. Ihre verworrenen Geschichten verwandeln das Museum in eine Sitcom.

FAMILIENSCHAUKEI Spielfilm Tobias Wiemann, D 2007, 5'35 Min
Niels steckt wie immer in der Zwickmühle und braucht wie so oft einen Rat in Sachen Frauen. Da ist es gut zu wissen, dass jemand da ist, der einem helfen kann...