

- SA 02.09.17 22.00 Uhr **Black Istanbul**  
Party in der Imagine Bar
- SA 09.09.17 22.00 Uhr **ü30 Party**  
Party im Deutschen Haus
- DO 14.09.17 20.00 Uhr **Sinfoniekonzert**  
mit Sønderjyllands Symfoniorkester im Deutschen Haus
- FR 15.09.17 22.00 Uhr **UniStarter Party**  
Party im Deutschen Haus
- SA 23.09.17 23.00 Uhr **Kontor - Top of the Clubs**  
Party im Deutschen Haus
- MI 27.09.17 19.30 Uhr **Sinfoniekonzert**  
mit dem Landessinfonieorchester SH im Deutschen Haus

\*Die Heimspiele der SG Flensburg-Handewitt entnehmen Sie bitte der Tagespresse

**Kartenvorverkauf:**  
sh:z Ticket-Center Nikolaistr. 7, FL | 0461 / 808 21 61  
sh:z Ticket-Center Fördestr. 20, FL | 0461 / 808 21 36  
Neubauer-Reisen Marie-Curie-Ring 39, FL | 0461 / 14 18 511  
Und an allen bekannten VVK-Stellen, sowie auf [www.eventim.de](http://www.eventim.de), weitere Informationen auf [www.deutscheshaus-fl.de](http://www.deutscheshaus-fl.de) und auf [www.flens-arena.de](http://www.flens-arena.de)

**Verguckt**  
Kino für Singles

Kurzfilme anschauen - andere Singles treffen - Emotionen teilen

zur richtigen Zeit: 5. Oktober, 20.30 Uhr  
am richtigen Ort: 51 Stufen Kino Flensburg

Auf das moderierte Kurzfilmprogramm folgt ein Treffen in der Kino-Bar.

Der Eintritt kostet 10 Euro (inkl. 1 kl. Bier oder 1 Glas Sekt).  
Vorverkauf und Abendkasse im 51 Stufen Kino Flensburg.

Das Kino ist natürlich ein guter Ort für ein Date. Aber auch schon vorher - zum Kennenlernen. Hier teilen Besucher ihr Interesse an Filmen - und Emotionen.  
Auch bei der neuen Veranstaltung „Verguckt – Kino für Singles“. Im 51 Stufen Kino in Flensburg sehen Singles ausgewählte Kurzfilme zum Thema Liebe.  
Das Filmprogramm am 5. Oktober 2017 beginnt um 20.30 Uhr (Einlass 20 Uhr) - amüsante und rührende Geschichten übers Kennenlernen, Daten und Verlieben. Darunter ist zum Beispiel „Timecode“, beim Filmfest in Cannes als bester Kurzfilm ausgezeichnet.  
Im Anschluss an das moderierte Filmprogramm treffen sich die Kinogäste in der Bar des Deutschen Hauses, wo die Besucher miteinander ins Gespräch kommen und vielleicht ihre große Liebe finden. Der Eintritt kostet 10 Euro (inkl. 1 kl. Bier oder 1 Glas Prosecco).  
Vorverkauf und Abendkasse im 51 Stufen Kino Flensburg.

|         |                       |                                    |   |  |         |
|---------|-----------------------|------------------------------------|---|--|---------|
| Do 31.8 |                       |                                    | 18:00 Uhr<br>KURZFILM: 601-S  | 20:30 Uhr<br>KURZFILM: 601-S                                 | Do 31.8 |
| Fr 01   | 13:45 Uhr             | 16:00 Uhr                          | MEINE<br>GLÜCKLICHE<br>FAMILIE  | MAGICAL MYSTERY<br>ODER:<br>DIE RÜCKKEHR DES<br>KARL SCHMIDT | Fr 01   |
| Sa 02   | RETURN OF THE<br>ATOM | ICH - EINFACH<br>UNVERBESSERLICH 3 |   |  | Sa 02   |
| So 03   |                       |                                    |   |  | So 03   |
| Mo 04   |                       |                                    |   |  | Mo 04   |
| Di 05   |                       |                                    |   |  | Di 05   |
| Mi 06   |                       |                                    |   |  | Mi 06   |
| Do 07   |                       |                                    | 18:00 Uhr<br>KURZFILM:<br>ICH WARTE AUF DEN NÄCHSTEN                          | 20:30 Uhr<br>KURZFILM:<br>ICH WARTE AUF DEN NÄCHSTEN         | Do 07   |
| Fr 08   | 13:45 Uhr             | 16:00 Uhr                          | MAGICAL MYSTERY<br>ODER:<br>DIE RÜCKKEHR DES<br>KARL SCHMIDT                  | PARIS KANN<br>WARTEN   | Fr 08   |
| Sa 09   | RETURN OF THE<br>ATOM | ICH - EINFACH<br>UNVERBESSERLICH 3 |   |  | Sa 09   |
| So 10   |                       |                                    |   |  | So 10   |
| Mo 11   |                       |                                    |   |  | Mo 11   |
| Di 12   |                       |                                    |   |  | Di 12   |
| Mi 13   |                       |                                    |   |  | Mi 13   |
| Do 14   |                       |                                    | 18:00 Uhr<br>KURZFILM:<br>AD 1363, THE END OF CHIVALRY                        | 20:30 Uhr<br>KURZFILM:<br>AD 1363, THE END OF CHIVALRY       | Do 14   |
| Fr 15   | 13:45 Uhr             | 16:00 Uhr                          | THE PARTY   | DALIDA   | Fr 15   |
| Sa 16   | RETURN OF THE<br>ATOM | OSTWIND 3 -<br>AUFBRUCH NACH ORA   |   |  | Sa 16   |
| So 17   |                       |                                    |   |  | So 17   |
| Mo 18   |                       |                                    |   |  | Mo 18   |
| Di 19   |                       |                                    |   |  | Di 19   |
| Mi 20   |                       |                                    | AM MITTWOCH IN DER<br>ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG<br>MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN |  | Mi 20   |
| Do 21   |                       |                                    | 18:00 Uhr<br>KURZFILM: TRIAL & ERROR  | 20:30 Uhr<br>KURZFILM: TRIAL & ERROR                         | Do 21   |
| Fr 22   | 14:00 Uhr             | 16:00 Uhr                          | BEGABT -<br>DIE GLEICHUNG<br>EINES LEBENS                                     | DAS IST UNSER<br>LAND!                                       | Fr 22   |
| Sa 23   | DAS SYSTEM<br>MILCH   | OSTWIND 3 -<br>AUFBRUCH NACH ORA   |   |  | Sa 23   |
| So 24   |                       |                                    |   |  | So 24   |
| Mo 25   |                       |                                    |   |  | Mo 25   |
| Di 26   |                       |                                    |   |  | Di 26   |
| Mi 27   |                       |                                    | AM MITTWOCH IN DER<br>ENGLISCHEN ORIGINALFASSUNG<br>MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN |  | Mi 27   |
| Do 28   |                       |                                    | 18:00 Uhr<br>KURZFILM: HANGING AROUND   | 20:30 Uhr<br>KURZFILM: HANGING AROUND                        | Do 28   |
| Fr 29   | 14:00 Uhr             | 16:00 Uhr                          | DAS GESETZ DER<br>FAMILIE   | HAMPSTEAD PARK<br>AUSSICHT AUF LIEBE                         | Fr 29   |
| Sa 30   | DAS SYSTEM<br>MILCH   | OSTWIND 3 -<br>AUFBRUCH NACH ORA   |   |  | Sa 30   |



## ABENDVORSTELLUNGEN

### MEINE GLÜCKLICHE FAMILIE

Drama von N. Ekvimishili, mit M. Ninidze, Georgien/D/F 2017, 114 Min.



Ihren 52. Geburtstag nutzt Literaturlehrerin Manana, um ihrer Familie eine überraschende, folgenreiche Ankündigung zu machen: Sie will ausziehen! Sowohl ihr Mann Soso, mit dem sie seit 30 Jahren verheiratet ist, als auch ihre Mutter Lamara und ihre verheiratete Tochter Nino sind völlig verdattert.

Bislang funktionierte das Zusammenleben in einer Drei-Zimmer-Wohnung in Tiflis doch gut! Als Manana wirklich ernst macht und ihre Koffer packt, bricht in der Familie das Chaos aus – als verheiratete Frau wohnt man schließlich nicht allein, das gehört sich doch nicht! Aber trotz der Ablehnung, die ihr aus ihrer Familie entgegenschlägt, trotz einer deutlichen Drohung genießt Manana ihre neue Freiheit, so gut es geht...

### MAGICAL MYSTERY - ODER DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDT

Drama/Komödie von Arnd Feldhusen, mit C. Hübner, D 2017, 111 Min.

Vor Jahren verschwand Karl Schmidt am Tag des Mauerfalls nach einem Nervenzusammenbruch von der Bildfläche. Mitte der Neunziger finden ihn einige Freunde von damals, darunter Ferdi und Raimund, in einer drogentherapeutischen Einrichtung in Hamburg wieder – und das kommt ihnen gerade recht: Denn sie planen mit ihrem erfolgreichen Techno-Plattenlabel,



das sie in der Zwischenzeit gegründet haben, eine Rave-Tour quer durch Deutschland und brauchen dazu jemanden, der immer nüchtern bleiben muss – irgendwer muss ja schließlich fahren. Da Charlie, wie Karl bei ihnen nur heißt, den Drogen abgeschworen hat, ist er genau der richtige. Doch auch ihm kommt die geplante Reise gerade recht, ist er doch des Lebens in der WG von ehemaligen Süchtigen, in der er wohnt, überdrüssig. Und so nimmt ihre Reise durch ein Deutschland, das gerade zusammenwächst, ihren Anfang... Verfilmung des im „Herr Lehmann“-Universum angesiedelten Spin-offs.

### PARIS KANN WARTEN

Komödie/Romanze von E. Coppola, mit Diane Lane, USA 2017, 90 Min.



Anne, die Frau des erfolgreichen Hollywood-Produzenten Michael, fühlt sich wegen der vielen Arbeit ihres Mannes und dessen ständiger Abwesenheit einsam und isoliert. Außerdem hat ihre Tochter gerade den Haushalt verlassen, um an der Universität zu studieren. Als sie mit ihrem Mann in Südfrankreich ist und der zu einem wichtigen Termin auf-

bricht, obwohl ein gemeinsamer Kurzurlaub geplant war, bekommt Anne von Michaels Geschäftspartner Jacques das Angebot, im Cabrio einen Road-Trip quer durch Frankreich zu unternehmen, von Cannes nach Paris. Die Fahrt könnte in wenigen Stunden absolviert werden, doch die beiden lassen sich Zeit und dehnen die Reise auf zwei Tage aus. Denn schließlich gibt es unterwegs jede Menge zu entdecken – und das betrifft nicht nur Landschaft, Kirchen und gutes Essen, sondern auch den jeweiligen Autositznachbar...

### THE PARTY

Drama/Komödie von Sally Potter, mit Kristin Scott, GB 2017, 70 Min.



Janet wurde von ihrer Partei als Gesundheitsministerin im Schattenkabinett nominiert. Das will die Politikerin mit ihrem Mann Bill sowie einigen Gästen feiern. Janets beste Freundin April ist mit ihrem deutschen Partner Gottfried gekommen, auch das lesbische Paar Martha und Jinny und der Banker Tom sind erschienen, letzterer allerdings ohne seine

Frau Marianne und in einem äußerst nervösen Zustand. Doch Tom ist nicht der einzige, der sich merkwürdig verhält: Bill ist geistig abwesend und erträgt den Abend nur mit Alkohol, die ehemalige Idealistin April stichelt mit bissigen Kommentaren gegen ihren Mann und die anderen Anwesenden und Martha und die schwangere Jinny kabbeln sich wegen ihrer unterschiedlichen feministischen Ansichten. Es wird ein Abend der großen Enthüllungen...

### DALIDA

Biopic von Lisa Azuelos, mit Sveva Alviti, F 2017, 128 Min.

Französisch, Spanisch, Arabisch, Hebräisch, Deutsch, Italienisch – Musiklegende Dalida sang in vielen Sprachen und begeisterte weltweit. 1933 in Kairo geboren, wird die Sängerin in den 1950ern berühmt. Neben ihrer Musikkariere spielt sie in Filmen, darunter „Der sechste Tag“ – privat aber ist ihr Leben unstetig. Nach ihrer Scheidung von Maler Sobieski heiratet sie Lucien Morisse, der den neu gegründeten Privatradiosender Europe 1 leitet und sie entdeckte. Lucien und Dalida haben eine Beziehung aus Liebe und Hass. Andere Männer folgen, darunter der italienische Student Lucio, der sie schwängert. Immer an Dalidas Seite ist nur ihr Bruder Orlando. Er arbeitet als ihr Produzent und versucht, auf sie aufzupassen – vor allem nach ihrem ersten Selbstmordversuch...



### BEGABT - DIE GLEICHUNG EINES LEBENS

Drama von Marc Webb, mit Chris Evans, USA 2017, 101 Min.



Frank Adler lebt mit seiner Nichte Mary, die er großgezogen hat, in einem kleinen Küstenort in Florida. Mary ist ebenso lebhaft wie intelligent und aufgrund ihrer Leistungen in der Schule, vor allem in Mathematik, vermutet ihre Lehrerin Bonnie schon bald, dass Mary hoch-

begabt sein könnte. Frank will davon jedoch nichts wissen, sondern möchte Mary ein weitgehend normales Leben abseits von Leistungsdruck und Intelligenztests ermöglichen. Doch als seine eigene Mutter Evelyn davon erfährt, ist es mit dem geruhlosen Leben der Patchwork-Familie vorbei, denn Evelyn hat große Pläne für ihre Enkeltochter. Doch Frank beschließt, für das Wohl seiner Nichte zu kämpfen und erhält dabei Unterstützung von Bonnie, die ihrerseits ein Auge auf den attraktiven alleinerziehenden Ersatzvater geworfen hat, sowie von seiner resoluten Vermieterin und Freundin Roberta.

### DAS IST UNSER LAND

Drama von Lucas Belvaux, mit Enlie Dequenne, F/B 2017, 119 Min.

Pauline ist Krankenpflegerin und kümmert sich nicht nur um ihre zwei Kinder und ihren Vater, sondern auch um ihre Patienten mit großer Hingabe, von denen sie dafür geliebt wird. Weil sie so beliebt ist, bittet sie der charismatische Arzt Dr. Berthier im Auftrag einer aufstrebenden nationalistischen Partei, bei den nächsten Bürgermeisterwahlen zu kandidieren. Zwar ist ihre Familie und vor allem ihr sozialistischer Vater von dieser Vorstellung entsetzt, doch Pauline erlebt bei ihrer Arbeit Tag für Tag soziale Missstände und so lässt sie sich schnell davon überzeugen, dass sie in der Lokalpolitik etwas erreichen könnte, um das Leben ihrer Patienten zu verbessern...



### DAS GESETZ DER FAMILIE

Thriller von Adam Smith, mit Michael Fassbender, USA 2017, 99 Min.



Colby Cutler hält wenig von Autoritäten und der Gesellschaft. Er hat seinen Sohn Chad dazu erzogen, außerhalb dieser zu leben, und ihn auch schon früh in seine kriminellen Machenschaften verstrickt, so dass dieser sich zeitlebens auf der Flucht vor der Polizei befand. Nun ist Chad selbst Vater und mit der Frage konfrontiert, wie

er Sohn Tyson erziehen soll. Er will diesem ein anderes Leben ermöglichen und ihn unter anderem zur Schule schicken. Als Colby davon erfährt, ist er verärgert und setzt gleich dazu an, Chad und auch Tyson in neue kriminelle Aktivitäten einzubeziehen. Er ersinnt einen Plan für einen riskanten, aber sehr lukrativen Raubzug und Chad muss sich entscheiden, ob er noch einmal mitmachen will oder endgültig aussteigt...

## KINDERKINO

Fr., Sa. & So. - 16:00 Uhr  
Eintritt für alle nur 3,- €!  
Keine Werbung!



### ICH - EINFACH UNVERBESSERLICH 3

Animation von Pierre Coffin, Kyle Balda, USA 2017, 90 Min., o.A.



Der einstmals finstere Gru hat sich im zweiten Teil in Agentin Lucy verguckt und aus Liebe zu ihr und seinen drei Adoptivtöchtern Margo, Edith und Agnes die Seiten gewechselt: Gemeinsam mit seiner Angetrauten bekämpft er nun Bösewichte. Zu diesen

gehört auch Balthazar Bratt, ein Super-Bösewicht und 80er-Jahre-Fan mit Schulterpolstern und Vokuhila, der hinter einem riesigen rosa Diamanten her ist. Während Gru mit der Jagd auf Bratt beschäftigt ist, bekommt er Besuch von seinem Zwillingbruder Dru. Dieser hat nicht nur volles Haar, sondern ist auch noch erfolgreicher und selbstbewusster als Gru, der nicht mal seine Minions unter Kontrolle hat – und das nervt diesen gewaltig! Doch dann holt Balthazar Bratt zu einem teuflischen Schlag aus und die ungleichen Brüder müssen sich zusammenraufen, um die Welt zu retten.

### OSTWIND 3 - AUFBRUCH NACH ORA

Familienfilm von Katja von Garnier, mit H. Binke, D 2017, 100 Min., o.A.

Im Therapiezentrum ist Mika als Pferdeflüsterin zu einer Berühmtheit geworden, was ihr allerdings ein wenig zu viel wird. Sie will endlich ihre Freiheit zurück! Kein Wunder, dass da der Haussegen schief hängt und es zu einem heftigen Streit mit ihrer Großmutter kommt. Deshalb schnappt sich Mika ihr Pferd Ostwind und gemeinsamen brechen sie nach Andalusien auf, wo vermutlich Ostwinds Wurzeln liegen. Dort landet sie auf der Hacienda von Pedro, wo sie, sobald sie unbeaufsichtigt ist, durch die Gegend reitet. In der kargen Steppe entdeckt sie dann eine von Bäumen umringte Wasserquelle namens Ora...



## KURZFILME IM ABEND-VORPROGRAMM

601-S Kurzspielfilm von Marton Nyitrai, Ungarn 2001, 1'52 Min.

Wenn Sie einen Kick brauchen, kaufen Sie sich einen Trabant.

ICH WARTE AUF DEN NÄCHSTEN Kurzspielfilm von Philippe Orreindy,

Frankreich 2002, 4'52 Min

Ein Mann sucht die Liebe in der U-Bahn.

### HAMPSTEAD PARK - AUSSICHT AUF LIEBE

Romanze/Komödie von Joel Hopkins mit Diane Keaton, GB 2017, 104 Min.



Die exzentrische Emily Walters stammt aus den USA, lebt nun aber schon mehrere Jahre im Londoner Nobelpark Hampstead. Dort fühlt sie sich zunehmend fehl am Platz. Da beobachtet sie eines Tages zufällig, wie eine Gruppe von Schlägern auf den kauzigen Donald Horner losgeht, der bereits seit vielen Jahren in einer selbstgebauten Hütte im weitläufigen Park wohnt. Die brutalen Männer, so stellt Emily bald fest, sollten den Einsiedler vertreiben, damit seine Hütte abgerissen werden kann, stattdessen soll an der Stelle nämlich ein Luxusbauprojekt begonnen werden. Zur großen Verwunderung ihrer affektierten Freunde und Bekannten stellt sich Emily an Donalds Seite und kämpft mit ihm für den Erhalt seines Zuhauses. Und ganz nebenbei verlieben sich die beiden ineinander...

## NACHMITTAGS

### RETURN OF THE ATOM

Dokumentation von Mika Taanila, Jussi Eerola, D/FIN 2017, 110 Min.



Seit der Nuklearkatastrophe in Tschernobyl 1986 wird in Europa kein Meiler mehr gebaut – bis 2005 auf der finnischen Halbinsel Olkiluoto die Arbeiten an einem neuen Reaktor beginnen. Während anderswo Proteste zu erwarten wären, ist der Widerstand vor Ort in Eurajoki gering. Denn fast alle Be-

wohner arbeiten für eine der Betreiberfirmen, denen die bestehenden zwei Reaktoren und das Endlager gehören. Während aber die Anwohner weitestgehend passiv sind und die Manager von effizienter, sauberer und sicherer Energie reden, verzögert sich der Neubau weiter – und die Kosten explodieren. Für ihren Dokumentarfilm „Return Of The Atom“ beobachteten die Regisseure Jussi Eerola und Mika Taanila die Bauarbeiten am Reaktor Olkiluoto-3 über einen Zeitraum von etwa zehn Jahren und bestätigten dabei, dass es den perfekten Standort nicht gibt...

### DAS SYSTEM MILCH

Dokumentation von Andreas Pichler, D/I 2017, 95 Min.



Das romantisch verklärte Bild der idyllischen Milchviehwirtschaft existiert auch heute noch, obwohl davon mittlerweile in Wahrheit nicht mehr viel übrig ist: Aus dem Geschäft mit der Milch ist eine milliardenschwere Industrie geworden, die dafür sorgt, dass der Milchkonsum weltweit konstant weiter ansteigt, obwohl viele Menschen unter einer Milchunverträglichkeit leiden. Die Dokumentation „Das System Milch“ beleuchtet, wer die Nutznießer dieses Milliardenbusiness sind und was der starke Milchkonsum bei Menschen und Umwelt anrichtet, und klärt darüber auf, welche Verantwortung Politik und Konsumenten haben. Nicht zuletzt wird die Frage aufgeworfen, welche Alternativen es zur hochtechnisierten Milchindustrie gibt. Zu Wort kommen dabei Landwirte, Industrielle, Wissenschaftler und weitere Experten.

AD 1363, THE END OF CHIVALRY Kurzspielfilm von Jake Mahaffy, Neuseeland 2015, 2'42 Min. - Der Film zeigt die historische Katastrophe, welche zum Ende der Ära des Rittertums führte.

TRIAL & ERROR Animation von Antje Heyn, Deutschland 2016, 5'27 Min. Film über einen verlorenen Hemdknopf, perfektionistische Tanten, geschäftige Katzen ...

HANGING AROUND Animation von Tinka Stock, Sebastian Wolf, D 2010, 2'50 Min. - Leopard trifft auf Faultier, das einfach nicht aufwachen will.